PARAGUAY TOMO OTROS DOS FORTINES

(Información en página 12)

El Valor Oficial del Peso Argentino
Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	Camb.lib.
100 dólares	342.59	341.99	366.90
1 libra esterlina	17.15	17.15	18.40
100 francos franceses	22.95	22.89	24.55
100 pesetas	47.71	47.47	50.80
100 liras italianas	29.91	29.79	31.90
100 $ uruguayos	s/c.	s/c.	s/c.

Mercado de Cereales a Término
(PRIMERA RUEDA)

		Anterior	Hoy
TRIGO	Octubre	7.22	7.22
MAIZ	„	7.14	7.13
LINO	Setiembre	13.58	13.55

El Tiempo: Mínima: 11'8, a las 6.30 horas. Temperatura: 13'0, a las 10. Pronóstico: Inestable, con chaparrones de agua.

Crítica

[Dios Me Puso Sobre Vu[illegible]o A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)]

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

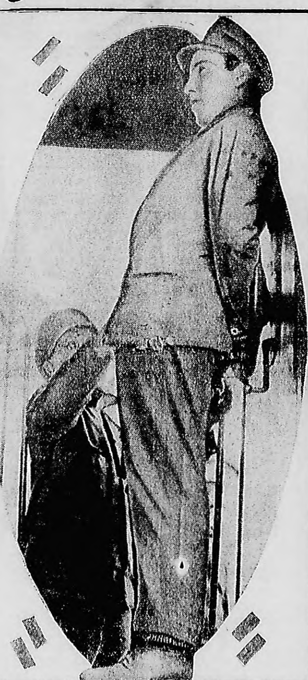
38 PAGINAS EN TRES SECCIONES
Inclusive un Suplemento Multicolor Para Niños

Setiembre 5 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI – No. 7325

EN VIAJE A RUFINO ASALTARON UN TREN

Gangsters Criollos Enmascarados Ataron a los Guardas, Robaron, y al Huir Frenaron el Convoy







OSCAR CAL, el hijo de uno de los guardas del tren número 8, junto a la caja de caudales violada por los enmascarados para apoderarse de la recaudación de varias estaciones de tránsito. El pibe reconoció esta mañana la caja en estación Retiro

UNO DE LOS OBREROS de la empresa reconstruye la forma en que fué maniatado el guarda por los pistoleros, mientras el "campana" lo amenazaba con su revólver para evitar que pidiese auxilio

LOS PISTOLEROS condujeron a los guardas Cal y Guerrero junto a una caja de hierro que se halla emplazada en el furgón correo, creyendo que ahí había más dinero. Cohmo no lograron abrirla la abandonaron inmediatamente y se dieron a la fuga deteniendo el tren en plena marcha

En Auto Seguían al Tren sus Cómplices

Estaban Listo Para Recogerlos Cuando se Tiraran del Convoy y Huir Rápidamente

(De nuestro corresponsal)

RUFINO, 5. — Anoche, poco después de las 22 y 30 horas, fué perpetrado un asalto de caracteres extraordinarios dentro de un tren en marcha. Varios desconocidos, después de haberse ocultado en una estación, salieron cuando el convoy iba en mitad del camino, tomando de sorpresa a dos guardas del furgón postal, a quienes maniataron y amarraron. Luego se dirigieron hacia una caja especial empotrada en una pared del vagón y la destruyeron, sacando de su interior trece bolsas conteniendo dinero, perteneciente cada bolsa a una de las estaciones del trayecto recorrido por el tren.

Los asaltantes, luego de cometido el hecho, se lanzaron fuera del tren, perdiéndose de vista.

El tren número 8

Anoche, según lo establece su horario, el tren número 8 de la empresa F. C. B. A. P. salía d ela estación Vivero, sita en la provincia de Córdoba, cerca del límite con la provincia de Santa Fe, sin novedad. Este tren llevaba, junto a la máquina, un furgón custodiado por dos guardas de la empresa, en el cual se transportaba el dinero recaudado de las estaciones situadas en el trayecto que el tren acababa de recorrer.

Sin novedad, le fué dada la señal de partida de la estación Vivero, a las 22 y 30 horas de anoche.

Los asaltantes

En los pocos minutos que el tren estuvo detenido en la pequeña estación cordobesa, parece haberse producido la infiltración de los asaltantes dentro del furgón. La policía trata de establecer si fué en esta estación o si los individuos venían ocultos desde otras estaciones anteriores. El hecho es que el tren había andadoapenas dos kilómetros, cuando de entre los fardos y cajones existentes dentro del vagón surgieron las figuras de los asaltantes

Los guardas

Los guardas que venían a cargo del furgón son Rafael Guerrero y José Cal, viejos empleados de la empresa. A la hora en que se produjo el asalto, ellos se encontraban conversando dentro del furgón, sin sospechar que llevaban tan peligrosos compañeros de viaje.

El atraco

El asalto fué perpetrado en forma tan rápida que los dos guardas no tuvieron tiempo ni siquiera para dar voces en demanda de auxilio, ni escapar hacia el exterior, lanzándose fuera del tren, para desde allí llamar la atención a los pasajeros o a los empleados a cargo de quienes iba el convoy.

Salieron de pronto, como surgidos del aire, los tres o cuatro individuos — los guardas no alcanzan a precisar exactamente el número de los delincuentes — y dándoles el grito consabido de "Arriba las manos", comenzaron la tarea.

Los amarran

Antes que nada, los individuos, obrando con precisión exactísima, como si estuvieran efectuando un trabajo largamente ensayado, se dispusieron a amarrar a los dos guardas. Al efecto uno de ellos alcanzó a los otros un rollo de cuerdas con las cuales, uno después de otro, fueron maniatados. Luego, mientras el convoy seguía su marcha, los individuos se dirigieron hacia la caja donde se encontraba guardado el dinero. Todos los movimientos eran efectuados con precisión, detalle que recalcan a cada rato los guardas en sus declaraciones ante las autoridades policiales de Rufino, que fueron las primeras en interrogarlos.

El robo

Uno de los individuos, sin que mediara orden alguna, pues el único grito proferido fué el de "Arriba las manos", se quedó con el revólver amartillado, junto a los guardas amarrados y tirados en el suelo. Con el gesto de su mano les imponía silencio, al mismo tiempo que sus compañeros armados de palanquetas hacían saltar la tapa de la caja donde estaba guardado el dinero.

Todos enmascarados

Los tres o cuatro individuos que integraban la banda de asaltantes, se encontraban en el momento de aparecer ante los guardas, enmascarados con sendos trapos negros que les cubrían totalmente la cara, quedando abiertos solamente los agujeros correspondientes a los ojos. Para evitar que el viento o los movimientos que hicieran descubrieran el rostro, los individuos habían asegurado con nudos en la nuca, las puntas inferiores de sus antifaces. Además, llevaban levantadas las solapas de sus abrigo, y tenían los sombreros bien unidos y deformados en la parte superior de las copas.

Hacia la noche

Una vez que cometieron el robo, los individuos se repartieron las bolsas de dinero a fin de llevarlas más cómodamente. Las guardaron en sus bolsillos y sin dejar hasta el último momento de cuidar con el revólver amenazante a los guardas, se dirigieron hacia la puerta del furgón, a la que abrieron.

El tren proseguía la marcha velozmente. Hacia fuera, solamente se veía el pedazo de campo que la luz del vagón alcanzaba a dominar. Para detener el convoy, rompieron el vidrio de los frenos de emergencia Después los individuos se asomaron a la puerta del vagón y luego de lanzar una última mirada a los dos guardas, se arrojaron fuera.

Matemáticamente

Lo que más llama la atención de la policía y que ha producido también más efecto en los asaltados, es la precisión con que se desarrollaron

Fugando Dejaron Caer Dos Bolsas

Patrulllas Armadas Recorren los Caminos con el Objeto de Aprehender el Automóvil

los movimientos de los asaltantes en el interior del vagón. No parecía sino que estuvieran representando un acto después de largo ensayo.

Desde el instante en que aparecieron todos juntos revólveres en mano y dieron el grito, hasta el instante en que se arrojaron del tren, uno detrás del otro, con el mismo intervalo de tiempo para no estorbarse en su caída, sus actos eran matemáticos. Muy pocas palabras se cruzaron entre ellos durante el desarrollo del asalto. El encargado de cuidar a los guardas mientras se encontraban amarrados en el suelo, hizo su papel sin que ninguno se lo indicara de antemano. Y la rotura de la caja, el reparto de las bolsas, todo, daba la impresión de que el asalto era una cosa no solamente premeditada sino que también largamente ensayada.

Lo robado

Según se calcula, aunque no es cifra oficial dado que las liquidaciones de cada estación iban dehtro de las bolsas robadas, la suma de dinero que se llevaron los asaltantes oscilaría entre los 15 y los 20 mil pesos.

Perdieron dos bolsas

La policía de Rufino, al revisar el vagón, una vez que se tuvo conocimiento del asalto, encontró tiradas en el suelo dos bolsas conteniendo dinero Se supone que estas bolsas sean las que le tocaba llevar al asaltante que cuidaba a los guardas y quien, en el apresuramiento por guardar el revólver, tomar las bolsas y escapar, las haya perdido sin darse cuenta.

La policía

Inmediatamente las autoridades de la estación Rufino dieron aviso a la policía de la población. Pocos momentos después llegó a la estación el comisario Angel Perossio, quien tomó una breve declaración a los guardas, disponiendo además unas cuantas medidas de primera intención. Los guardas, una vez libertados de sus ligaduras, fueron conducidos al local de la comisaría de Rufino, en la cual permanecerán hasta que las autoridades policiales cordobesas se hagan cargo del sumario, pues a ellas les corresponde por haberse efectuado el atraco dentro de los límites de su jurisdicción.

Cómo detuvieron el tren

Después de haberse apoderado de las bolsas conteniendo el dinero y una vez repartidas éstas y listos para escapar, uno de ellos, con el mismo fierro utilizado para abrir la caja donde se guardaba el dinero, rompió el vidrio que cubre los frenos de emergencia con que se encuentran el delincuente accionó sobre estos frenos. Un chillido de las ruedas dió la señal de que el mecanismo respondía. Segundos después el tren se detenía violentamente, con gran estrépito.

(Continúa en la página 12)

Una "Voiturette" Roja Sería la Utilizada en el Asalto

(De nuestro corresponsal)

RUFINO, 5. — Hasta las 15 horas poco había adelantado la pesquisa policial iniciada esta madrugada para dar con los audaces asaltantes del tren abordado entre las estaciones Vivero y Rufino.

Se sabe que en el atraco intervinieron tres sujetos, y que la suma robada no pasará de unos 17.000 pesos. La cifra exacta se ignora hasta tanto lleguen los informes de los jefes de estación por donde pasó el convoy asaltado, pues todos estos funcionarios depositaron en la caja del mismo diversas sumas que enviaban a la Central en Buenos Aires.

El único indicio que se tiene es el de una voiturette Ford, color colorada, con una franja negra que anduvo en los últimos días por Rufino y algunos pueblos cercanos con tres sujetos desconocidos y realizó diversas maniobras que hoy se califican de misteriosas. Esta voiturette deja al pasar una marca bien visible, pues lleva una cubierta marcha Michelin, con una desgarradura bien marcada.

La pesquisa es dirigida por el comisario don Angel Perosio y coadyuvan en ella los empleados de más jerarquía de esta jefatura.

Se encuentra en ésta el comisario de Laguna del Monte, señor Cornejo. No se da importancia a la información de que los asaltantes una vez que cometieron el atraco se hayan internado en los bosques y zonas intrincadas de Laguna del Monte. Se cree que se han dirigido hacia la provincia de Buenos Aires o con rumbo al Rosario.

En la instrucción del sumario interviene el juez federal de la provincia de Córdoba.

Hoy

—La ley contra la prensa.
—Asalto folletinesco.
—Saludo fascista.
—Investigación sobre armamentos.
—Batista.
—Al trono por el altar.

ABUNDANCIA de palabras no implica necesariamente riqueza de razones; y si una mala causa puede ser abogada con buena retórica, no basta la retórica para abonar la calidad de la causa. Esto es lo mejor que puede decirse del dilatado informe con que el senador Landaburu fundó ayer el despacho de lia mayoría en el proyecto de ley contra la libertad de prensa.

CUANDO el senador Palacios pidió la palabra se tuvo la impresión de que la cámara alta iba a escuchar uno de esos discursos que honran la historia de un Parlamento. La primera parte de su exposición estuvo a la altura de la expectativa y la mantiene vibrante para la sesión de hoy, en que el representante socialista continuará impugnando una iniciativa repudiada por todas las conciencias libres del país.

NO son los concurrentes a las estrechas tribunas del Senado los únicos que presencian el debate iniciado ayer. Invisibles pero presentes, alrededor de esa controversia parlamentaria, como los dioses en los combates de la Ilíada, luchan las más generosas conquistas del pensamiento liberal argentino contra las sombrías fuerzas de la reacción que afloran, cargadas de vengativas represalias, desde las más remotas latitudes de la historia.

FOLLETINESCO es el asalto al tren de Rufino por un grupo de enmascarados que saqueó la caja del furgón. Unos veinte mil pesos suman los beneficios de esa operación, ejecutada con una destreza y audacia dignas de mejor empleo. Cualquiera sea la suerte ulterior de los asaltantes, cuentan con la atenuante de haber efectuado su negocio sin derramamiento de sangre.

TRES perritos pekineses premiados en la exposición canina fueron limpiamente sustraídos por un desaprensivo aficionado que se los llevó delante de todo el mundo y con el consentimiento de los mismos encargados del local. Es una imprevista aventura para el trío de canes de lujo y su desconsolada dueña. ¿Por qué será que ciertas cosas se reprueban pero no indignan?

NO es dudoso que una parte de los numerosos millones de marcos distribuídos en el mundo por la propaganda nazi han venido a facilitar el goce de la vida a ciertas personas y a ciertas hojas de publicidad en Buenos Aires. Léanse las declaraciones hechas por el director del diario "Argentinischer Tageblatt" en las columnas de CRITICA. Hay cuadros que se explican por los marcos...

"AFIRMO que en Alemania el actual saludo fascista se asemeja más a un perro que da la pata que no a un soldado que levanta dignamente la mano para probar que tiene las uñas limpias." Esto ha sido dicho en el congreso de las Trade Unions inglesas, las que acaban de ratificar enérgicamente su posición contraria al fascismo bajo cualquiera de sus formas o denominaciones.

LOS despachos contradictorios producidos por la Comisión del Senado encargada de investigar las compras de armamentos anuncian un debate que desde ya suscita intensa espectación pública. Estimula esa curiosidad la reticente forma en que ha redactado su despacho el senador Bravo, miembro disidente en minoría de la comisión.

SOBRE análogo tema. Verdaderamente sensacionales son las revelaciones surgidas de la inves-

(Continúa en la 8a. columna)

Asaltaron un Banco en EE. UU. Llevándose 100.000 Dólares

LAKE CITY, South Carolina, 5. (United Press). — Tres bandidos asaltaron el banco de esta localidad, llevándose cerca de 100.000 dólares. Al huir secuestraron al cajero y al presidente del banco, a quienes libertaron a treinta y cinco millas de la ciudad, después de amenazar con asesinar a los familiares del presidente.

Ahorcarán Otro Nazi en Austria

FUE JUZGADO EN SALZBURGO

Escondía Explosivos al Servicio de Hitleristas

LO AHORCARAN

(Agencia Havas)

SALZBURGO, 5. — El tribunal que tuvo a su cargo el proceso iniciado contra el nazi Harlander, acusado de ocultar explosivos, ha expedido hoy su fallo, dictando sentencia de muerte contra el acusado.

LLEGO A DAKAR EL C. DEL SUD

No Causó Ansiedad la falta de Noticias

(United Press)

DAKAR, 5. — El hidroavión "Croix du Sud", piloteado por el capitán Bonnot, descendió en ésta a las 11 34 a. m. procedente de Natal.

Causó ansiedad

(United Press)

PARIS, 5. — Hace varias horas que no se reciben noticias del hidroavión "Croix du Sud" que partió ayer tarde a las 15.10 de Natal piloteado por el capitán Bonnot, para Dákar.

El largo silencio, sin embargo, no causa ansiedad todavía, pues no se le estima extraordinario ya que pudiera deberse a cualquier defecto del aparato de radio del avión.

Se espera que el "Croix du Sud" sea señalado dentro de poco en la costa africana pues debe estar aproximándose a Dákar.

La correspondencia

(United Press)

El hidroavión "Cruz del Sur" llegó a Dákar procedente de Natal a las 11.40 horas.

Este avión, entregará en Europa la correspondencia que salió de Buenos Aires el día 2 del corriente.

A las 11.34 salió de Natal

DAKAR, 5. — El "Croix du Sud" aterrizó a las 11.34 procedente de Natal.

EL PILOTO GRIERSON CONTINUA SU VUELO

(Agencia Havas)

REYKJAVIK, 5. — El aviador John Grierson, que efectúa un raid alrededor del mundo, emprendió vuelo a las 9.15, hora local, probablemente en dirección a Escocia.

Bellezas de Inglaterra en Selección



CONJUNTO DE BELLEZAS femeninas de Inglaterra, expuestas en Londres, tal como las vemos aquí, prontas para disputarse el título de "Miss England" para luego volver a competir en belleza en Hastings, donde se disputará el torneo de Miss Europa, para el cual se hallan vien dispuestas y con mucha "efe"

DESMIENTEN QUE EL ARCHIDUQUE OTTO SE HAYA COMPROMETIDO CON LA P. MARIA

(United Press)

ESTOCOLMO, 5. — Los miembros de la corte de Suecia han desmentido los rumores de que exista un compromiso matrimonial entre el archiduque Otto y la princesa María de Italia.

El archiduque Otto se encuentra actualmente visitando al rey Gustavo de Suecia en Elkhunting, castillo próximo a Estocolmo.

Es Probable que Benes Conferencie con el Duce

El Acercamiento Entre Francia e Italia Favorece las Negociaciones con los Países de la Pequeña Entente

(Agencia Havas)

PRAGA, 5. — Los diarios reproducen informaciones de Roma, según las cuales el ministro de Relaciones Exteriores, señor Benes, realizará una entrevista con el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, después del viaje que hará a la capital italiana el ministro francés de Relaciones Exteriores, M. Louis Barthou.



BENES

En los círculos autorizados no se confirma esta noticia en forma categórica, pero se evidencia que el acercamiento entre Francia e Italia, crea un terreno favorable para las negociaciones entre Italia y los países de la Pequeña Entente, por lo cual la entrevista del señor Benes con el señor Mussolini, se presenta bajo auspicios muy favorables.



MUSSOLINI

Extiéndese la Huelga de los Textileros en Estados Unidos

Un Millar de Hombres Recorrerán las Zonas Donde Aún no se Hayan Solidarizado con la Huelga

15.000 OBREROS SE PLEGARON EN PATERSON

(United Press)

PATERSON (Nueva Jersey), 5. — Quince mil operarios de las fábricas locales de seda recibieron orden de plegarse a la huelga declarada por los textileros, a las 10 de la mañana de hoy.

Un millar de hombres saldrán en jira de propaganda

(United Press)

NUEVA YORK, 5. — El generalísimo de la huelga de textileros, Francis J. Gorman, inició el segundo día de efectividad del paro, enviando "brigadas volantes" compuestas de un millar de hombres elegidos para que estimulen el entusiasmo de los obreros en aquellas zonas donde se observan vacilaciones en plegarse al movimiento.

Los obreros en huelga

En las primeras horas de hoy una investigación realizada por la Unted Press sobre la amplitud alcanzada por el paro permite fijar la cifra de los huelguistas en 247.900.

Por su parte, los miembros de las uniones obreras sostienen que el número de huelguistas asciende a 300.000, pero, en cambio, los patronos dicen que suman solamente 100.000.

Adhesión de las trade unions a la huelga

(United Press)

WEYMOUTH, 5. — En la sesión celebrada hoy por el Congreso de las uniones gremiales británicas, se aprobó una resolución, acordando su simpatía a los huelguistas de los Estados Unidos.

Roosevelt designará una junta mediadora

(United Press)

WASHINGTON, 5. — Mr. Franklin Roosevelt anuncia que designará una junta mediadora para que intervenga en la huelga de los textileros.

Atacaron a los huelguistas con gases lacrimógenos

(United Press)

FALLRIVER (Massachussetts), 5. — La policía utilizó por primera vez, según las noticias que hasta ahora se tienen, los gases lacrimógenos para dispersar a varios millares de huelguistas textileros congregados frente a una de las hilanderías de la Pepperrell Manufacturing Co.

Los huelguistas intentaron arrebatar a la policía las bombas de gases. Uno de los huelguistas fué arrestado.

Aspectos de guerra ciivl tiene la huelga en varios puntos

(United Press)

....NUEVA YORK, 5. — La más grande huelga que registra la historia de los Estados Unidos, o sea la huelga textilera hecha efectiva ayer, ha entrado en el segundo día de su acción con un aumento de la tensión pública, particularmente en los Estados de Nueva Inglaterra y los de Carolina del Norte y Carolina del Sur. ....

....En muchas partes las condiciones creadas por la huelga tienen el aspecto de una guerra civil, a causa de los motines, actos de sabotage y choques entre huelguistas y policías, en los cuales se hace uso de bombas de gases lacrimógenos y de otros elementos de combate. ..

Aumenta la vigilancia en las fábricas

En Paterson, Nueva Jersey, esta mañana, a las 10 horas, 15.000 operarios de la industria de la seda, que recibieron orden de sumarse a la huelga, comenzaron a abandonar los telares con una precisión y un orden verdaderamente militares.

El número de piquetes de vigilancia, establecido por los huelguistas frente a las fábricas ha sido aumentado.

Otro Hijo



Los esposos Lindbergh

(United Press)

BOSTON, 5. — El "Boston Post" anuncia hoy que los esposos Lindbergh esperan un tercer hijo para la tercera semana del corriente mes de septiembre.

A 7.000 Pies se ha Elevado Buxton en Planeador, Hoy

(Agencia Havas)

LONDRES, 5. — El teniente británico Geofftoy Buxton ha establecido un nuevo record mundial de vuelo en planeador, elevándose a una altura de 7.000 pies, en Sutton Bank, en el Yorkshire.

Hoy

—Moratoria hipotecaria.
— Quiénes recibieron? los marcos?

(Viene de la 1a. columna)

tigación practicada por el Senado norteamericano acerca del tráfico de armas. Allí aparecen descubiertas las punibles actividades de los "escaremongers" o corredores internacionales de armamentos, en todo el brutal cinismo de su comercio corruptor. Ciertas declaraciones, ciertas actitudes, arrojan delatora luz sobre las causas determinantes de algunos inexplicables fracasos en las conferencias y congresos del desarme.

ENTRE las explosiones mortíferas de las bombas, se ha celebrado en Cuba el primer aniversario de la revolución que derribó la ominosa tiranía de Machado. Un signo del vuelco que han dado las ideas —o los hombres— en la Gran Antilla es el hecho de que los estudiantes de La Habana hayan quemado en efigie al coronel Batista, el héroe militar del movimiento antimachadista.

COMO en los buenos tiempos de la razón de Estado, las combinaciones políticas han originado en Europa una combinación matrimonial. En Viareggio quedó concertado el casamiento entre la princesa María de Savoya y el archiduque Otto. Ese compromiso pone oficialmente bajo el patrocinio de Italia las pretensiones del joven hijo de la infatigable Zita. Pues al dar su consentimiento, el Duce aspira a hacer de una princesa italiana una emperatriz austríaca.

CONSIDERABLE trascendencia tiene la vista expedida por el procurador general de la Nación sosteniendo la constitucionalidad de la ley de moratoria hipotecaria vigente. Copiosa doctrina jurídica y abundantes preceptos legales aduce dicho funcionario en apoyo de su tesis, extensamente desarrollada en el largo dictamen elevado a la Suprema Corte. Ese dictamen es el antecedente inmediato del fallo que habrá de pronunciar el alto tribunal.

¿REVOLUCIONARA las industrias, según lo esperan algunos físicos, el aprovechamiento de la energía térmica de los mares como fuerza motriz? Un comienzo de respuesta será dado por las experiencias que realizará próximamente en la bahía de Río de Janeiro el vapor Tunisie, equipado por el ingeniero Claude para fabricar hielo por el procedimiento mencionado. Pero si todo se reduce a fabricar hielo a menor costo...

EL DESCUBRIMIENTO de oro en el Cabo de Hornos y las islas Lennox y Navarino, sobre el Beagle, retrotrae a las épocas del fabuloso "rush" del oro austral, cuando caravanas de aventureros procedentes de todas las regiones de la tierra se precipitaban hacia las remotas latitudes fueguinas en busca de los tesoros guardados por la esfinge de los hielos antárticos. De 1886 a 1896 duró el período agudo de la fiebre del oro, en la que surgieron personajes tan legendarios como Julio Popper, el aventurero rumano, que en un momento dado fué el hombre de moda en Buenos Aires.

CIERTO SOPLO de tragedia corre por algunas travesuras infantiles cuyo relato reaviva el estremecimiento provocado por "La gallina degollada" de Horacio Quiroga. Un telegrama de Sacramento, California, informa que dos niños pequeños murieron de frío en una heladera, en donde fueron encerrados por otro hermanito.

HASTA AHORA, el hecho más notable del congreso nazista de Nuremberg es la situación preponderante de Von Blomberg, el jefe supremo de la Reichswehr, a quien ya se da como un sucesor eventual de Hitler. Es el más significativo síntoma del disfavor en que va cayendo el psicópata Goering, cuya furiosa ambición es temida por el mismo "reichsführer".

MIL AÑOS de duración para el régimen nazista profetiza enfáticamente Hitler en su proclama de Nuremberg. Solamente un pintamonas rebosante de ignorancia histórica, puede proferir en serio semejante majadería. Y lo peor es que hay quien las escuche y tome también seriamente.

Escribió RICARDO ROJAS:

"Hay en el MARTIN FIERRO un tipo humano: el gaucho; y una acción épica: la lucha del protagonista con su medio. Ese medio es la Pampa, o sea el crisol de nuestra raza y la sede de nuestra nacionalidad. El idioma en que se halla escrito el poema es el mismo que hoy hablamos, la lengua nacional de los argentinos, o sea el romance caballeresco del siglo XV, enriquecido por voces indígenas en cuatro siglos de vida americana. Consideremos, pues, lo que de colectivamente argentino y de genuinamente nuestro hay en el gaucho como prototipo humano de la nacionalidad, y en su lucha con el desierto americano como esquema de nuestra evolución. Si la patria y el héroe coinciden en tal poema, no tendremos porque negarle significación épica en nuestra literatura. (Noticia preliminar a la edición de B. Argentina).

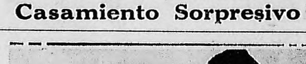
HITLER CREE QUE EL NAZISMO DURARA MILES DE AÑOS

Salió de New York la Fragata Escuela Presidente Sarmiento

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 5. — A las 9.45, hora local, zarpó con destino a Plymouth (Inglaterra), la fragata escuela argentina "Presidente Sarmiento".

Numerosas personalidades y público asistieron a la partida del buque escuela argentino, cuyo capitán espera llegar a Plymouth el 15 de este mes.





DERBY GRANDALL Jrs., sportsman y financista, junto a su flamante esposa, miss Helen, cuya boda sorpresiva causó sensación en los círculos de Caracas, donde miss Helen Golding es conocida como gran escultora

ARROJARON UNA BOMBA A UN OMNIBUS EN LA HABANA: DOS MUERTOS Y 10 HERIDOS

(Agencia Havas)

LA HABANA, 5. — Un desconocido arrojó una bomba contra un ómnibus repleto de pasajeros, resultando muerto un bombero y una joven, y heridas de relativa gravedad unas diez personas. En varios puntos de la ciudad se han producido tiroteos habiendo la policía arrestado en el día de hoy a otros diez estudiantes por hacer propaganda disolvente.

Inauguróse la Convención Hitlerista en Nurenberg

Una Proclama del Dictador Swástico Dice que la Vida Política Quedó Establecida por Mil Años

4.000.000 DE OPOSITORES NO SON NADA

(United Press)

NURENBERG, 5. — Inaugurando la convención anual nazi reunida en esta ciudad, el jefe nazi del distrito, Adolfo Wagner, leyó hoy una proclama del canciller-presidente Hitler, en la cual declara lo siguiente: "Con esta revolución, la forma y vida de Alemania queda definitivamente establecida por los futuros mil años. La voluntad del gobierno nacional-socialista y de su dirección es decidida e inconmovible. Si frente a esto nuestros enemigos — especialmente aquellos que están más allá de las fronteras — se inclinan a considerar 4.000.000 de votos negativos como una oposición amenazadora, entonces nosotros no podemos hacer otra cosa que sonreírnos".

Afirma que los opositores no son de filosofía nazi

La proclama del Führer declara que la oposición que suponen los 4.000.000 de votos negativos no forman una unidad "ni de fe ni de programa"

"Nuestro próximo ataque — agrega — será también dispersar estos últimos restos de una filosofía mundial que no es la nazi: El nacional-socialismo sabe lo que quiere y quiere lo que sabe. La revolución nacional-socialista como lucha revolucionaria ha terminado. No puede existir una continua revolución la cual no conduciría sino al anarquismo. Lo mismo que el mundo no puede vivir de la guerra, así una nación no puede vivir de la revolución".

HITLER

Los que no son nazis, para Hitler, son criminales

La proclama destaca también las aspiraciones del proletariado, diciendo: "Dos personas no pueden ocupar el mismo punto, y donde nosotros estamos no hay lugar para nadie más".

Refiriéndose al resto del pueblo alemán que no es nazi, declara "que no tiene importancia para el futuro de la nación alemana, como no la tiene el percentaje normal de criminales para la sociedad".

Perseguirá cruelmente a los antinazis

Declara a continuación que el nacionalsocialismo es el único instrumento de gobierno por voluntad del pueblo y advierte que quienes osen desafiar a la jefatura del partido y del Estado, serán tratados sin piedad.

"En los próximos mil años — agrega — no habrá más revoluciones en Alemania".

PERECIERON FULMINADOS

(De nuestros corresponsales especiales)

BURGOS, 5. — En Santa María de Rivarredonda, mientras se estaban bañando los hermanos José y Primitivo Moreno, se asieron a un cable eléctrico de alta tensión, cayendo ambos muertos en el río.

Ha Presentado su Renuncia W. Stark Miembro del Tesoro

(United Press)

WASHINGTON, 5. — Ha presentado la renuncia de su cargo el señor W. R. Stark, miembro de la jefatura de la división de investigaciones financieras y económicas del Tesoro de los Estados Unidos.

NUEVA HUELGA EN EL BRASIL

Los Ferroviarios Abandonaron el Trabajo

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 5. — Una parte del personal del Ferrocarril Central del Brasil se ha declarado en huelga.

Ferrocarril del Estado

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 5. — De nuevo se anuncia que existen amenazas de huelga en el Ferrocarril Central del Brasil, propiedad del gobierno.

Los operarios de Eugenho de Dentro, suburbio donde se encuentran los talleres de reparaciones de locomotoras, abandonaron esta mañana el trabajo, sin avisar.

SIGUE EN BUEN PRECIO LA ONZA TROY DEL ORO FINO

(Agencia Havas)

LONDRES, 5. — El precio del oro fino fué fijado hoy a 140 chelines 6 1|2 peniques, por onza troy.

A este precio se efectuaron ventas de lingotes de oro por valor de 396.000 libras esterlinas.

HITLER ES UNA PELIGROSA AMENAZA PARA LOS CAPITALES INVERTIDOS EN EL SARRE

(United Press)

GINEBRA, 5. — El presidente de la comisión de gobierno del Saar, doctor Knox, ha pedido al Consejo de la Liga de las Naciones, que se den inmediatamente los pasos necesarios para salvaguardar los intereses de las personas que tienen hechas inversiones de dinero en empresas del Saar, ante el peligro de las dificultades que para su transferencia pudieran ser creadas por Alemania.

RECHAZAN AL FASCISMO LOS OBREROS INGLESES — Dib. de Rechain



EN EL CONGRESO obrero que se está realizando en Inglaterra se ha expresado un vigoroso y terminante repudio por las dictaduras reaccionarias que el fascismo y nazismo han impuesto en Italia y Alemania, respectivamente. Nuestro dibujante Rechain ha interpretado humorísticamente la situación. Dos corpulentos obreros ingleses arrojan al agua a un nazista y un hitlerista.

El Congreso de Nuremberg es una Gran Farsa Inútil

LA gran manifestación de las fuerzas hitleristas en Nuremberg, constituye un espectáculo teatral de suma importancia, sobre todo para juzgar los méritos de Adolfo I. el Bello, como escenógrafo. Si Max Reinhardt no fuese judío, se le hubiera podido encargar a él del espectáculo.

Los congresos de partido tienen valor para aquellos partidos que tanto en su constitución interna como en sus relaciones internas, siguen una directiva democrática. En ellos se pueden discutir tésis y ver cuáles son las tendencias contradictorias; el voto decide y la mayoría se impone en la futura táctica. El nazismo, en este sentido, no es un partido. Es una vasta organización de sirvientes de Hitler, que deben obedecer ciegamente sus órdenes y que no tienen el derecho de discutir.

Ningún nazi puede tener este o aquel argumento, un pensamiento propio: el debe esperar y respetar las órdenes de los altos jerarcas y éstos a su vez las del otro, de la única cabeza.

Los congresos en las organizaciones fascistas son, por lo tanto, completamente inútiles y deben reducirse a pura simple ostentación. Si Hitler tenía ganas de hacer un discurso para los suyos, lo podía hacer por radio.

Pero hay una contradicción inexplicable de Hitler, de Mussolini, de todos los dictadores; ellos tienen todavía amor por las viejas formas democráticas vacías sin embargo de su contenido. Mantienen parlamentos de empleados, reunen congresos de empleados; sin que parlamento ni congreso puedan deliberar. Parece que los reuniera con el único objeto de hacerse aplaudir. Y el aplauso se obtiene fácilmente con una platea paga.

¿Cuanto cuesta a la Nación?

Hace una semana, Hitler ha movilizado seiscientos mil hombres a Coblenza. Ahora moviliza seiscientos mil a Nuremberg. Seiscientos mil hombres que vienen de los puntos más distantes del Reich y que estuvieron en Nuremberg tres días.

No podemos darnos fácilmente cuenta de lo que cuesta esta monstruosa ostentación que el fascismo ha puesto de moda en Italia, en Alemania y en otras partes. Baste decir que solamente por transportar la masa que se juntó en Nuremberg han sido necesarios más de seiscientos trenes especiales. Además, infinitos trenes han sido necesarios para transportar a Nuremberg los víveres y que ha sido preciso afrontar gastos extraordinarios para preparar el alojamiento, etc. Calculando de un modo más restringido los gastos, se verá que el congreso cuesta, para su organización, lo menos cincuenta millones de marcos y que otro tanto costó la semana pasada la demostración de Coblenza. ¿Quién paga?

La balanza comercial está en débito, se han suspendido los pagos en el exterior, se espera un invierno de hambre; pero se encuentran centenares de millones de marcos para preparar manifestaciones al "führer". Es la locura pura.

El Congreso podrá iluminarnos sobre la futura dirección del partido, solamente porque parece que Hitler se ha decidido a un trabajo de Hércules: a pronunciar en este caso siete discursos, sobre todos los argumentos que haya querido en la orden del día. Puede admitirse aunque haga preparar réplicas; pero todo debe terminar, naturalmente, en aplausos. De algún modo se comprenderá que sus discursos versaron sobre lo que piensa hacer en el futuro sobre todo en el cuidado de la Reichswerh, del antisemitismo, de la cuestión religiosa.

Ha producido cierta sensación la noticia que el ministro de Guerra y jefe de la Reichswerh hacen en Nuremberg servicio de honores al Congreso. Se supone que Hitler había dispuesto excluir de la sucesión a los dos favoritos en lucha, entre ellos Goering y Hess, y de nombrar vicecanciller al general Blomberg, que demostró siempre su unión y su dependencia con el ejército regular. Pero creemos prematura la deducción. La Reichswer, por fuerza, deberá hacer honores al presidente y canciller. Y von Blomberg, dado el carácter totalitario del Estado y del Gobierno, debe asistir al Congreso como asisten también los ministros.

Puede pensarse que Hitler indique en las cuestiones de los judíos y que ordene se atenúen las persecuciones, en la esperanza de volver menos efectivo el boicot. Esperanza vana. Se ha votado en Zurich la prosecución del boicot que ha dañado ya en cien millones de marcos la exportación alemana, y esta forma debe durar por lo menos un año, es decir, hasta que los judíos vuelvan a reunirse en un congreso.

Más fáciles serán las declaraciones conciliatorias con los católicos. Hitler tiene necesidad absolutamente del apoyo de los católicos en el Sarre y hará todos los esfuerzos posibles para llegar a un concordato con el Vaticano. Es necesario ver si el Vaticano acepta de creer en sus palabras y de ceder a sus designios.

Porque — y esta es una de las razones de la absoluta inutilidad del congreso — las palabras de Hitler valen siempre como palabras. Cualquier cosa que él diga en sus discursos se sabe que al día siguiente hará perfectamente todo lo contrario.

MARIO MARIANI.

Se Comprobó la Inocencia del Sr. Rappalini

A RAIZ de una querella que inició la sucesión Casullo y relacionada con presuntas maniobras dolosas realizadas en un juicio sucesorio, la justicia de instrucción de esta capital decretó la detención de distintas personas, entre éstas el ex intendente de San Vicente, señor Héctor Rappalini, que había firmado unos certificados de defunción que resultaron fraguados.

El señor Rappalini, impuesto del sumario, se presentó espontáneamente al juez doctor Luis A. Barberis, demostrando, hasta con las mismas declaraciones del autor de la falsificación de documentos, S. Lorea, que había sido burlado en su buena fe, al requerírsele la firma, siendo ajeno en absoluto a las maniobras dolosas realizadas. Entendiéndolo así el magistrado, resolvió decretar su libertad, en razón de que no existen méritos para la detención del señor Rappalini.

Escribe Raúl F. Oyhanarte

Sería un Holocausto Asiático Sacrificar la Libertad de Prensa a los Calumniadores

Con su valentía consagrada el doctor Raúl F. Oyhanarte opina hoy en las columnas de CRITICA sobre el reaccionario proyecto contra el periodismo que desde yer se está discutiendo en el senado de la Nación.

El brillante ex parlamentario y destacada figura del radicalismo, así opina:

DESDE las filas del radicalismo es cómodo hablar de prensa libre.

En las luchas aciagas de la oposición, aprendimos a defenderla contra la autoridad desenfrenada y prepotente. Conocemos la censura, no articulada en la ley, sino la impuesta a balazos. Desde el malón indígena, desatado contra la obra muerta, hasta el cobarde asesinato de sus periodistas.

La prensa radical, diseminada en la campaña argentina, de tiraje breve y de humilde taller, ha luchado y sigue luchando por la libertad de prensa. ¿Cómo? Sencillamente apareciendo. Sus clausuras, las ha soportado con la severa dignidad del que pide, no del que rinde cuentas. Nunca el cierre de un periódico radical ha logrado cambiar el timbre de su voz. En ofrenda de silencio, tributada a su verdad, ha sabido enaltecer la represión por decreto. El castigo en la ley, si hubiera de aplicarse pareja, sería para esa prensa abnegada y de lucha, cuando menos una garantía en contra del rigor que supone la excepción.

Es notorio que durante los últimos estados de sitio, más de un gobierno de provincia ha caído en la irritante extralimitación de clausurar por su cuenta periódicos radicales. Esto, en lo que se refiere al radicalismo actuando desde su prensa.

Dr. RAUL OYHANARTE

Desde el gobierno, lo sabe el país, la libertad de prensa fué garantizada hasta lo inverosímil. Desde la crítica candente al despiadado brulote; desde la agria censura a la pasión desbordada. Sin embargo, los gobiernos radicales prefirieron soportar la licencia, antes que lesionar la preciosa prerrogativa de la libertad de prensa. Ni acusaciones fiscales, ni clausuras de diarios, ni mordazas evidentes o disimuladas. Por eso es que desde las filas radicales, se puede hablar con autoridad de prensa libre. Porque la hemos soportado. Que otros la aguanten con anteojeras, sobrerrienda y baticola.

Prefiero la prensa que embiste como el toro. La embestida supone emoción y lucha. No la prensa uncida, como los bueyes, de tranco lerdo, yugo y testuz. Entre Sarmiento, lanceando a lo indio desde las columnas de "El Nacional" y Angelis sudando tinta en la Gaceta de Rosas, me quedo con Sarmiento.

Sacrificar la libertad de prensa a los calumniadores, me parece un holocausto asiático. Además, sería en estímulo y provecho de los adulones. Y entre un periodista adulón y un calumniador, es preferible el calumniador; porque el adulón encubre siempre al calumniador en acecho.

Actúo en la vida política desde que tengo uso de razón. He ejercido durante diez años una representación pública, desde la que, en cumplimiento de penosos deberes, he tenido que lastimar intereses y talvez sentimientos ajenos. No me tuteo con ningún periodista, ni he frecuentado jamás la redacción de ningún diario, ni grande ni chico. Y bien, declaro en homenaje al periodismo argentino, que nunca he sido calumniado, ni siquiera puesto en trance de una reacción personal.

Si por acaso anduviera por ahí alguna suerte de prensa extraviada en el chantage o la diatriba, me parece extravagante e irreparable, repito, sacrificarle la más intangible y sagrada prerrogativa de todo pueblo libre: su libertad de prensa. El pasquín no es costumbre de nuestro periodismo. La atmósfera que aquí se respira es fatal a sus pulmones. Sería absurdo, a mi juicio, admitir su existencia en una ley, por represiva, por antijurídica e inconstitucional que ella sea.

RAUL OYHANARTE.

Habrá un Mitin de Ferroviarios en Rosario el Domingo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Como acto de protesta por el atropello de que fueron víctimas los obreros ferroviarios por parte de la policía que allanó el local, destrozando muebles y lesionó a dos trabajadores, la Oposición Clasista ferroviaria ha resuelto llevar a cabo el domingo próximo un gran mitin monstruo a la que se adhieren diversas entidades obreras.

Para el acto que nos ocupa se han designado a varios oradores que atacarán violentamente a los empleados de la División de Investigaciones que castigaron en forma brutal a los obreros José López y E. Panzari.

TEMAS DE INTERES DISCUTEN

Tienen Lucimiento las Reuniones Cientificas

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Durante el día de ayer tuvo lugar la primera reunión de la sección Hematología, efectuando la misma en el aula de la Facultad de Medicina. Se trataron temas inherentes a Leucemia, que provocaron interesantes discusiones en las que intervinieron los profesores Ruiz, Marval, González y otros.

La reunión de la Sección Odontología

Tuvo singular lucimiento la reunión de la sección Odontología, así como la de Clínica Médica. En la fecha continuarán las reuniones de las secciones Pedagogía, que ha provocado gran interés. En la reunión de Hematogía se tratarán importantes temas clínico-quirúrgicos, que han tenido la virtud de rodear al acto de hoy de extraordinaria expectativa.

Contra la Sección Especial Hará un Mitin de Protesta el 15 de Setiembre la Federación Universitaria Argentina

LA Federación Universitaria Argentina, con la cooperación de un núcleo de abogados defensores de presos sociales, ha dejado definitivamente resuelto todo lo concerniente a la realización del anunciado mitin para pedir el respeto a las libertades públicas.

En dicho mitin, que tendrá lugar el día 15 de setiembre por la tarde, se denunciarán los atropellos policiales a los derechos de reunión, huelga, palabra, prensa, etc., y se pedirá la disolución de la Sección Especial de Represión del Comunismo y la supresión del presidio de Ushuaia.

Se ha invitado a todas las organizaciones estudiantiles, culturales y obreras a que envíen su adhesión.

Para que hagan uso de la palabra fueron invitados especialmente los diputados nacionales ingeniero Julio A. Noble y D. Luis Ramiconi, el concejal de Rosario, Francisco Mónaco y los profesores doctores José Peco y Carlos Sánchez Viamonte.

Horas Despues de la Denuncia de CRITICA Fué Puesto en Libertad el Sr. José Tuntar

Debe Iniciarse Severa Investigación Oficial

No Fué Respetado ni el Estado de Salud de Tuntar

IBAN A RECLAMAR

Pretende Eludir su Responsabilidad la S. S. Personal

Horas después de que CRITICA denunciaba a la opinión pública la arbitrariedad que cometía la Sección Especial de la policía metropolitana al mantener detenido a nuestro colaborador, el ex diputado italiano don José Tuntar, nuestro estimado compañero recobró la libertad.

En nuestra 6a. edición de ayer anticipamos que hoy sería presentado un recurso de "hábeas corpus", y que un grupo de intelectuales y políticos habrían de hacer saber, por carta, al presidente de la República, todo el atropello que significaba esa detención.

Es indudable que se ha querido evitar la tramitación judicial de la medida de amparo y que lleguen por conducto autorizado al jefe del Poder Ejecutivo los excesos que vienen cometiendo los funcionarios de la Sección Especial.

El caso del ex diputado italiano Tuntar, es todo un índice. Hombre de edad, que vive en una humildísima situación económica, y que dedica por completo sus horas a la colaboración en nuestro diario, a la traducción de libros para conocidas editoriales y a la preparación de conferencias tan brillantes como las que diera recientemente en el Colegio Libre de Estudios Superiores, su detención prolongada caprichosamente, a pesar de su grave estado de salud, revela como en los funcionarios de la Sección Especial el discrecionalismo es la norma cotidiana, a pesar de que el país vive sin estado de sitio que restrinja las garantías de la Constitución.

Sobre esta detención se impone una investigación oficial que no deje impune el atropello. Porque no es posible que baste el pretexto de las antiguas ideas políticas del ex diputado italiano Tuntar, o la consabida triquiñuela de la "portación de armas", para que un hombre, que por sus antecedentes y por su gran cultura merece un mayor respeto, haya sido privado de su libertad durante trece días, a pesar de su estado de salud y de la ausencia de toda causa para ello.



JOSE TUNTAR, el diputado italiano que acaba de ser puesto en libertad

El "Exeter" Llegará a la Capital Vecina

Se Espera que Arribe a Montevideo el 12 del Corriente

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — Navega hacia Montevideo el crucero de la armada británica Exeter. Se espera que estará en Montevideo el día 12 y permanecerá cuatro días. Seguirá después para Junta del Este, donde estará un mes, efectuando ejercicios y maniobras de tiro.

FALLECIO LA PRINCESA MARIA PIA CARAVITA

NAPOLES, 5. — Falleció a consecuencia de las heridas que sufrió en un accidente de automóvil la princesa María Pía Caravita di Sirignano.

PARTIO HACIA RIO JANEIRO EL DIRIGIBLE G. ZEPPELIN

RECIFE, 5. — El dirigible "Conde Zeppelin" llegado ayer, partió para Río de Janeiro esta mañana a las 7, desde su amarradero en ésta, según informa el sindicato Cóndor.

El Dólar, la Libra y el Franco en la Cotización de Hoy

(United Press)

PARIS, 5. — El dólar abrió hoy a 14.93 y 1|2. La libra esterlina abrió a 75.05 francos.

En Londres

(United Press)

LONDRES, 5. — El dólar se cotizó esta mañana a 5.02 por libra esterlina y el franco francés a 75.00.

DE VALERA PARTIO HACIA LA CIUDAD DE LONDRES HOY

(Agencia Havas)

DUBLIN, 5. — El presidente del Estado Mayor Libre de Irlanda, Mr. Eamon de Valera, partió para Londres de donde proseguirá viaje a Ginebra, para asistir a la próxima reunión de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones.

Fué despedido por numerosos amigos y partidarios.

Habrá un Plebiscito en el P. Radical Mendocino el 30 del Mes Próximo

Se Asegura que Solidarizarán con la Actitud de los Delegados al Comité Nacional

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Las deliberaciones del Congreso de la Unión Cívica Radical, que preside el doctor Palero Infante, se reanudarán el día 8 del corriente, bajo la presidencia del señor José Federico Moreno, para continuar tratando la orden del día en su parte más importante. Para estas sesiones ha sido llamado el doctor Emilio Cipolletti, que reside en esa capital.

En efecto, se asegura que la mayoría de los congresales han coincidido en una declaración de solidaridad con el comité de la provincia y delegados al Comité Nacional, que gestionan la convocatoria de la convención nacional del radicalismo para que revea el pronunciamiento de Santa Fe. Como la presión de la masa de afiliados es muy grande a favor de la concurrencia a las elecciones, se proyecta convocar a un plebiscito que se realizará juntamente con la elección interna de nuevas autoridades el día 30 de octubre. Los afiliados deberán pronunciarse por "abstención" o "concurrencia".

Hizo Una Declaración Sobre Prensa Libre, el Socialismo

Organiza un Mitin que se Realizará Pasado Mañana en la Casa del Pueblo Contra la "Ley de Amparo"

PARA protestar contra el despacho de la comisión especial que trata de restringir la libertad periodística, el partido Socialista ha organizado un mitin que se realizará pasado mañana, a las 21 horas, en la Casa del Pueblo.

Harán uso de la palabra los siguientes oradores: concejal Adolfo Rubinstein, diputados Juan Antonio Solari y Enrique Dickmann y senador nacional Alfredo L. Palacios.

Una declaración

Sobre el mismo problema la Federación Socialista de la Capital hizo pública ayer la siguiente declaración:

"La J. E. de la Federación Socialista de la Capital denuncia la tentativa reaccionaria que se proyecta sobre la libertad de prensa.

Nunca como en estos momentos de profunda perturbación económica y social se necesita más del pleno goce de las libertades fundamentales para asegurar a todos los hombres la posibilidad de exponer sin limitaciones sus ideas.

Toda tentativa de restricción a las libertades públicas es el manotón de los privilegios que aspiran a mantener us posiciones mediante la dictadura imponiéndose por el terror al pueblo que trabaja y sufre.

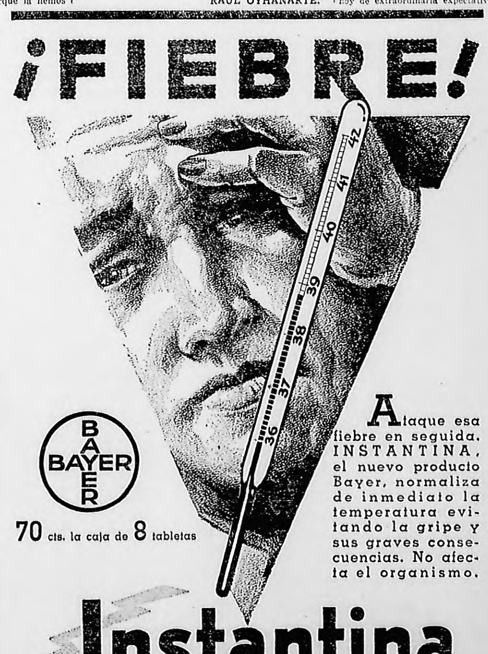
La República Argentina ha salido ayer de un gobierno de fuerza y recorre aún con dificultades el penoso camino de afianzar sus conquistas democráticas.

Si hay quien teme la libertad es porque trama algo contra el pueblo. Basta recordar que el autor del proyecto reaccionario contra la libertad de prensa ha sido el jefe político de la dictadura de setiembre.

Todo ciudadano libre, que sienta y comprenda la gran obra renovadora que necesita este país para impulsar su progreso histórico, debe por ello hacer oír su voz contra la tentativa reaccionaria y estar dispuesto, en cualquier momento, para incorporarse al ejército de la democracia en defensa de sus instituciones.

Ciudadanos: A defender la libertad!

JA JUNTA EJECUTIVA DE LA FEDERACION SOCIALISTA DE LA CAPITAL"




LA MAYORIA CONSERVADORA SE PROPONE RECHAZAR A LOS DIPUTADOS BLOQUISTAS.

En Caso de que el Atropello se Consumara, los Demás Legisladores Bloquistas Renunciarán a sus Bancas

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 5. — La mayoría conservadora sigue empeñada en alejar de la Cámara de Representantes todo control opositor.

Ese propósito explica la versión generalizada de que en la sesión que pasado mañana celebrará el cuerpo se rechazará a los diputados electos doctores Federico Cantoni y Juan A. Prieto y señores Miguel L. Castro y Héctor Valenzuela.

El conservadorismo quiere gobernar canónicamente, sin control ni discusiones y para ello se apresta a hacer efectivos los recursos de la unanimidad, siguiendo el ejemplo de los regímenes europeos de violencia.

Resolución del Comité Central Bloquista

En conocimiento de ese propósito de la mayoría conservadora, se ha reunido el comité central del radicalismo bloquista, haciendo pública la declaración siguiente:

"Que los acontecimientos que se vienen produciendo desde el día en que se hicieron cargo del gobierno de la provincia las actuales autoridades, informan una desorbitación y una tendencia a la ilegalidad inconcebibles en un país organizado.

"Que la Cámara de Representantes, en la reunión preliminar, contraviniendo disposiciones de la Constitución y de la Ley, resolvió aplazar la aprobación de los diplomas de los diputados Cantoni Prieto, Castro y Valenzuela por más que la Comisión de Poderes no concretó cargo alguno ni justificó los motivos de la postergación.

"Que la mayoría demócrata nacional ha entrado en un terreno de discrecionalismo en disconformidad con los preceptos constitucionales, tratando de substituir la voluntad del electorado.

"Que no existe proceso alguno ni motivo de enjuiciamiento contra ninguno de los electos.

"Que se descuenta que en la próxima del 7 del corriente serán rechazados los diplomas de esos representantes bloquistas, con lo que la mayoría trata de eliminar del cuerpo el control necesario para los actos de gobierno e impedir la debida representación obtenida por el partido en los comicios del 22 de julio."

Se cita a la Convención Bloquista

Por todas esas consideraciones, el comité central del bloquismo resolvió citar a la convención del partido para el día 12 del corriente a las 18 horas, a fin de que considere esa situación y solicita a los diputados de la Unión Cívica Radical Bloquista que presenten la renuncia colectiva de sus bancas en caso de que la mayoría conservadora rechace los cuatro diplomas que fueron postergados.

Niega Fin Político a su Viaje el Gobernador de La Rioja

Gestionará Recursos Para Obras Públicas

Piensa Hacer Explotar los Lavaderos de Oro en Gran Escala

Hemos entrevistado hoy al gobernador de La Rioja, ingeniero Carlos Vallejo, quien se encuentra desde hace algunos días en esta Capital y alrededor de cuyo viaje se ha venido asignando una significación de carácter político vinculada a la próxima renovación de un tercio de la Cámaar de Senadores de la Nación.

Respondiendo a nuestras preguntas sobre este aspecto que se atribuye a su viaje, el ingeniero Vallejo nos declaró lo siguiente:

—He visto con sorpresa declaraciones periodísticas y de grupos en que se atribuye a mi visita motivos políticos. Nada más lejos de la verdad. Dentro del régimen republicano federal que nos rige, esas cosas tienen sus resortes naturales dentro de cada provincia. Son los partidos con sus convenciones los que deciden las cuestiones políticas, las orientaciones, los programas y los candidatos. Los gobiernos no pueden hacer otra cosa que presidir con imparcialidad las elecciones



Ing. CARLOS VALLEJOS

donde el pueblo de la provincia decidirá con amplia libertad quiénes serán los partidos y los ciudadanos que regirán sus destinos.

Nada tiene, pues, qué hacer —

Los Gobiernos Sólo Presiden el Comicio

Los Partidos Son los Unicos que Hacen Política

concluyó el ingeniero Vallejo — el gobernador de la provincia en conversaciones políticas que se le atribuyen.

Interrogado sobre las gestiones de carácter administrativo que ha realizdo en su presente viaje, el gobernador de La Rioja, manifestó que busca la inclusión en el presupuesto de Obras Públicas de partidas para obras de irrigación y pra consolidación del cmino Córdoba-La Rioja-Catamarca.

—He tenido también la oportunidad — terminó diciéndonos — de ocuparme, con varias compañías particulares organizadas, para explotar en gran escala los lavaderos de oro y minas de la provincia, así como también la instalación de hornos para la preparación de aceros y hierros en general.

El gobernador de La Rioja, a quien acompañan en su viaje los diputados provinciales señores Calarota Marino, Alanis Martínez y Villafañe, permanecerá aún algunos días en esta Capital.

PRINCESITA



COMO UNA PRINCESITA de los cuentos de hadas que fuera en busca del alma de las flores, la pequeña Astrid de Noruega, hija del príncipe Carlos y la princesa Ingeberg de Suecia, aparece aquí recogiendo margaritas en el hermoso parque del castillo Prigham

6.000 VACUNOS ATACADOS DE AFTOSA CIRCULAN POR EL PARTIDO DE TANDIL

Los Ganaderos de la Zona Protestan por el Peligro que Amenaza a sus Haciendas

Numerosos telegramas llegados a CRITICA denuncian una grave irregularidad en el partido de Tandil, que pone in inminente peligro a todas las haciendas de la región y reclaman la intervención de nuestro diario para poner fin a semejante estado de cosas. Atento a esa información procuramos mayores elementos de nuestro corresponsal, quien confirma en forma categórica los hechos denunciados, como podrá verse en los telegramas que reproducimos a continuación:

Clausura de dos estancias

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 4. — Por estar atacadas de aftosa las haciendas de las estancias "La Chiquita" y "La Malvina", fueron clausuradas hace varios días en cumplimiento de una orden de la Dirección de Ganadería. Esta resolución fué adoptada luego de considerar los terminantes informes de los veterinarics Blanco, de Tandil, e Inchauspe, de Rauch, que aconsejaban la clausura inmediata de aquellos establecimientos para evitar la propagación de la peste a las haciendas vecinas. No obstante esa orden terminante del Ministerio de Agricultura, las haciendas en número de 6.000 vacunos fueron movidas, provocando generales protestas de los ganaderos de esta región, que exteriorizan de tal modo su justificada alarma y su bien fundada protesta ante el riesgo que implica la proximidad de la aftosa para sus ganados, sin que nadie pueda explicarse en virtud de qué orden se está procediendo al desconocimiento de expresas disposiciones prohibitivas de la ley nacional.

Entrevistado el prosecretario de Agricultura, doctor Brebbia, sobre esta información que antecede, nos dijo que la suspensión sanitaria fué levantada por haberse recibido información de que los animales estaban en buen estado para la venta, pero que, no obstante, debido a nuevas informaciones recibidas en el ministerio, que confirman las de nuestro corresponsal, se había ordenado que esta noche saliera un inspector para que verificara si efectivamente la hacienda está atacada de aftosa o apta para la venta.

Telegrama al juez

El mismo propietario de las estancias mencionadas ha dirigido al juez del Crimen el siguiente telegrama:

"Juez del Crimen, doctor Manuel Cotti de la Lastra. — La Plata.

Denuncio que en la fecha en la Agrícola Ganadera Tandil, el martillero Sadot Acuña procederá, a las 15 horas, a la venta de seis mil vacunos afectados de fiebre aftosa, comprobado por el Ministerio de Agricultura de la Nación, y la Policía Sanitaria me ordenó telegráficamente no mover la hacienda lo mismo que al martillero.

Pido la suspensión de la venta y el secuestro de los animales provenientes de "Las Malvinas" y "La Chiquita" de mi propiedad y la instrucción de un sumario de acuerdo de los artículos 184, inciso 2, 206 del Código Penal, 205, 251 del Código Rural.

Dios guarda V. E. Juan Magueres."

PORQUE LO GANABA JUGANDO AL TRUCO LE PEGO UN TIRO

El Herido Fué Llevado al Hospital Fernández

UNA partida de naipes originó anoche un grave hecho de sangre.

El perdedor, molesto por las bromas de su contrincante, lo atacó a tiros hiriéndolo de relativa gravedad. Cometido el hecho huyó y la policía trata de detenerlo.

Poco después de las 21, en el almacén de la calle Rivera 1899 se hallaban jugando al truco varios parroquianos. En una de las mesas estaba Ramón Ceferino Villalba, argentino, de 23 años, soltero, quien invitado a jugar por un concurrente cuyo nombre se ignora, aceptó.

Después de haber jugado dos o tres partidos que Villalba ganó, éste comenzó a hacer objeto de bromas a su contrincante.

Enfurecido éste sacó de entre sus ropas un revólver y desde escasa distancia le disparó un balazo, después de lo cual se dió a la fuga logrando desaparecer.

Fueron solicitados entonces los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué llevada al hospial Fernández donde se le practicó la primera cura. Presentaba una herida en el cuello y ha quedada internada.

La comisaría 31a. que inervino, procura ahora la identificación y detención del prófugo y ha iniciado las actuaciones sumariales de estilo.

Piden $ 10 Mil Por el Maffioso Muerto

Se Efectuó la Reconstrucción de la Muerte de Este "As" de la Maffia

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Por haberlo dispuesto el juez de instrucción doctor Luciano R. Corvalán, se realizó la reconstrucción del homicidio donde perdió la vida el "maffioso" Nuncio Cannarezzo, quien fuera muerto a balazos en las últimas horas de la tarde del 12 de julio del corriente año, por Salvador Pérez, en la forma que CRITICA diera a copocer oportunamente.

Le pedían quince mil pesos

Pérez asistió a la reconstrucción de las escenas con una frialdad realmente maravillosa. Abundó en detalles, demostrando que desde hace muchos años era perseguido por varios sujetos que decían pertenecer a la banda de Don Chicho Chico. Expuso que en los últimos tiempos era Cannarezza el que lo amenazaba, pidiéndolo que si no entregaba la suma de quince mil pesos para ayudar a la asociación, "le iba a abrir la panza de punta a punta".

Creyó que era José Faletta

Dijo Pérez que días antes del crimen una persona, en horas en que se encontraba ausente, llegó hasta su finca, manteniendo conversaciones con una de sus hijas. Expresó que a la misma le había hecho amenazas. Creyó, por los datos que le dió aquélla, que el sujeto no era otro que José Faletta, quien en numerosas ocasiones le había exigido dinero.

Lo encontró en la calle

Agregó que el día del suceso, en vista de las amenazas, se dirigió a la finca del doctor Carreras a fin de informarle del peligro en que se encontraba su vida. El citado profesional habló entonces a la División de Investigaciones para que se estableciera vigilancia en la casa de Pérez, no siendo posible ello en razón de que no se encontraba presente en la jefatura ninguno de los jefes. Dice que al salir de la casa del doctor Carreras se encontró en la calle con Cannarezzo, quien le volvió a reclamar los quince mil pesos, amenazándolo con "abrirlo" si se negaba a ayudar a "los paisanos embromados". Relata que se produjo una escena violenta y que logró perderse de vista de su perseguidor. Al llegar, empero, a su casa, lo encontró en la esquina, ganando Pérez el interior de la finca, en momentos en que Cannarezzo pretendía alcanzarlo. Al querer penetrar al patio de la carbonería, Pérez, desde la cocina, por una pequeña ventana, le hizo los disparos que le ocasionaron la muerte.

Piden 10.000 pesos de indemnización

Ha llamado poderosamente la atención el hecho de que la gente a la que estaba vinculado Cannarezzo, ha buscado los servicios del doctor Gilneur para entablar querella. El mencionado doctor pide diez mil pesos de indemnización por la vida del "maffioso".

HACIA AÑOS QUE NO SE VEIA UN HERESFORD ASI

Habla el Comprador del Gran Campeón de 1934

Inmediatamente después de que el rematador, señor Bullrich, bajara el martillo, otorgando el gran campeón de la raza Heresford de 1934, en la tarde de ayer en la Exposición de Ganadería de Palermo, por la suma de 15.100 pesos, al doctor José María Elorza, en medio de los aplausos del público que llenaba el pabellón número 8, conversamos con el adquirente, quien nos manifestó que había venido dispuesto a comprarlo, porque desde hace más de diez años no había tenido oportunidad de apreciar una muestra tan extraordinaria de sangre Heresford.

Condiciones de padre

El magnífico ejemplar del box 326, presentado por el criador señor Leonardo Pereyra, posee, nos agrega el doctor Elorza, grandes condiciones de padre y proviene de las más depuradas corrientes de sangre Heresford, que ha sido posible obtener en el país.

Para el Uruguay

El gran campeón de la raza Heresford — termina expresándonos el doctor Elorza — va destinado para el Uruguay. El conocido cabañero del país vecino posee en el departamento de Río Negro el establecimiento El Cardo, para el que fué adquirido por su propietario con el fin de destinarlo a la reproducción.

LA U. C. R. TENDRA EL DOMINGO ELECCIONES

Elegirán Autoridades en las Secciones 8a. y 11a.

De acuerdo con las disposiciones adoptadas por la mesa directiva del comité de la Capital, que preside el Dr. Carlos M. Noel, el domingo próximo se realizarán en las circunscripciones 8a. y 11a. las elecciones ternas, que fueron diferidas por inconvenientes del padrón y del local, respectivamente.

En la parroquia San Cristóbal Norte se presentaron tres listas, encabezadas por los señores Manuel Malvar, Luis Conte y Dr. Alfredo Rega. En la de Balvanera Norte habrá una encabezada por el señor Martín Irigoyen y otra por el doctor Carlos Rophille.

La Huelga Textil Pone en Riesgo la Vida de la N. R. A.

Hoover Aprovecha la Ocasión y la Ataca

Roosevelt Procede con Autorización del Congreso

Parece útil insistir en el análisis de las tesis encontradas en la gran huelga textil norteamericana, pues el problema de los Estados Unidos es el problema de la economía de todo el mundo y, debido a que en la polémica que acompaña al paro de los trabajadores ha intervenido, si bien indirectamente ayer, el ex presidente de la República norteamericana, Mr Hoover, con un artículo en el "Saturday Evening Post" que interesa a todas las naciones, aun a las naciones en que el progreso mecánico no ha alcanzado todavía un desarrollo considerable, pues se sienten afectadas de reflejo por la crisis de los grandes países más evolucionados. Lo mismo interesa porque siguiendo su evolución, se hallan al borde de tener que afrontar la misma dificultad que afronta hoy los Estados Unidos y deben resolver los mismos problemas.

La industria de las grandes autarquías productoras y exportadoras se hallan sobre todo enfermas de superproducción. En pocos años, con la industrialización agrícola mediante el mayor empleo de máquinas, nos encontramos, también para la agricultura, en la misma grave situación.

¿Cómo se resuelve el problema de la desocupación debido a la producción y superproducción mecánica?

Parece que en ningún momento como este en la historia de la humanidad, se había aplicado el viejo proverbio "a grandes males, grandes remedios". La reacción lo ha resuelto en Europa con dictaduras de defensa conservadora, que triplican la fuerza policial, suprimiendo toda libertad y abandonando a los desocupados a una muerte lenta por inanición.

El extremo liberalismo de Hoover

Este remedio ha resultado peor que la enfermedad, por cuanto los desocupados de todas las clases que la reacción asalaria para impedir soluciones lógicas, atan el capital al poder público creando una nueva oligarquía. Los horrores a que han dado lugar los experimentos europeos han suscitado todas las energías liberales y democráticas en un ansia de defender los bienes supremos de la civilización. Pero si este extremismo es ya condenado por la experiencia, parece también fuera de lugar el extremismo liberal de Hoover. No es necesario creer que el liberalismo económico y el liberalismo político sean cosas íntimamente ligadas como cree o finge creer Hoover. Este, por combatir a Roosevelt y a la N. R. A., sin nombrarla, identifica casi al actual gobierno de los Estados Unidos con una especie de fascismo cuyos códigos de trabajo comprometen la democracia y la libertad. Así parece crearse una gran confusión. A Roosevelt ha sido el Congreso quien le ha otorgado plenos poderes circunstanciales (que pueden no ser renovados mañana), al sólo objeto de aplicar rápidamente medidas para salvar la crisis. Nadie en los Estados Unidos concedería a Roosevelt poderes para una dictadura tipo fascista.

SE LE DISCUTE



F. D. ROOSEVELT

En una democracia libre puede perfectamente estudiarse el modo de disciplinar la producción y el trabajo sin renunciar por esto a su carácter de democracia libre.

Los códigos de la N. R. A. no amenazan en realidad, como piensa Hoover, ni la Constitución de los Estados Unidos ni las conquistas liberales de sus mayores.

Defectos e inconvenientes de la N. R. A.

Los códigos de la N. R. A. son una tentativa de organizar la producción del maquinismo sobre nuevas bases de unidad, de coordinarla y de vigilarla, de convertirla en un instrumento útil para la nación, combatiendo los inconvenientes que crea. El liberalismo económico absoluto requiere que, si se descubre una máquina que realiza, con sólo apretar un botón, el trabajo de diez mil operarios, los capitalistas deben abandonarlos sin preocuparse para nada de su suerte, lo que es un absurdo. Y fué la rígida aplicación de este liberalismo económico lo que produjo en los Estados Unidos trece millones de desocupados y hambrientos. El viejo liberalismo de Cobden y de Stuart Mill sostenía que la economía cura a la economía. Realmente no cuenta con tradiciones, pero la verdad es que la legislación sobre la producción y el trabajo constituye evidentemente la cura que la economía impone a la economía. Es indiscutible que la aplicación de los códigos ha conseguido hacer disminuir la desocupación. Entre los cinco millones que sostienen al administrador de la N. R. A. o entre los que sostienen a Green, presidente de la Federación Americana del Trabajo, hay masas que no son fáciles de controlar. Pero lo cierto es que ya se ha logrado una disminución del número de desocupados por medio de la medida que si se insiste en aplicarla, será la única medida de éxito: disminuir los horarios de trabajo.

La Producción Debe Continuar Regulada

Liberalismo y Fascismo Son Fórmulas Ineficaces

El hombre no ha nacido para el trabajo

Y sin asustarse. Es necesario que nos habituemos a creer que el hombre no ha nacido para trabajar. Primero hizo trabajar a las bestias, luego hizo trabajar a las máquinas. El rendimiento de las máquinas debe encaminarse en beneficio de la colectividad. Nadie propone tesis extremistas. Los capitalistas hacen pagar las máquinas a la colectividad, las compran con el trabajo acumulado que se llama ganancia, pero lo que ninguna colectividad podrá permitir más, ni aun en nombre del liberalismo, ni en nombre del fascismo, es que el propietario que conserva la propiedad de la máquina, conserve también la libertad de fijar salarios de hambre y de arrojar en la desocupación a toda una nación. Y no lo permite, además, la misma economía pues, a la larga, la máquina no pudiendo producir para desocupados que no compran, cesaría de funcionar.

Los códigos de la N. R. A. son una selva inextrincable. Ya se han aprobado más de quinientos, algunos inaplicables. Los mismos consejeros de Roosevelt son acusados de confusionismo, de dispersar los esfuerzos. Richberb y Morgenthau son hasta acusados de corrupción y disipación. Se corregirán todos estos defectos si se despide a los hombres inadaptados y se purifica el ambiente. Pero el concepto fundamental de introducir orden en la producción y reducir los horarios de trabajo, proporcionalmente al rendimiento de la máquina, no puede ser sacrificado, pues es el único concepto que puede salvar la economía moderna.

Es Contrario al Espíritu de Una Democracia, Discutir si la Prensa Debe Ser Libre

DENTRO DEL MECANISMO DE UN GOBIERNO DEMOCRATICO LA PRENSA DEBE SER LIBRE

Si no lo Fuere Carecería de Aplicación el Principio de la Responsabilidad de los Agentes Públicos

COMENZO a discutirse ayer en el Senado de la Nación el despacho de la Comisión Especial que de acuerdo al proyecto de un senador por Buenos Aires trata de reglamentar el ejercicio de la libertad de prensa.

La sesión de ayer fué destinada exclusivamente a dos exposiciones. La del miembro informante de la mayoría, senador por San Luis, doctor Landaburu y la del relator de la minoría, doctor Palacios. Como reflejando las causas que se defendían fueron las respectivas técnicas oratorias. Monótono, reticente, alargado, sin entusiasmo, sin convicciones, apelando a cada instante al sofisma, estuvo el senador por San Luis, que dicho sea de paso, realizaba con este ingrato asunto, su debut en el alto cuarpo parlamentario de la Nación.

El doctor Palacios estuvo, en cambio, brillante, vigoroso, erudito y hasta apasionado. Se explica su situación, amén de las condiciones personales que se le conocen. Defendía la verdad constitucional y las mejores tradiciones argentinas.

Cerca de las 20 horas, a moción del senador Bravo, se pasó a cuarto intermedio hasta mañana, jueves, en que el senador Palacios proseguirá su brillante impugnación al despacho y al proyecto.

S. Palacios. — Pido la palabra. He compartido las tareas de la comisión, especialmente con el autor del proyecto, senador Sánchez Sorondo y el miembro informante, senador Landaburu, haciendo las observaciones que creí oportunas, algunas de las cuales fueron aceptadas. El debate se produjo en la comisión con una gran altura y si no nos pusimos de acuerdo no fué, seguramente, por intolerancia, sino porque se trataba de ideas que habían determinado en nuestro espíritu, convicciones muy hondas.

Desgraciadamente, no he podido hacerlo, porque el despacho, a mi juicio, trastorna el régimen jurídico argentino, confunde principios e instituciones, viola las normas más elementales del derecho penal, establece una forma de censura para la prensa, privilegiando el delito de imprenta, y se opone, por último, a principios constitucionales atacando las autonomías de provincias, que yo, senador por la capital he de defender en este recinto.

Espero, señor presidente, poder probar todo cuanto acabo de afirmar en una extensa disertación que tendré que hacer a riesgo de abusar de la benevolencia de los señores senadores.

Comenzaré mi disertación, expresando que dentro del mecanismo complicado del gobierno libre, la prensa tiene un papel principal; por eso considero que es contrario al espíritu de una democracia discutir si la prensa debe ser libre. Si no lo fuera, carecería en absoluto de aplicación el principio de la responsabilidad de los agentes públicos, ante el pueblo, lo que constituye la base del sistema representativo.

El Congreso y la prensa

Federico Grinke, en quien se inspiró nuestro gran Vélez Sársfield al pronunciar su medular discurso en la convención del 60, en su famoso libro "Naturaleza y tendencia de las instituciones libres", afirma que puede considerarse a la prensa como una extensión o amplificación de los principios de la representación popular. Refleja las opiniones de todas las clases tan completamente como los diputados del pueblo. La diferencia, estriba en que la prensa tiene poder para influir, pero no para compeler, y tiene la ventaja de que está en constante actividad frente al espíritu público, y no le habla sólo periódicamente como el cuerpo legislativo.

Hay, a mi juicio, una relación íntima entre el Parlamento y la prensa. Ambas instituciones hablan en nombre de la opinión y se complementan para encerrar en sus moldes gran parte de la vida compleja de la Nación.

Se ha sostenido que ningún régimen parlamentario es bueno si las garantías legales que protegen su libertad no van acompañadas de garantías semejantes en favor de la libertad de la prensa. Por eso, Chateaubriand, en el año 1828, decía que la libertad de la prensa vale tanto como toda una Constitución y que disminuir o suspender los derechos constitucionales tiene una importancia relativa, si se respeta, en cambio, la libertad de prensa.

Habría de perderse la Constitución, y la libertad de la prensa nos la restituiría.

La opinión pública

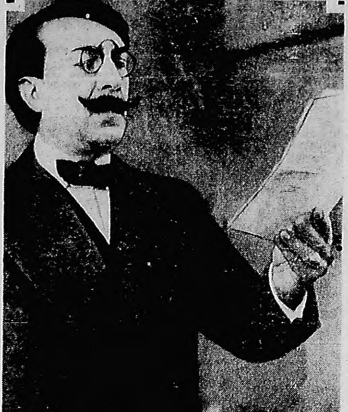
Es por eso que en este mismo recinto he sostenido, interpretando el art. 23 de la Constitución, que aun en estado de sitio, el espíritu de la Carta Fundamental impide restringir la libertad de imprenta, pues la acción del Poder Ejecutivo, en lo que se refiere a las facultades otorgadas por el precepto, no puede de ninguna manera alcanzar a las "cosas". Lo sostuve al presentar mi proyecto de reglamentación del estado de sitio y me base en las opiniones muy autorizadas de Carlos Tejedor y Agustín de Vedia autor éste del libro "La Constitución Nacional", que es obra de consulta para todos los señores legisladores.

La prensa es el órgano de la opinión pública y sólo se la amordaza donde falta la civilización. Si la prensa es buena, el periodista ejerce una noble dirección espiritual. Si es Montalvo quien escribe, puede matar a un tirano. Hay plumas que más parecen espadas. Es claro que también puede hacer daño; puede defender y amparar los grandes negocios deshonestos. Entonces es para ellos el **fondo de los retpiles** de la famosa cancillería prusiana. Pero en este caso es tan miserable el periodista que vende su pluma como el canciller que la compra. La prensa así, no es tribuna, ni es cátedra. Pero sus excesos, no se combaten ni se detienen con restricciones.

Sólo la libertad es eficaz. La prensa expresa el pensamiento de la Nación entera, diverso, confuso, contradictorio, justo, injusto, absurdo, violento y magnánimo. Es todo esto a la vez, porque refleja exactamente los matices de la opinión pública. La prensa, cuando es libre, ha dicho un pensador francés, es débil para el mal y fuerte para el bien.

La prensa habla siempre antes que el Parlamento. No hay asunto que nosotros consideramos en este recinto que antes no haya sido dilucidado y debatido con amplitud en las columnas de los diarios, y es muy frecuente que los legisladores citen las opiniones de los periodistas.

DEFENDIO UNA CONQUISTA DEMOCRATICA



EL SENADOR SOCIALISTA Alfredo L. Palacios, que ayer impugnó el proyecto de "amparo" a la prensa con un riguroso alegato, en una de sus características actitudes

Poder de control

La prensa nos sigue con ojo avizor, analiza nuestras iniciativas, juzga nuestras actitudes, critica nuestras resoluciones, y es bueno que así sea; y si alguna vez, señor presidente, nos ridiculiza o nos desacredita, no hay en ello un perjuicio social aunque a veces hiera nuestra vanidad o nuestro amor propio, ya hay manera de reaccionar contra el periodista que tal cosa hace, sin necesidad de restringir la libertad de la prensa. (¡Muy bien! ¡Muy bien! en las galerías).

En 1821, se vendía anualmente, en Gran Bretaña, 24.000.000 de ejemplares de diarios; en 1827 circulaban 27.000.000 en E. Unidos. El número de ejemplares de diarios vendidos en 1934 alcanza a cifras realmente astronómicas.

Se trata de una verdadera revolución. Aparte de la obra educativa la prensa logra en distintas ocasiones galvanizar a la inmensa masa de la población que antes era un cuerpo inerte y sin vida y ahora constituye la opinión pública sin la al modo de conducirse la parte acsibilidad de gobierno libre.

Gustavo Schmoller ha definido la opinión pública, diciendo que es la respuesta que da la parte, en un principio más pasiva de la sociedad, al modo de considerarse la parte activa de la misma.

Una anécdota

En la opinión pública se comienza por un sentimiento; puede llegarse a un juicio para afirmarse después en una voluntad. Así aparece primero, según un escritor que estudia este proceso, en el fondo oscuro de la conciencia social, un vago sentir que no encuentra una expresión ideal en la inteligencia. Después un pensamiento que se expresa concretamente, pero que no llega a la decisión; por último, la opinión se hace voluntad que no es ya ni un vago sentir, ni un pensamiento, sino un verdadero imperativo y a ese imperativo y a ese imperativo se ha referido Bryce, en su **Democracias modernas**, cuando refiriéndose a Estados Unidos, dice que, a pesar de la enorme extensión del territorio, algunos asuntos han hecho que el país entero se manifestara de un mar a otro mar, como una sola voluntad.

Tal es el poder de la opinión pública, cuando ya no es un vago sentir, ni tampoco un pensamiento, sino una profunda y enérgica decisión, un imperativo de la voluntad para realizar los destinos de un pueblo.

Se dirá que la prensa no crea, en realidad la opinión pública; los que tal cosa opinan no dejarán de reconocer que, por lo menos, la despierta y la traduce. Recuerdo haber leído en la obra de un periodista francés, Stephane Lauzanne, una anécdota interesante a este respecto: en los tiempos de la Convención, Dantón, salió un día a la calle y se encontró entre un grupo de mujeres encolerizadas. Le reprochaban la guerra, la revolución, la sangre vertida, todo lo que había hecho y lo que había dejado de hacer. Dantón se subió sobre una piedra y comenzó a hablarles, primero en su lenguaje, devolviendo injuria por injuria; después, poco a poco, elevó el debate. Les recordó que las mujeres parían y educaban hijos, no para ellas, sino para la patria; les habló de la patria en tonos admirables y conmovedores y a poco de hablar, aquellas mujeres depusieron su enojo, sollozaron y se abrazaron a las rodillas de Dantón. Dantón, descendiendo de su piedra, dijo modestamente: "Yo sabía que estas mujeres pensaban como yo; yo no he hecho sino interpretar sus sentimientos".

Orienta a las multitudes

Pues, bien señores senadores: la prensa hace frecuentemente lo que hizo Dantón; según el periodista aludido, sube a veces sobre las piedras de la calle, ve venir hacia ella muchedumbres en cólera, las arenga e interpreta los sentimientos de los oyentes. Dantón convirtió su prestigio en honra ante las mujeres encolerizadas, cambió la sinrazón en razón, sacó amor del odio; la prensa convierte la indiferencia en entusiasmo, el error en verdad, la aversión en simpatía. Yo sé que para realizar esta obra es absolutamente necesario, como se ha reconocido invariablemente, que el periodista tenga un ideario fundamental que lo inspire y oriente en cada caso, que el periodista se base en conceptos morales y que tal cosa no pueden hacer los que marchan sinuosamente, porque sólo aspiran a la explotación del mercado, ni los que sistemáticamente atacan para desacreditar a los hombres.

Pero para todos debemos proclamar la libertad, para todos debemos repudiar la restricción.

Un político español que estaba lejos de ser un demagogo, el marqués de Abaida, en 1862, decía que antes de 1854, nada se podía imprimir en España contra María Cristina, y sin embargo, se vió que había contra ella un odio que no hubiera sido tan intenso si unos hubieran podido atacarla y otros hubieran podido defenderla.

Espartero se dejaba atacar brutalmente por sus adversarios y no perdió nunca su popularidad.

Y nuestro Rivadavia, la más grande figura civil de los argentinos, al decir de Mitre, fué mil veces injuriado sin que perdiera el respeto de sus conciudadanos. Dorrego, en "El Tribuno", le dijo a Rivadavia, que confundía su propio peculio con el erario.

La fuerza moral la pierden los hombres y los partidos por sus faltas, no por la guerra de sus contrarios. No es cierto que con la prensa enteramente libre corra peligro la sociedad y menos la familia; corre peligro nuestra vanidad atacada.

Por otra parte, es verdad indiscutible que quien exagera y miente, acaba por desacreditarse. Para la injuria y la calumnia basta con las leyes locales, cuyo concepto he de establecer en esta misma disertación; y si la difamación no es injuria ni calumnia, basta con la reacción personal o el desprecio.

No sé cómo podríamos — y voy a presentar dos ejemplos — restringir el derecho de la prensa dentro del concepto vago e impreciso del abuso, estudiado por el señor miembro informante cuando se desacredita con ingenio, como lo hacía el periodista francés Henry Rochefort, cuando escribía en "La Lanterne". Escuchen los señores senadores: "El otro día se ha vendido por 22 francos un caballo que fué uno de los mejores de la cuadra del duque de Borny. Ante estos 22 francos pagados por el caballo, se estremece uno pensando que el dueño, que tanto nos ha costado nunca ha llegado a valerlo". "La estatua ecuestre de Napoleón III, representaba como César — riamos mientras podamos — es obra de M. Barrye. M. Barrye es el más grande de nuestros escultores de animales".

En las luchas por la democracia, la prensa fué siempre libre. En las grandes conmociones que agitaron los pueblos y de las cuales habrían de surgir principios de libertad, la prensa fué siempre libre. Los grandes políticos de la revolución francesa eran periodistas; los jefes de la gironda y de los jacobinos, adquirieron fama, en primer lugar por sus libelos y por sus folletos. Roland, Verniaud, Marat, Robespierre, fueron directores de diarios. La lucha de la prensa era tenaz y violenta y se mezclaba con la lucha en la Convención. Esas contiendas daban la clave de todos los acontecimientos.

También en otras épocas y en otros países. Macaulay, dice que en Inglaterra se juzgaba del talento de un estadista, no sólo por su actuación en el parlamento, sino también por su capacidad para redactar reportajes.

Birmack fué periodista, siendo diplomático, y siguió siéndolo, cuando llegó a la presidencia del Consejo. Acaso no pensó jamás el canciller de hierro, que Alemania podría llegar un siglo después, a la prohibición absoluta de toda publicación libre, de la misma manera que en Italia y en Rusia, lo que trae fatalmente como lo recuerda Hans Eckardt, en su libro **Los fundamentos de la Política**, la destrucción de casi toda la vitalidad pública, de toda relación pública con la política y el estado.

Así se llegará al estado de letargia y de resignada apatía, que yo no deseo para ningún país.

Entre nosotros fueron periodistas Sarmiento y Alberdi. Sarmiento, el impulso tempestuoso y depurador, que a la vez construye, modela y forja en realidades nuestra civilización; Alberdi, que con su pensamiento como antena y como antorcha, se adentra en lo futuro, taladrando sombras y modelando siglos. Sarmiento y Alberdi, en la prensa rugen, pelean, lanzan denuestos, injurias llenas de veneno y sus plumas son escalpelos que hienden sin piedad la carne enferma hasta llegar a la fibra sana.

LA PRENSA ES AMORDAZADA SOLO EN LOS PAISES QUE NO ESTAN CIVILIZADOS

El Periodista Ejerce una Noble Dirección Espiritual: Puede Matar un Tirano

Fué periodista Mitre, este gran soldado americano que después de sus combates dejaba la espada y entraba en el gabinete para traducir **La Divina Comedia o el Salmo de la vida**, de Longfellow, o para escribir en "La Nación", que él fundara. Mitre, señores senadores, que advertido cierta vez por el administrador de su diario de que la campaña periodística que había emprendido lo conduciría a la ruina, contestó serenamente: "No importa. Si llega ese caso, se imprimirán dos ejemplares: uno lo leerá usted y otro yo". (Risas).

Fué periodista don José C. Paz, que un día para defender sus convicciones en el campo de batalla, clausuró su imprenta, después de escribir un editorial que terminaba así: "Dejo la pluma para tomar la espada".

Fueron periodistas, directores de diarios, tres grandes senadores que en este recinto intervinieron en los más ilustrados debates: Carlos Pellegrini, Juan B. Justo y Manuel Láinez.

Manuel Láinez, señor presidente, que cuando se trataba la ley 7.029, que restringía la libertad de prensa, pidió, después de una protesta enérgica, y con amarga ironía, que el secretario leyera el artículo 32 de la Constitución nacional.

Fué periodista, por último, don Julio Costa, el noble anciano que en una memorable sesión del Parlamento pronunciara estas palabras: "No me preocupa que este voto por la libertad de la prensa comprenda también a los diarios extremistas que hayan podido ser suprimidos por edictos, porque yo tampoco acepto, ni siquiera, dentro de la ley social, la libertad de la prensa, con permiso del presidente de la República o del jefe de policía".

No hay régimen más conservador que el de la libertad.

Nadie se ha escandalizado de la agresividad de la prensa argentina en nuestra historia.

Entre nosotros, alguien lo ha dicho, el periodismo es un instrumento de la revolución, un hijo de Mayo.

No es exacta la afirmación. Entre nosotros el periodismo es anterior a Mayo. Ya el prócer Vieytes, en el famoso periódico publicado en 1802, "El Semanario de Agricultura" despertaba las conciencias de los nativos y los orientaba hacia la libertad.

El periodismo nace a la vida independiente con la "Gaceta" de Moreno; pulula activísimo durante la época rivadaviana, libertado de toda censura por el gran presidente; degenera en la tiranía, para aparecer

(Continúa en la página 7)









La Misión Comercial Española se Ha Embarcado Hacia Buenos Aires

LERROUX CORTARA SUS RELACIONES CON GIL ROBLES

Anuncia un Sensacional Discurso Político Para Fines de Este Mes

Ante la Nueva Amenaza de Escisión, Lerroux Habría Decidido Cambiar de Táctica Para el Futuro

Como el Discurso Será Pronunciado el Día 23, el Gabinete de Samper Logrará Presentarse a la Cámara el 1 de Octubre

(De nuestro corresponsal permanente, director de "Heraldo de Madrid" señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 5. — Sabemos positivamente que la crisis no será planteada hasta después del discurso que pronuncie el ex jefe del gobierno, don Alejandro Lerroux, con motivo del homenaje que le tributarán el día 23 del corriente mes los radicales de toda España.

El comité radical debió postergar su reunión

El Comité Nacional del Partido Radical "lerrouxista" ha aplazado definitivamente la reunión que venía anunciando para estos días, hasta después del discurso del jefe radical.

Esta medida ha sido adoptada en virtud de estar decidido que el Comité Nacional obligue a Samper a dimitir antes de que se reabran las Cortes, y Lerroux no quiere en ningún caso verse elevado nuevamente a la presidencia del gobierno, por lo menos hasta haber fijado claramente ante la opinión pública su posición y la de su partido.

El de Lerroux será un discurso sensacional

Destacados miembros del Partido Radical a quienes entrevistáramos, nos han manifestado que el discurso del líder radical tendrá un extraordinario interés político, hasta el punto de que podrá decidir sobre la futura constitución del gobierno que suceda al de Samper.

En efecto, se atribuye a Lerroux el propósito de combatir a la C.E.D.A. si ésta mantiene irreductibles exigencias, lo que podría significar un cambio total en el panorama político español.

Lerroux romperá con Robles obligado por sus amigos

La citada resolución habría sido tomada por Lerroux teniendo en cuenta lia determinación de fuertes grupos de diputados y afiliados radicales de separarse del partido si el jefe mantiene la actual cordialidad con Gil Robles.

Dada la decisión de Lerroux, la reunión del Comité Nacional de su partido no podrá celebrarse antes del día 24, desapareciendo por lo tanto las probabilidades de que la crisis se produzca antes de la apertura del Parlamento, que será el día 1o. de octubre.

FONTDEVILA

UN AVION QUE SE CREE SEA POLACO CAYO EN EUZQUI Y SE DESTROZO

(Agencia Havas)

PAMPLONA, 5. — Un avión que volaba a regular altura en las cercanías de Euzqui, cayó violentamente a tierra, resultando destrozado el aparato y heridos sus dos ocupantes.

Por el momento no se sabe la nacionalidad de los pilotos, pero se cree que el avión es de construcción polaca.

LLEGARON LOS DELEGADOS A LA REUNION DEL FORO

(Agencia Havas)

MONTREAL, 5. — Han llegado a esta ciudad las delegaciones del foro de Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos, para asistir a la 19a. reunión anual del foro canadiense.

EL OBSERVATORIO DE PRATO REGISTRO HOY UN SISMO

ROMA, 5. — En el observatorio de Prato fué registrado un movimiento sísmico, cuyo epicentro se hallaría a unos 300 kilómetros de distancia.

SON LOS JEFES DE LA RENOVACION ESPAÑOLA



LOS DIPUTADOS a Cortes, señores Calvo Sotelo y Goycoechea, líderes del Partido Renovación Española, de puro corte monárquico, sorprendidos al salir de una iglesia luego de asistir a un oficio religioso

EN EL PUEBLO DE BAGUENA UN VECINO ASESINO A BALAZOS A DOS HERMANOS POR CAUSAS POLITICAS

(De nuestros corresponsales especiales)

TERUEL, 5. — En el pueblo de Baguena, el vecino Vicente Peribáñez sostuvo un tiroteo con los hermanos Pablo ly Redentor Polo, a quienes dió muerte.

Los hermanos Polo estaban considerados como sindicalistas y se proponían atentar contra Peribáñez, que es de filiación derechista.

En Bilbao han Sido Recogidos Dos Periódicos Nacionalistas Vascos

El Ayuntamiento de Valladolid Acordó Felicitar a los Municipios Vascos por su Valiente Campaña

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 5. — La policía ha recogido los periódicos "Euzkadi" y "La Tarde" por publicar manifestaciones de los diputados nacionalistas contra la actuación de la policía durante la asamblea de Zumárraga.

El juez especial ordenó varios sobreseimientos

El juez especial que instruye los sumarios contra los alcaldes y concejales que votaron las comisiones intermunicipales, ha decretado varios sobreseimientos alegando que no existió desacato a la autoridad.

El ayuntamiento de Valladolid se ha adherido

VALLADOLID, 5. — El ayuntamiento de esta ciudad, por mayoría de votos, acordó felicitar a los municipios vascos por su actitud frente al gobierno central.

Tributarán un homenaje al alcalde de Bilbao

BILBAO, 5. — En honor del ex alcalde de esta ciudad, señor Ercoreca, destituído por el gobernador debido a su actitud en la cuestión de las comisiones de defensa del concierto económico, se está organizando un homenaje que a la vez constituirá un acto de protesta contra su detención cuando se proponía marchar a Zumárraga para asistir a la asamblea de parlamentarios y municipios vascos.

KARL SCHOTT, GRAN NAVEGANTE ALEMAN, UNIO EN BARCELONA OTRA PIRAGUA A LA SUYA

Ha Cumplido Extraordinarias Travesías Hasta el Golfo Pérsico y Prepara Otras

KARL SCHOTT, alemán, dotado de la tenacidad propia de su raza y de un gran espíritu de aventuras, ha realizado extraordinarias travesías a bordo de las más pequeñas embarcaciones. Ha recorrido los mares en una pequeña piragua, ahora anclada en el puerto de Barcelona, adonde llegara en busca de nuevas aventuras, hallando quizás la más grande de todas.

En efecto, Karl Schott, que llegara con una sola piragua a las playas catalanas, ve ahora amarradas dos de su propiedad...

Las proezas del navegante alemán

Debutó Schott como "navegante solitario" con una pequeña excursión de Neuburgo a Sulina. Total 3.000 kilómetros. Poco después aumentó a 5000 kilómetros el recorrido, llegando hasta Constantinopla. El tercer viaje fué excepcional. Salió un buen día de Schwarzwald, pasó de largo por Constantinopla y llegó hasta el Cairo, después de 10.000 kilómetros. Le pareció poco aun y tiempo después marchaba hacia el Golfo Pérsico, a donde llegó después de 16.000 kilómetros.

Su aventura más extraordinaria

Karl Schott pasó durante esas proezas por las más extrañas aventuras. Conoció las torturas de la sed y del hambre, y más de una vez fué llevado a los hospitales con algunas costillas rotas después de estrellarse en las costas con su piragua. Pero la más extraordinaria de todas ha sido para Karl la experimentada recientemente en Barcelona. En efecto.

KARL SCHOTT, el extraordinario navegante alemán, en su pequeña piragua a la que tuvo que agregar ahora otra... para su esposa

Karl se enamoró, y hace poco tiempo contrajo enlace.

Su esposa es otra formidable deportista. Se llama Guzti y es una gran nadadora.

Pocos días antes de casarse, Karl compró otra piragua. La adhirió fuertemente a la suya, y ahora son dos las piraguas que cruzan los mares. Son las que se ven en el puerto de Barcelona en parejita, y que ya han hecho un viaje juntas: el viaje de bodas.

Será curioso ver cuando las cosas se compliquen, como suele ocurrir en los matrimonios, y conforme vayan teniendo descendientes ambos navegantes, cómo aumentará la flotilla de piraguas.

Menos mal que el mar es ancho, y que por falta de espacio no podrá preocuparse la flamante pareja.

200 EXTREMISTAS IBAN A CASTIGAR A UN GUARDIA CIVIL Y AL NO HALLARLO APALEARON A SU MUJER



(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 5. — En el domicilio de un guardia de asalto que se distinguió por su persecución contra los elementos extremistas, se presentaron 200 individuos con el propósito de atentar contra dicho guardia. Al no hallarlo en casa, el grupo apaleó a la esposa, llamada Inés Alcázar, a quien fué preciso prestar asistencia médica.

Los agresores huyeron, siendo detenidos después por la policía dos de los apaleadores.

DIERON CON UN GRUPO CONTRABANDISTA EN LA FRONTERA ESPAÑOLA

(De nuestros corresponsales especiales)

ZAMORA, 5. — En la frontera portuguesa, los carabineros sorprendieron a una partida de contrabandistas, la cual huyó abandonando 2.000 kilógramos de café que intentaban pasar a España.

En Vitoria Hubo Nuevas Refriegas

El Público Atacó a los Nuevos Alcaldes y a la Guardia

La Muchedumbre Quiso Ocupar el Edificio Municipal

(United Press)

VITORIA (España), 5. — El nuevo Ayuntamiento constituído por concejales radicales y derechistas, designados gubernativamente, se constituyó en medio de las protestas del público que llenaba las tribunas y entre vítores a la República dados por el público.

Tuvieron que proteger la casa

Los guardias de asalto tuvieron que proteger el edificio contra los intentos destructores de la muchedumbre y también hubieron de acompañar a los nuevos ediles a sus domicilios para evitar que fueran víctimas de agresiones.

Un radical preside el nuevo ayuntamiento

Los antiguos concejales fueron destituídos por el gobernador y procesados, incluso el alcalde, por haber votado la constitución de la comisión defensora del concierto económico.

El nuevo ayuntamiento está presidido por el radical Luis Ginés.

DURMIENDO EN LA CALLE, COMBATEN EL CALOR



PARA COMBATIR el fuerte calor reinante, este ciudadano madrileño no halló mejor expediente que dormir en la calle. Con su colchón, un "botijo" y una bota de vino, se colocó tranquilamente en la acera de su casa, donde durmió sin ser molestado hasta las primeras horas de la mañana y gozando de una temperatura más agradable que la reinante en el interior de las casas

UN FUERTE VENTARRON DERRUMBO LA TECHUMBRE DE LA MINA MARGARITA: UN MUERTO Y 3 HERIDOS

(De nuestros corresponsales especiales)

LERIDA, 5. — Un fuerte ventarrón derrumbó la techumbre de la sala de máquinas de la mina Margarita, resultando muerto el minero Andrés Subirá y tres heridos graves.

LLAMBI CAMPBELL CESO EN BRUSELAS EN SUS FUNCIONES

BRUSELAS, 5. — El señor Llambí Campbell, ministro argentino en esta cpaital, ha cesado de ejercer sus funciones como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.

Con este motivo, el consejero de la legación, señor Miguel Angel Chiappe, quedará a cargo de ésta en calidad de encargado de Negocios.

EL EX REY ALFONSO VISITO EN PARMA LAS TUMBAS DE BORBONES

(United Press)

PARMA, 5. — El ex rey Alfonso de España, que se encuentra en ésta, visitó la iglesia donde están las tumbas de varios Borbones.

Viajan a Bordo del Cap Arcona

Sus Miembros se Embarcaron Esta Mañana en Lisboa

El Embajador Argentino los Despidió en Madrid

(United Press)

MADRID, 5. — El ex ministro, señor Pareja Yébenes y demás miembros de la misión española que negociará con la Argentina un acuerdo comercial, marcharon a Lisboa donde embarcará en el transatlántico Cap Arcona con destino a Buenos Aires.

Despedida en la embajada argentina

El embajador argentino, doctor García Mansilla y el personal de la Embajada acudieron a la estación a despedir a los viajeros, quienes anoche fueron agasajados en la Embajada argentina con una comida en la cual se cambiaron frases afectuosas entre los señores Pareja Yébenes y Mansilla.

Partieron hacia Buenos Aires

(United Press)

LISBOA, 5. — A bordo del trasatlántico alemán Cap Arcona zarpó para Buenos Aires la misión española que negociará con la Argentina un tratado comercial.

La misión que partió hoy la integran los señores Pareja Yébenes, Rafael Cavestany y Angel Almazan.

Acudieron a despedir a los comisionados el ministro de Justicia español, Vicente Cantos Figuerola, quien después regresó en automóvil a Madrid, y el personal de la Embajada de España en Lisboa.

Esperan la Sombra de un "Mozo" Durante la Noche de San Juan

ES UNA EXTRAÑA MAGIA AMOROSA LA QUE SE PRACTICA EN BERLANGA

Berlanga del Duero, pueblecito de la provincia de Soria, ofrece, quizá, la mejor prueba de la magia amorosa en España. En efecto, desnudas ante un espejo, las mozas sorianas descifran el futuro de sus amores durante la noche de San Juan.

Berlanga del Duero, pese a esa costumbre un tanto extraña y bárbara, no es un pueblo que viva una existencia medieval. Por el contrario, hasta autobuses atraviesan sus casas y tiene además escuelas, médico y farmacia, adelantos de que no gozan por cierto todos los pueblos españoles.

La extraña magia amorosa

Pero lo que más caracteriza a Berlanga del Duero, son sus jovencitas tan enamoradizas como curiosas. Unas mocitas a quienes no basta las predicciones de las cartas y los horóscopos sobre si se casarán. Casi todas ellas saben con muchos años de anticipación quién va a ser su marido.

La magia amorosa de las sorianas es totalmente distinta a todas las demás. No tiene más que un inconveniente: que sólo es practicable durante la noche de San Juan, pero en cambio ofrece la ventaja, como lo afirma la tradición de Berlanga del Duero, de ser infalible.

Desnudas frente al espejo

En la noche de San Juan, las mocitas de Berlanga del Duero, después de cenar se encierran en un cuarto y comienzan a desnudarse. Para que la magia actúe de manera satisfactoria, no debe quedar un centímetro de tela sobre el cuerpo de la mocita y cuando ésta se halla absolutamente desnuda, apaga todas las luces de su habitación, enciende dos velas y se coloca delante de un espejo, al que debe mirar fijamente.

En esa posición permanece durante 5 minutos. O a lo mejor durante dos horas. De pronto la mocita deja escapar un grito de angustia y de vergüenza. Por el espejo ha pasado una sombra: la de un mozo que ella conoce.

Al grito de la mocita llegan su madre y hermanas.

—¿Lo viste? — le preguntan.

—Sí — contesta la moza. — ¡Dios mío, qué vergüenza! ¿Me habrá visto él a mí?



UNA HERMOSA JOVEN DE BERLANGA

Y se casará con él...

La madre explica que el mozo estará en la taberna o en su casa. Que es su sombra, nada más. Y que durante la noche de San Juan han ocurrido siempre esos milagros...

Luego le asegura que se casará con él. Y dice que cuando el campanario de la iglesia dé la medianoche, la sombra del mozo volverá a meterse en su cuerpo y le contará que ha visto una hermosa virgen madura para el amor.

Esa es la magia de Berlanga del Duero. Sus mujeres aseguran que se casaron, sin excepción, con el hombre que vieron en el espejo la noche de San Juan.

Hay algunas que no ven la sombra...

Hay quienes explican que las mozas sobrecogidas y enervadas por su desnudez y por la espera de la noche de San Juan, ven por habérselo así propuesto, la imagen de un mozo entre las luces temblorosas de las velas. Este mozo naturalmente, suele ser el que ha despertado en ellas las primeras emociones del deseo.

Pero también hay mozas que escuchan las campanadas de medianoche de San Juan sin haber visto cruzar ante el espejo ninguna sombra. Vuelven amargamente a su lecho, seguras de que les espera una larga soltería...











La Ley de Imprenta Trastorna el Régimen Jurídico Argentino, Afirmó el Dr. Palacios

SARMIENTO QUERIA QUE LA LIBERTAD DE LA PRENSA FUERA SIN LIMITACIONES

Un Sabio Error — Decía — ha Puesto a los Diarios Fuera de la Jurisdicción Federal

(Viene de la página 5)

después con los hombres de la Asociación de Mayo.

Sarmiento, que en el año 1861 pedía a Mitre una "imprentita" para la defensa del bien público, transforma la prensa, porque sus artículos traían hechos e ideas, muchas veces injurias y denuestos; era bravía y agresiva.

Esta legislación que se proyecta, señor presidente, le hubiera castigado mil veces.

Palabras de Sarmiento

Sarmiento quería la libertad ilimitada de la prensa, pero decía que sólo él había trabajado en vano para imponerle un poco de mesura. No ha de ser cierto ésto, señores senadores, cuando sus ministros, siendo él presidente, le pedían que no escribiera porque sus artículos exacerbaban las pasiones de sus adversarios y determinaban polémicas inacabables.

"Un sabio error" de nuestra Constitución, decía Sarmiento, ha puesto a la prensa fuera de la jurisdicción federal. Ya el año 41 expresaba que sin la absoluta libertad de imprenta no puede haber libertad ni progreso.

Es que la libertad del pensamiento es el signo característico de la dignidad humana.

Y cuando todavía no era presidente y no había, por lo tanto, escrito su mensaje de 1874, tan zarandeado; en 1857 tres años antes de 1860, lo que prueba que el pensamiento de Sarmiento era firme y reflexivo respecto a este punto, en un artículo publicado en "El Nacional", el 13 de octubre, comentando un opúsculo de Facundo Zuviría, citado por el autor del proyecto que discutimos, doctor Sánchez Sorondo, opúsculo en que pedía la restricción de la libertad de imprenta, Sarmiento decía que "era imposible saber más ni entender menos de la materia de que trataba el autor".

Y agregaba estas palabras, que tienen interés, no sólo por ser de Sarmiento, sino por la época en que fueron escritas:

Estamos, en materia de libertad, en el borde del abismo que ha sepultado las libertades de la Europa, y no se necesita más que un indiscreto nos dé un empujoncito para lanzarnos en el despeñadero. Un hombre de Estado sale del silencio, y de la obscuridad honrosa que se había impuesto, para aconsejar que pongamos una mordaza a la prensa, trayéndonos el ejemplo de todos los extravíos nuestros o de la Europa, y alejándonos los buenos ejemplos que podíamos imitar.

Podemos hablar en Buenos Aires de abusos de la ley de imprenta, en el momento en que un diarista, por hacer alarde de la libertad de que goza, como el potro que levanta la cola y da corcovos relinchando, llama, bajo su firma, asesino a quien le place, ladrón al de más allá, y esposo engañado a otro. ¿Quiérese más licencia en la prensa? Pues bien, de esa prensa licenciosa vamos a hacer el elogio y mostrar todas sus glorias...

Hechos prácticos

De seis diarios, cuatro de ellos por lo menos son dignos de compararse con "El Times" o con cualquier diario del mundo que no tenga al carcelero por mentor. Hay licencia, hay mal; pero vamos a los hechos prácticos. ¿Qué efectos desastrosos ha producido en la sociedad la licencia de la prensa? ¿Injurias horribles ¿Pero quién se ha muerto por esas injurias, quién ha sido vulnerado por la calumnia? ¿Para reclamar de aficionado como el señor Zuviría leyes represivas de la prensa, era preciso que nos señalase sin generalidades vagas, los males que va a curar. Afortunadamente la prensa no hiere en masa con sus tiros. Es la carabina Minier que escoge sus víctimas entre los jefes de fila. En Buenos Aires no han sido blanco de sus tiros sino personas que podemos nombrar: Portela, Mitre, Calvo, Torres, Peña, Obligado, Sarmiento, Varela y poco más. Es sobre el cadáver de estas víctimas que pedimos al señor Zuviría que haga ostentación de su ciencia, mostrándonos las heridas recibidas y cuáles son las mortales, y entonces creeremos que no tiene cataratas en los ojos. La sociedad no ha participado de las mortificaciones que la prensa ha dado a estos individuos que pueden entonarle al pasar el "morituri te salutant".

¿Valen la pena estos rasguños, de mutilar la libertad de imprenta, y entregar la civilización del porvenir de nuestros países al primero que pasa para encadenarlo?

Y agrega:

La elecciones del 28 de marzo se han hecho bajo el relampagueo de la prensa, desbordada hasta sus últimos extremos. Contra el gobierno proclamaba la revolución; sangre e injurias destilaba por todos sus poros; y las elecciones más libres, más ordenadas y más agitadas que ha presentado la América, dieron por resultado la anulación de todos esos predicadores de revuelta y la confusión de los que tanto miedo tienen a los excesos de la prensa. Así, pues, la libertad de imprenta en Buenos Aires está justificada por el consenso de todos, los otros pueblos que la admiran y aplauden, y la licencia, como causa de represión, convencida de su impotencia para perturbar el orden público ni para amenguar la reputación de los individuos. Los calumniados gozan de la consideración de la opinión pública en todas sus manifestaciones; mientras que los calumniadores presentan el más lastimoso espectáculo.

Tradición de libertad

En el mismo diario "El Nacional", en agosto 18 de 1855, expresaba Sarmiento: "Un sistema de leyes, con el deseo de evitar el abuso ha detallado los delitos de imprenta. La experiencia ha mostrado que no hay palabra o idea que no pueda entrar en los límites de las clasificaciones. Ataques contra la moral, contra la religión del Estado, contra la tranquilidad pública, nada más claro, en el papel, pero nada más difícil de apreciar en la práctica, cuando alguien tiene deseos de hacer condenar a un individuo o suprimir un diario".

Palabras proféticas que pueden aplicarse a algunos artículos del despacho de la comisión.

Hay una tradición de libertad, señor presidente, en nuestro país respecto de la prensa. Al constituirse el primer gobierno patrio, la prensa se encontraba regida por las leyes de la Novísima Recopilación. La última de estas leyes suprimía todos los diarios y periódicos, con excepción del "Diario de Avisos", de Madrid, al que se le señalaban los asuntos que debía tratar. Una ley anterior establecía un juzgado especial y privativo de imprenta, con atribuciones propias, con extensas facultades, que conocía de todo lo relativo a esa materia, con inhibición absoluta del Real y Supremo Concejo de Castilla, que antes era el competente.

En 1811, los hombres de Mayo expresaron un ansia incontenible de libertad; estaban bajo la influencia de grandes acontecimientos humanos, que habían conmovido todos los espíritus en todos los pueblos de la tierra.

En 1801, apareció el primer periódico llamado "El Telégrafo Mercantil", de tendencia conservadora y redactado por hombres que sostenían el monopolio mercantil de la Corona.

Los primeros periódicos

Después de referirse a antecedentes norteamericanos, el doctor Palacios agregó:

En 1802, el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio", publicado por Vieytes, apareció en la Colonia; despertó en los nativos la conciencia de los intereses económicos, proclamando los beneficios de la agricultura, junto con Belgrano, que afirmaba la necesidad imperiosa de promover el cultivo de la tierra y de facilitar la exportación de granos. Con este motivo, a fines de 1803, se produce el primer conflicto entre un diario, que ya podemos decir argentino, aun cuando todavía no se había declarado la emancipación, y las autoridades españolas. De este conflicto se han ocupado José Toribio Medina, en su "Historia y Bibliografía de la Imprenta en Buenos Aires", y Ricardo Levene, en su notable obra "Investigaciones acerca de la historia económica del virreynato del Río de la Plata".

El Cabildo había solicitado del virrey, que se prohibiese la extracción de granos, y el número 63 del "Semanario de Agricultura", criticaba ese sistema prohibitivo, de acuerdo con las ideas de los futuros patricios de 1810.

El Cabildo encontró en las críticas, expresiones injuriosas, y después de sentenciar que no debe permitirse de modo alguno el que corran en libertad papeles de esta clase, los regidores ordenaron al escribano que se apersonara a Vieytes, advirtiéndole que debía abstenerse de continuar publicando invectivas contra el cuerpo, porque de otra manera se ordenaría su suspensión.

La Revolución de Mayo

La revolución suprimió la censura que amordazaba a la prensa. El señor miembro informante se ha referido ya a "La Gaceta". Moreno, en el decreto relativo a su fundación, expresa que el pueblo tiene derecho a saber la conducta de sus representantes; proclama después la libertad de escribir, que es la exteriorización del pensamiento libre y en "La Gaceta" del 21 de junio de 1810, número 3, página 29, bajo el título "Sobre la libertad de escribir", aparece un artículo en que expresa: "Seamos una vez menos partidarios de nuestras envejecidas opiniones, tengamos menos amor propio de ese acceso a la verdad y a la introducción de la lu; y de la ilustración; no se reprima la libertad de pensar en asuntos de interés; no creemos que con ello se atacará jamás impunemente al mérito y a la virtud, porque, hablando por sí misma en su favor y teniendo siempre por árbitro imparcial al pueblo, se reducirán a polvo los escritos de los que indignamente osasen atacarla. La virtud como la verdad tienen en sí misma su más incontestable apología; a fuerza de discutirlas y ventilarlas aparecen en todo su esplendor y brillo; si se oponen restricciones al discurso vegetará al espíritu como la materia y el error, la mentira, la preocupación, el fanatismo y el embrutecimiento harán la divisa de los pueblos y causarán para siempre su abatimiento, su ruina y su miseria".

Belgrano, en "El Correo de Comercio", del 11 de agosto, expresaba el mismo pensamiento cuando decía que era injusto oprimir la libertad de pensar y de hablar, como lo sería tener atadas la lengua, las manos y los pies de los ciudadanos y agregaba: ningún tirano puede haber donde ella esté establecida y ningún tirano ha dejado de quitarla con todo cuidado a sus súbditos porque son incompatibles entre sí.

El pensamiento de Mayo que fué libertador y justiciero debió afirmar entre las primeras, la libertad de pensamiento, por eso "La Gaceta" apareció teniendo como epígrafe las famosas palabras de Tácito: "Raros tiempos de felicidad, aquellos en que se puede sentir lo que se quiere y decir lo que se siente".

Caído Moreno, el Déan Funes se hizo cargo de "La Gaceta", por orden de la Junta, y continuó la obra de la formación de la opinión pública.

En "La Gaceta" del 22 de abril de 1811, aparece una exposición y un proyecto de reglamentación de la libertad de imprenta, que aprobó la Junta, el 20 de abril de ese mismo año.

El proyecto del Deán Funes

El Déan Funes fué su autor; a él corresponde entonces, como lo expresó el señor senador Sánchez Sorondo, autor del proyecto, a él le corresponde, sin duda, el honor de haber sido el primero que concretara en un decreto la libertad de imprenta.

Leo en la reimpresión facsimilar ordenada por la Junta de Historia y Numimástica, en la página 148, de "La Gaceta" del lunes 22 de abril de 1811: "Es cosa averiguada, dice el Deán Funes, que sin la libertad de prensa, no puede haber libertad de pensar, y que las costumbres y conocimientos siempre padecen notable atraso", y agrega: "nos engañaríamos enormemente si creyésemos que son más de temer los excesos del pueblo con la libertad de la prensa, que lo son sin ella los del mismo gobierno. Todo gobierno, sea el que fuese, encierra en sí el principio de su destrucción. Esta es una máxima reconocida por todos los políticos. Mientras sean hombres aquellos a quienes se confía la administración de un Estado, las pasiones han de detener parte en sus consejos. Tanto más emprendedoras cuanto más asistidas del poder, será su principal destino valerse del que tienen para adquirir el que les falta. Un atentado contra los derechos del pueblo sirve de título para cometer otro, y de usurpación en usurpación, se viene por fin a poseerlo todo. No hay duda que para disfrutar tranquilamente estas usurpaciones, conviene mucho que no haya libertad de prensa. La ignorancia que le es consiguiente, siempre es muy a propósito cuando, como un vil rebaño, si quiere gobernar el pueblo a discreción: cuando se pretende engrasarse con sus trabajos sin que su estado cause inquietud; y cuando en lugar de desear y merecer su adhesión, no se le pide sino una obediencia ciega a la voluntad del último subalterno. Contra el progreso de estos males, no hay remedio más eficaz que la libertad de prensa. Su principal fruto es ilustrar la opinión pública para que sirva de freno a cualquiera que se atreva a substituir su voluntad arbitraria a los principios del orden. ¿Cómo podrá asomarse el despotismo entre unos ciudadanos a quienes la libertad de la prensa ha desenvuelto las nociones inmutables de la justicia, y ha hecho ver que ninguna voluntad humana puede derogarlos?"

Antecedentes constitucionales

El orador se refirió luego al proyecto de referencia, analizando su contenido y expresando que ya en él se anticipaba el concepto de que "el delito común era un abuso de imprenta y el abuso de imprenta era un delito común".

Habló seguidamente del artículo del estatuto constitucional de 1815, en la parte pertinente a la prensa, así como de las disposiciones de la Junta Observadora de 1816, del Reglamento Constitucional de 1817 y de la Constitución de 1819.

Sobreviene la anarquía

Vino después el caos; la organización de los poderes provinciales. Faltaba el gobierno común y aparecieron las legislaciones particulares. La prensa se desenfrenó contra el gran Rivadavia. Y Rivadavia no le impuso silencio; y a fe que Dorrego en "El Tribuno", era un enemigo temible.

Rivadavia se caracterizó siempre por su afán de mantener la libertad de la prensa. Se ha dicho, no hace mucho tiempo, en una nota del Círculo de la Prensa, cuando lo presidía el señor Rodolfo Luque, nota dirigida al autor del proyecto, entonces ministro del Interior del general Uriburu, que cuando Rivadavia tuvo conocimiento de que Rosas había sido detenido en Chascomús, porque presidía una reunión en la que combatía opiniones del gobierno y se protestaba contra la ley de capitalización, condenó enérgicamente la medida, porque, dijo, todos los habitantes de la Provincias Unidas tienen el rerecho de exponer, defender y publicar sus ideas.

En 1821, el padre Castañeda atacó la personalidad privada de los miembros del gobierno; los agredió rudamente. Yo no hablo demasiado severamente del padre Castañeda. Castañeda, a pesar de sus defectos, — lo he dicho con motivo de la publicación de un libro de nuestro gran poeta Arturo Capdevila —, Castañeda, a pesar de sus defectos, era un ejemplo de energía innegable, de altivez irreducible y también de idealismo. Da la impresión, señor presidente, de ser la raíz, el antecedente necesario del gran Sarmiento, con todas sus tumultuosidades. Y en esa índole suya de potencia elemental de la naturaleza humana que asume una función redentora, a pesar de ser extraviada, resulta más ejemplar y tonificante que el propio Sarmiento, por su misma ineficacia que hace más patético su esfuerzo inútil.

En 1822 se dictó una ley provisional que alteró la jurisprudencia establecida en el año 1811. Esta ley atribuyó competencia para conocer en todo abuso de libertad de prensa, a la justicia ordinaria, ayudada con el consejo de vecinos, sorteados en la misma forma que los de la Junta Protectora de la libertad de imprenta, los cuales debían establecer el hecho de la culpabilidad de los acusados.

La reacción de 1822

La ley de 1828, dictada durante el gobierno del coronel Dorrego, significa la reacción. Dorrego había dirigido "El Tribuno", y agraviado en toda forma a Rivadavia. Cuando subió al poder, su primera preocupación fué imponer restricciones a la libertad de imprenta.

El artículo 1o. de la ley dice así: "Son abusivos de la libertad de imprenta los impresos que ataquen la religión del Estado, que exciten a la sedición o a trastornar el orden público, o a desobedecer las leyes o las autoridades del país; los que aparezcan obscenos, contrarios a la moral, u ofensivos del decoro, y de la decencia pública; los que ofendan con sátiras e invectivas el honor o reputación de algún individuo, o ridiculicen su persona o publiquen defectos de su vida privada designándoles por su nombre y apellido, o por señales que induzcan a determinario, aun cuando el editor ofrezca probar dichos defectos."

Es cierto que el artículo 2o. atenuaba estas prescripciones porque declaraba que no están comprendidos los impresos que sólo se dirijan a denunciar o censurar los actos u omisiones de los funcionarios públicos en el ejercicio de sus funciones.

Aristóbulo del Valle

En el ejercicio de sus funciones, subrayo la palabra, porque muchos años después, Aristóbulo del Valle, citado por el señor miembro informante, Aristóbulo del Valle, el gran tribuno, sostuvo que suponiendo que el tesorero general de la Nación fuera un tahur, este defecto individual, aunque se refiera a la vida privada, puede y debe ser señalado por la prensa. Cree del Valle que debe permitirse a la prensa censurar los actos de los dignatarios en el ejercicio de sus funciones; censurar su vida privada en una discusión elevada, cuando ello pueda ocasionar perjuicio al país.

La ley no exigía permisos, a pesar de ser reaccionaria.

Esas autorizaciones previas, como lo he manifestado hace un momento, aparecen recién en el decreto de 1832, que prohibió establecer imprentas y publicar periódicos sin permiso del gobierno, disponiendo, también, que sólo los ciudadanos argentinos extranjeros nacionalizados, podían ser editores de un periódico o administradores de una imprenta.

El director responsable

El proyecto del senador Sánchez Sorondo me hizo suponer y así lo expresó en la camisión, que él exi-

LA PRENSA HABLA SIEMPRE ANTES QUE EL PARLAMENTO Y DISCUTE SUS PROYECTOS

No hay Perjuicio Social Porque a Veces Hiera Nuestra Vanidad o Nuestro Amor Propio

gía también para ser director responsable de una publicación periódica, el ser argentino nativo. El artículo 5o. del proyecto originario dice: "Para ser director responsable de publicaciones periódicas, es necesario gozar de la plenitud de sus derechos cívicos y civiles y estar domiciliado en la República". El doctor Sánchez Sorondo, en la comisión, expresó que con eso no había querido exigir la nacionalidad argentina, de lo que yo me congratulo, por que de otra manera se violaría la Constitución.

Ese precepto aparece en el decreto de Rosas y en el de un dictador americano.

Sr. Sánchez Sorondo. — Y en la mayor parte de la legislación extranjera.

Sr. Palacios. — Extranjera, sí; yo me estoy refiriendo a las disposiciones de la legislación argentina cuya tradición es de libertad. No voy a hablar de Europa, donde en medio de agitaciones tumultuosas se ha llegado a dictar disposiciones que entrañan la censura, y hasta el repudio de determinadas razas, como en Alemania. Ya hablaré de su ley de imprenta.

..Sr. Bravo. — Como el señor senador está fatigado, hago indicación para que la Cámara pase a cuarto intermedio hasta la sesión próxima.

Así se hizo.

Ley Mordaza Denominaron a la Ley de Amparo a la Prensa, en La Plata

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 5. — El Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires acaba de enviar este telegrama al senador por la Capital Federal, doctor Alfredo L. Palacios:

Señor senador nacional, doctor Alfredo L. Palacios. — Paraná 920. — Buenos Aires. — El Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires aplaude calurosamente sus palabras de ayer en defensa de los preceptos de la Constitución Nacional que amparan la libertad de prensa; se solidariza completamente con su actitud y pide, por su intermedio, al honorable Senado que respete en todo su alcance el pacto preexistente entre la Confederación y el Estado de Buenos Aires, que inspiró y determinó el texto amplísimo del artículo 32 de aquella Constitución, en consecuencia que rechazen "In Limine" todo el articulado del proyecto de ley "mordaza", producto de una ofuscación momentánea y de motivos circunstanciales y transitorios que no deben ser contemplados por la legislación argentina. Saludamos a usted cordialmente. — Manuel M. Elícabo, presidente. — Edgardo Saborido, Natalio Grancer, secretarios. — Saluda a usted atentamente. — E. Saborido, secretario.

HA LLEGADO "MICA" MENDOZA, REINA DEL "SEX-APPEAL" GRAN BAILARINA CUBANA

Nos Trae Alegría el Conjunto de Ebano

Isidro Benítez, Cantor Negro, la Acompaña en su Jira

UNOS ojos asomados a una cara morena. De hileras de blancos y apretados dientes en la ecisión de una sonrisa finamente dibujada, tal se nos apareció hoy "Mica" Mendoza, la Reina Cubana del "Sex-Appeal" al llegar a estas tierras de Santa María de los Buenos Aires.

¿Lo demás? Bueno, lo demás, está demás decirlo. Para definirla perfectamente, tendríamos que dar una concienzuda clase de lo que llamaríamos "Geometría-anatómica", en la cual, las palabras resultarían insubstanciales para retrar rectas, círculos y curvas, sobre todo estas últimas, en forma expresiva y elocuente.

A sacudidas

Por otra parte, Isidro Benítez, el simpático y popular director de orquesta y cancionista negro, que nos la presenta a bordo del "Pan America", nos substrae a toda otra, más o menos literaria, apreciación. Sin embargo, la voz que nos dice: "Mainr gusto", no sabe pensar en la promesa de una emotiva canción tropical, debiendo con otra nueva sacudida rchacernos al encantamiento por ella provocado.

Inmediatamente acompañamos entonces a la simpática cancionista de color a través de sus idas y venidas, ocasionadas por el trajín del desembarco. Así vamos descubriendo de soslayo, podría decirse, la personalidad dinámica e inquietante de esta singular artista.

Primeras impresiones

En el desembarcadero el tiempo apremia. La revisación de los equipajes es una tarea que absorbe totalmente la atención de los viajeros, de manera que sólo podemos cambiar con Mica muy pocas palabras.

—Estoy encantada de llegar a Buenos Aires. El tiempo me ha resultado adverso. Los argentinos me han resultado muy simpáticos...

En estas frases, dichas mientras remueve en sus valijas ofreciéndolas a la inquisidora mirada del vista de duana, la bailarina cubana resumió sus primeras impresiones.

Cree que era un país tropical

Ya instalados en el interior del coche que la condujo al hotel, la conversación adquiere una forma más pausada, y así, mientras recorremos las calles que la separan de su alojamiento, podemos escuchar estas otras que retratan sus esperanzas, sus inquietudes y sus anhelos:

—¿Gustará mi arte en Buenos Aires? — pregunta —. Luego, mientras observa las calles mojadas por la lluvia y se arropa en su tapado, comenta, pesarosa:

—Me parece que tendré que comprar ropa de invierno, porque creyendo que aquí el clima era tropical, sólo traje el guardarropa de verano.

yfa Uzlj cmfwy cmfwy cmfwy

Ella dice todo

En el hotel donde se aloja nos convertimos en sus inquisidores.

Ya un poco más descansada, la inquieta artista cuban se dispone a satisfacer nuestra curiosidad.

—No me pregunten. oY les diré todo — nos dice, con gesto como de quien quisiera tornar más suave una tortura. — Y agregá, sonriendo:

—Y lo que no les diga, es porque no se puede o no se debe. ¿De acuerdo?

La hija de la rumba

"Mica" se detiene un instante para reconcentrarse. ¿Cómo empiezo?, se pregunta a sí misma. Ah! ya sé. Primero los datos como para retirar los papeles. Y ya dirigiéndose a nosotros:

—¿Mis padres? Digan Uds. que soy hija de Cuba y de la rumba.

Su debut

Hecha su auto-presentación "La hija de la Rumba" nos habla entonces de su arte, de sus comienzos, sus éxitos y también ¿por qué no? — élla lo dice todo — de su porvenir.

—Tenía yo una gran afición por el canto y la danza. Pero por el canto y la danza cubanas, preferentemente. Muchas personas, desde pequeñita me habían aconsejado que me presentara en público. Y un día, mientras se realizaba una de esas clásicas y alegres kermeses que solo se hacen así en La Habana, vinieron a buscarme porque necesitando una bailarina y cancionista de rumbas de color, creyeron que yo podría desempeñarme fácilmente.

¿Que cómo salió aquello? — agrega — Al poco tiempo hacía mi debut ante una sala llena en el teatro Actualidades, de la capital cubana, y desde entonces ya no abandoné las

Hará una película

Siempre reseñando su carrera artística "Mica" Mendoza continúa: Mi actuación posterior en los teatros Regina, Paire, Encanto, Campoamor, etc., y en la película cubana "Alma Guajira", me valió una contrata para actuar en el kiosco llamado "Habana Rumba" en la exposición de Chicago, y al terminar aquélla, otra de cuatro meses en el Cotton Club como principal atracción en la Cotton Review 1931. A eso y a un contrato para intervenir en diciembre de este año en la película de R. K. O. Radio Pictures "Rumba" se reduce mi actuación en Norte América.

Ya a punto de despedirnos, mientras desde la ventana de su hotel "Mica" contempla la plaza de Mayo, aprovechamos la oportunidad para recabarle la impresión que tiene de nuestra ciudad.

Magnífica — nos dice — y después de preguntarnos cuáles son los distintos edificios que está observando, agrega: — El que más me gusta de todos ellos es el del Banco de la Nación.

Hará Una Película de Ambiente Tropical

De Todos los Edificios Prefiere el B. de la Nación

ESCRITORA PERUANA

LA SEÑORITA María Lhoiry, intelectual peruana, llegada hoy en el Pan América, quien es representante de la agrupación política aprista en California

VUELVE A BUENOS AIRES



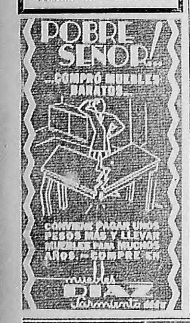
DESPUES de imponer su arte como cancionista de tangos en Norte América, María Elisa Arreghini regresó hoy a Buenos Aires

NEGRA RUMBERA



NICA MENDOZA, hermosa negra que llegó hoy a Buenos Aires. Es una auténtica reina de la rumba cubana







DOS CANCIONISTAS Y UNA ESCRITORA HAN LLEGADO HOY

También Arribó a Buenos Aires el Luchador Stringari

PROCEDENTE de N. York y escalas entró esta mañana a las 8 horas a nuestro puerto, atracando junto al andén del desembarcadero de la Dársena Norte, el trasatlántico de la Munson Steamship Line, "Pan America", conduciendo a su bordo numeroso pasaje de las diversas clases, gran cantidad de sacos de correspondencia y elevado tonelaje de carga general.

Los viajeros

En la citada motonave llegaron hoy a nuestro país la señorita María Lhoiry, destacada intelectual aprista peruana, la cancionista y bailarina cubana Mica Mendoza, de quien nos ocupamos en crónica aparte, la cancionista argentina Elisa Arreghini, la que vuelve a nuestro país después de haber actuado durante seis años en la América del Norte, y el luchador italiano Charles Stringari.

Intelectual peruana

A su llegada entrevistamos esta mañana a la señorita María Lhoiry. Contestando a las preguntas que le formuláramos, nos expresó la viajera que llegaba encantada a nuestro país donde pensaba permanecer una larga temporada. Refiriéndose luego a su labor desarrollada en los Estados Unidos, nos dijo la señorita Lhoiry que habiéndose trasladado hace cierto tiempo a California fué delegada por el partido Aprista para ejercer la representación de dicha agrupación política en la citada localidad norteamericana. Allí — agrega — tuve oportunidad de pronunciar algunas conferencias dando a conocer el significado de las doctrinas del partido Aprista comprobando complacida el entusiasmo despertado por mis palabras, las cuales, creo, servirán de semilla para la conquista de nuevos adeptos e nel plan eminentemente humanitario y pacifista que ella ostenta.

Conferencias

Nos expresó asimismo nuestra entrevistada que también había tenido ocasión, durante su permanencia en Norte América de pronunciar otras disertaciones de carácter cultural cuyos temas habían versado sobre la antigua raza de los Incas, su vida, sus costumbres y su civilización. Expresó finalmente la intelectual peruana que era portadora de un saludo de aliento de la célula aprista norteamericana para la de nuestro país.

La popularidad del tango

La señorita María Elisa Arreghini, cancionista argentina que realizó una jira por Norte América, a quien entrevistamos luego, nos manifestó que durante su permanencia en los Estados Unidos, cantando tangos y canciones españolas en diversas salas de espectáculos y dancings de distintas ciudades, había permanecido seis años, la mayor parte de ellos actuando en la ciudad de Nueva York.

También — nos dice — he actuado ante los micrófonos de varias broadcastings, pudiendo comprobar que nuestro tango se hacía cada día en Norte América más popular, y recibiendo yo como intérprete de la canción criolla, una calurosa acogida ante el público americano.

Nos dijo finalmente nuestra entrevistada que el objeto de su regreso a la Argentina, obedecía al propósito de saludar a sus familiares.

Charles Stringari

Como expresáramos anteriormente también llegó hoy a bordo de la mencionada nave de la Munson Line el luchador de Catch-As-Catch-Can, Charles Srintagi, quien viene a intervenir en los espectáculos de esta índole que se reiniciarán en breve en el estadio del Luna Park.

Explotación de la Superusina de Río Tercero, en Córdoba

El diputado socialista A. Magris ha presentado esta tarde a la cámara un proyecto de ley por el que se autoriza al Poder Ejecutivo de la Nación a convenir con la provincia de Córdoba la explotación de la super-usina del dique sobre el Río Tercero, mediante el pago de los intereses y la amortización correspondiente al importe invertido en su construcción, maquinarias e instalaciones.

Pensión a la Viuda de Don Alejandro Carbó

El diputado nacional por Entre Ríos, doctor M. Aguirrezabala, ha presentado un proyecto de ley por el que se concede a la señora Florentina B. de Carbó, viuda de don Alejandro Carbó, la pensión mensual de 400 pesos, cuyo gasto será imputado a rentas generales.

Perú Habría Instigado Una Revolución en Bolivia Para Unirse a Dicho País en Contra de Chile

(United Press)

WASHINGTON, 5. — Continuaron las sensacionales sesiones de la comisión investigadora senatorial sobre el comercio de armas.

El senador Clack leyó una carta, firmada por Mr. Henry Sutphen, vicepresidente en julio de 1920 de la Electric Boat Company, en la que se alega que la revolución de Bolivia, según la opinión de los banqueros, "ha sido instigada, en gran parte, por el Perú,, para que Bolivia se una a ese país en contra de Chile".

Los testimonios reunidos por la comisión revelan que en esa misma fecha, 1920, la Electric Boat hizo gestiones para ayudar a Perú a obtener un empréstito en ésta, a fin de poder adquirir buques de guerra.

CRITICA Publica las Listas Completas de la Clase de 1914

Distrito Militar No. 1

J — Número de matrícula 129.069, nombre Jatun Vicente, número de sorteo 0105; 129.268, Jiménez Julio César, 4329; 129.417, Jasinky Israel, 0626; 129.425, Jassik Marcos, 1768; 129.433, Jabibi Salomón, 2627; 129.470, Jurado Oliver Vicente, 0199; 131.630, Jesús Martín Lorenzo, 4804; 131.774, Jares Rubén, 2246; 131.878, José Emilio, 2505.

K — Número de matrícula, 131.625, nombre Kuperman Isaac, número de sorteo 3302; 129.461, Kricun Mario Arturo, 1463; 123.874, Kvitkin Isaac, 0523.

L — Núm. de matrícula 123.784, nombre Lazareff Mauricio, número de sorteo 4426; 123.799, Litvin Gregorio, 3917; 123.863, Loustan Vicente, 0207; 129.033, Langone Roque, 2065; 129.064, Ligindoli Héctor Bartolomé, 0638; 123.872, Lacosta Manuel, 2516; 129.101, Lerner Enrique, 4585; 129.120, Liberman Samuel, 0326; 129.128, Luvotti Orlando José, 5875; 129.149, Llorente Teodoro, 3215; 129.193, Lisnevetzky Mauricio, 0738; 129.231, Livachof Israel, 1056; 129.254, Lees Francisco Antonio, 1864; 129.255, Latto Enrique José, 2553; 129.266, Lisera Benjamín Reinaldo, 4485; 129.267, Lisera Benjamín Laurindo, 0490; 129.281, Lauría Luis Antonio, 5531; 129.362, Lareu Eduardo Rolando, 3015; 129.399, Lofrede Juan Antonio, 5494; 129.416, Lucarno Liberio Francisco Hilario, 1515; 129.443, Lanave José, 1126; 129.464, López Florentino Magdalena, 4098; 131.507, Lepere Amadeo, 1396; 131.510, Lipovich Araón, 0403; 131.518, Lateano José, 0260; 131.528, Langellotti Antonio, 2783; 131.556, Lasaneta Egidio, 2493; 131.600, Lombardi Américo Claudio, 1486; 131.801, López Eloy Eusebio, 0411; 131.720, Lumia Atilio, 1097; 131.736, Luchetti Angel José, 2296; 131.943, Lavergata Luis, 0694; 131.959, Lavalle Antonio, 3711; 131.989, Luchini Alfredo, 4935; 134.612, Lombardo Angel, 3595; 131.905, Lejner Mauricio, 5479; 131.917, Lomazzi Pablo Enrique, 4387; 131.921, López Raúl Oscar, 5978; 131.847, Lambruschini Héctor Oscar, 0900; 123.287, López Américo, 0450; 123.429, Lorenzo José Ramón, 3147; 123.463, Llaber Elías Carlos, 1545; 123.477, Ligueri Francisco, 1074; 123.512, Lago José Antonio, 5569; 123.576, López Juan, 0381; 123.636, Leonelli Alfonso, 2164; 123.713, Levi León, 2600.

Distrito Militar No. 1

O — No. de matrícula 131882; nombre, Olazantia Jorge Pedro; No. de sorteo, 2266; 131949, Ocon Miguel, 4429; 131961, Oguzhurg Luis, 4151; 131722, Ortoñu Gerardo César, 0757; 131664, Otranto Pedro, 5493; 129478, Arguelra Félix, 0311; 131505, Addera Pedro Alberto, 1928; 131508, Olstein José, 3060; 131522, Olivieri Luis Pablo, 1344; 129452, Ortellano Carlos Agustín, 3958; 129351, Ordonez Jorge Enrique, 3948; 129159, Ortega Juan José, 5239; 129068, Orlando Juan Miguel, 3543; 129021, Olivieri Alberto Juan, 0158;

P — Número de matrícula, 123312; nombre, Pagliero Humberto; número de sorteo, 5643; 123462, Paolillo Genaro Salvador, 0727; 123526, Paradiso Enrique Antonio, 1933; 131814, Pérez Cándido, 3767; 131815, Pappalardo Nicolás Roque Carmelo, 1042; 131844, Pregarz Juan Martín, 1291; 131892, Piana Antonio, 0257; 131891, Pluma Juan José, 0077; 131898, Pose Manuel Raúl, 2115; 131900, Pedarros Carlos, 0821; 131952, Pascuzzi Vicente, 1041; 131956, Pagliero Alfredo, 3618; 134605, Pamonte Vito, 4730; 134624, Plas David, 0247; 134651, Pujolas Luis, 2813; 131653, Pardo Antonio Juan, 3614; 131696, Peri Osvaldo Juan, 1315; 131697, Parisi Miguel, 1896; 131732, Perugnani Pascual, 2025; 131733, Palombo Vicente Domingo, 2145; 131740, Puigchinet Domingo, 2027; 131766, Pessino Jorge Mario, 2155; 131782, Palasciano Francisco, 5951; 131558, Pugliese Antonio Raúl, 5092; 131640, Poterschnik Jacobo, 5659; 131650, Petrusansky Isaac, 3475; 129473, Platero Jorge Ramón, 3184; 131655, Polivo José, 0354; 129233, Palure Antonio, 5269; 131527, Passadore Héctor, 1160; 129382, Pazo Francisco Mario, 0278; 129386, Pandiani Ludovico, 0061; 129458, Pesino Tomás Pablo, 3381; 129466, Pinnelli Armando Oscra, 1837; 129284, Piccetti Italio, 5976; 129297, Pol Pablo Carlos, 4975; 129300, Principato Salvador, 0360; 129312, Ponte José María, 3727; 129160, Piemonte Víctor Francisco, 2368; 129165, Piñeiro Alfredo Manuel, 0152; 129166, Paludi José, 0063; 129201, Pignataro Mauricio, 1882; 129235, Pacífico Francisco, 1820; 129256, Parodi Adolfo, 1415; 129261, Pozzi César José, 0996; 129088, Pagano Ismael Alfredo, 2937; 129097, Prestia Salvador, 2454; 129113, Paz Angel Benjamín, 0495; 129122, Palacios Rafael Raúl, 2860; 129139, Padane Santos, 3058; 123729, Palladino Gildo José Dante, 5148; 123746, Funtano Agustín, 0205; 123750, Pizzocaro Esteban Ricardo, 3672; 123801, Pata Miguel, 1256; 123803, Plotkin Isaac, 1444; 123813, Pol Ricardo, 1911; 123846, Piraccio Angel, 1510; 123854, Parisi José, 4415; 123855, Prado Gabriel, 0922; 123884, Palacín Vicente, 0044; 129025, Pelcot Carlos José, 1621; 129038, Passero Jenaro Enrique, 4951; 129055, Palladino Luis, 4680; 129065, Paolini José María Eduardo, 2536.

R — Número de matrícula, 123529; nombre, Rodríguez Oscar; número de sorteo, 4305; 123626, Rivitto Juan Antonio, 0117; 123654, Russo Juan Emilio José, 1305; 131822, Rodríguez César Carlos, 4726; 131840, Rodríguez Ernesto Benito, 0739; 131841, Rebon Alfonso Teodoro, 0584; 131859, Rezt Miguel, 3192; 131863, Romani Roberto Natalio, 0440; 131877, Ruggiero Pedro, 2617; 131897, Rosenberg Salomón, 1696; 131908, Reichenbach Samuel, 0408; 131933, Rivas Julio, 4451; 131976, Ruiz Adolfo Antonio, 4147; 131619, Ramil Oscar, 3291; 134644, Rodríguez Rodolfo Donato, 3371; 131702, Rossi Italo Febo Renato, 1356; 131753, Rabecoff, Israel, 2749; 131780, Razzin Guerino Victorio, 1939; 131562, Rocca Armando Luis, 4039; 131615, Rolandi Ernesto Francisco, 2418; 131616, Ruiz Salvador, 4609; 131629, Rubí Santiago, 4456; 131632, Romani Eduardo Atilio, 2073; 131642, Romagnano Miguel José, 2764; 129480, Rovira Francisco Carlos, 4704; 129488, Rando Manuel María, 1529; 129496, Rivieri Carlos Alberto, 2204; 131525, Rodio José Jerónimo, 3493; 131535, Rodríguez Dionisio, 3163; 131542, Ruschcovsky Elías, 3416; 129378, Recalde Armando Eulogio, 2273; 129388, Riokin Isaac ugenio, 6094; 129407, Rodríguez Ricardo José, 2899; 129408, Ruetter Santiago, 5995; 129420, Renco Santiago Juan, 5727; 129442, Riccio Rafael, 0511; 129455, Riciteello Domingo, 0353; 129467, Rolandi Luis Emilio, 3833; 129273, Romero Domingo, 1499; 129310, Román Lorenzo Alberto, 2189; 129345, Rabinovich Pedro, 5358; 129359, Restelli Domingo, 0325; 129206, Ramos Pedro Marcelino, 1977; 129265, Rouco Jesús, 0433; 129078, Rivitete Humberto, 5470; 129092, Rodríguez Francisco Julio, 5147; 129141, Rondano Sinibaldo Luis, 4454; 123255, Rafilovich Vladimiro, 1045; 123790, Regino Alfredo, 2929; 123797, Ramos Julián, 5524; 123802, Randazzo Eduardo Emilio, 1133; 123828, Roca Luis Santiago, 4169; 123876, Rosas Casimiro Enrique, 2467; 129023, Ricigliano Alfredo, 0777; 129032, Rodríguez Daniel Enrique, 3547; 129050, Riuncho Carlos, 4535.

S — Nro. de matrícula, 123609; nombre, Scalise Antonio; número de sorteo, 5871; 123616, Santiuste Francisco, 2109; 123621, Salcoich Jacobo, 1591; 123631, Salom Judas, 0323; 123688, Sobral Apolinario, 0484; 123689, Schinaider Benjamín, 0372; 123705, Sinanno Amílcar, 2597; 131813, Spector Naum, 2848; 131818, Sincolo Benjamín Manuel, 5445; 131829, Sgalla Angel, 2290; 131839, Stevano Raúl, 4824; 131574, Scarpa José Vicente, 3926; 131883, Spartano Segundo, 0164; 131893, Santagola Juan Nicolás, 5580; 131912, Santiago Santiago, 5919; 131963, Spertino Carlos José, 3169; 131967, Schtuzman Nuon, 3320; 131968, Skidelsky Yeyosd, 3630; 131604, Sala Luis Agustín, 5280; 134606, Scheson Abraham, 0074; 134617, Sanmartino Rodolfo Filomeno, 1822; 131681, Sosa Gabriel Manuel, 5986; 131705, Salinardi Oscar Juan, 3561; 131730, Scalise Juan Carlos, 2938; 131783, Solari Mario Antonio, 2024; 131570, Siminiello Antonio, 1086; 131578, Scarnacacche José, 0762; 131621, Silico Carlos, 1566; 131643, Scarza Floro Graciano, 3803; 131662, Scurati Luis Félix, 1915; 129484, Saballi Vicente Horacio, 4190; 129485, Sorrentino Rafael, 0319; 129500 Soler Pedro, 4217; 131502, [illegible] Andrés, 2307; 131552, Serrano Pedro Arturo, 4545; 129377, Schvartz Mauricio, 0051; 129391, Spinosa Rafael Joaquín, 0968; 129.397, Sapia Nicolás Vicente, 0254; 129.404, Singerenko Elías, 1678; 129.429, Sotomayor Ambrosio Robustiano, 1197; 129.463, Scheer Moisés, 4952; 129.274, Suárez Aniceto, 2179; 129.286, Sasso Mario Ricardo, 1144; 129.299, Stela Víctor, 4511; 129.315, Sanisky Jacabo, 1007; 129.324, Spivak Salomón, 0192; 129.343, Salerno Vicente Radamez, 5080; 129.348, Sabino Pedro, 0116; 120.366, Supanickky - Vaisty Bolodeo, 2585; 129.163, Santén Heriberto, 0443; 129.167, Sinardi Antonio, 0225; 129.172, Spiciale Salvador, 4524; 129.173, Sinardi Carlos Antonio, 1003; 129.201, Steinberg Adolfo, 1094; 129.229, Schvetz Gil Yudel, 1586; 129.094, Sirni José, 0083; 129.106, Stercovich Isaac, 0188; 129.153, Sarubbi Antonio Pedro, 5589; 123.451, Staropoli José Roque, 0525; 123.769, Sosio Armando Angel, 2304; 123.782, Sappola Antonio, 2912; 123.804, Simonetti Juan Carlos, 4301; 123.806, Scriminacci Luis, 0723; 123.812, Spiguel David, 2614; 123.818, Sanz José Ramón, 5628; 123.831, Sartarelli José, 5586; 123.837, Scarcella Cradinoro, 1961; 123.839, Sarubbi Alfredo, 1296; 129.001, Sce Oscar, 2370, 129.030, Secreto Atilio, 2013.

T — Nro. de matrícula, 123.317, nombre, Torra Félix arlos, número de sorteo, 1018; 123.465, Tesciones Rafael, 0565; 131.889, Torres Carlos, 0219; 131.920, Torres Angel, 4375; 131.958, Tallarico Virgilio, 2562; 131.719, Torandell Miguel Angel, 1619; 131.531, Tavarozzi Ticciotti, 5332; 129.301, Turles Alfonso José, 5609; 129.332, Troggila Rolando Pascual, 3959; 129.262, Trecarichi Juan, 1008; 129.051, Trovato Agustín, 2741; 129.129, Torres Pedro Alfredo, 4487; 129.140, Turri Pedro Osvaldo, 0531; 123.780, Travaglio Ricardo, 4188; 123.783, Tellas José, 3009; 123.840, Tuccillo Cayetano, 2245; 123.842, Troiano Amelino Constantino, 4669; 129.053, Trabanco José María, 4135; 129.057, Tissone Nicolás Angel, 3181;.

V — No. de matrícula, 123711; nombre, Vismana Héctor Antonio; No. de sorteo, 0298; 123722, Vázquez Eduardo, 2812; 131821, Vela Camilo, 5029; 131845, Valditara Héctor Alfredo, 1931; 134608, Vaena Santos, 2842; 134638, Veloso Eliseo Andrés, 1110; 131687, Vieites Andrés Pascual, 0218; 131.771, Ventamiglia Francisca, 0212; 131.786, Volonteri Oreste Mater, 2618; 131.792, Vallejo Héctor Jesús, 2811; 131.799, Vasconi Orlando Angel, 5642; 131.566, Vázquez Antonio Rogelio, 5311; 131.591, Valbuena Guillermo, 0084; 131.612, Villa Vicente Argentino, 3317; 131.619, Vitale Vicente Carlos, 2007; 129.396, Vega Ernesto, 3677; 129.465, Vorobechek Jacobo, 2151; 129.269, Valdez Diego Isidoro, 0214; 129.319, Vaisberg Benjamín Abraham, 2797; 129.147, Vázquez José Manuel, 6070; 129.151, Ventrucci Antonio, 1935; 129.156, Villella Agustín Anunciado, 2498; 123.741, Vargas Pedro Francisco, 2620; 123.777, Vigna Ernesto José, 2267; 123.800, Vado José Ricardo, 2706; 123.850, Vázquez Francisco, 1993; 123.899, Vanotti Luis Eduardo, 5681.

Z — Nro. de matrícula, 123.490, nombre, Zaccaro Juan Guillermo, número de sorteo, 5724; 123.678, Zungari Luis, 2634; 123.720, Zimbles David Salomón, 0194; 131.857, Zezza Armando, 0130; 131.867, Zingaro Spartaco, 1485; 134.661, Zambrano Andrés Nicolás, 4710; 129.401, Zappacotto Francisco, 0882; 129.304, Zaffaroni Luis, 4520; 129.237, Zuccarelli Santiago Ernesto, 1685; 129.117, Zerboni Julio Argentino, 2310; 129.121, Zito Antonio José, 1398; 129.006, Zariengo Oscar Angel, 0018.

Distrito Militar Complementario

D — Número de matrícula 587067 nomre De Paoli Aldo Nicolás, número de sorteo 2418; 565937, Demarchi Raúl Donato, 4506; 595197, Duna Domingo, 1393; 1882704, Dutour Elvio, 1856; 2582728, Duarte Juan, 2060; 565009, Dorron Miguel Ramón, 1052; 565050, D'Arino Augusto Almando, 0411; 565028, D'Alessandro Ardo, 2513; 565128, Donato Pedro Agustín Domingo, 1328; 565132, Donato Domingo, 1041; 599466, Dalquio Félix Víctor, 4241; 599477, Dofeo Daniel Donato Antonio, 2810; 599525, Díaz Víctor Manuel, 5250; 599538, Delgado oJsé, 2842; 599547, da Cunha Leopoldo Rodolfo, 0007; 599592, Dimarco Vicente Antonio, 3997; 599673, Derito José Antimo, 0696; 566083, Dinoldo Andrés, 2233; 597944, Dollea Héctor Pedro, 5567; 567202, De León Luciano, 0395; 567104, Del Rey Ignacio, 2468; 566839, Dapona Jesús Ulpiano, 5774; 567201, De León Juan, 1397; 596891, Desenzani Emilio Rodolfo, 3297; 589132, Delitroz Augusto Juan, 6052; 589131, Dolitroz Ernesto José, 4313; 597696, D'Alessandro José Juan, 1066.

E — Número de matrícula 555331, nombre Elia Horacio, número de sorteo 0479; 565376, Escobar Fernández Miguel Norberto Ramón, 1114; 595934, Elorza Alfredo, 2155; 565103, Esteiro Alberto, 5919; 565137, Elena Ernesto Eusebio, 3711; 599492, Espina aRúl Ciriaco, 5462; 599520, Espinal Gregorio Ambrosio, 1436; 599608, Escudero Hipólito Emilio, 0545; 599723, Echarri Oscar Alberto, 3063; 566056, Emanule Cayetano Vicente, 2401; 590296, Elizondo Yeregui Jorge, 5595; 566609, Eugenio, 3485; 566721, Errotamendía Juan C., 4944.

F — Número de matrícula 588048, nombre Flores Constantino, 1749; 599534, Fontenla Rodolfo A., 0074; 599589, Fernández Ramiro, 4466; 58043, Ferraris Pedro José Agustín, 0676; 566118, Fernández Antonio Miguel, 0218; 565029, Fernández José Pedro, 2535; 565039, Fernández Eleuterio Pedro, 4559; 565051, Forster Curt Juan, 4824; 565061, Ferrino Oscar, 3192; 599665, Fragni César Clemente, 5847; 566004, Feldman Naón, 4978; 566015, Font José Abraham, 3976; 566025, Freijedo Emilio, 2895; 566031, Foux Elías Alfredo, 1349; 566059, Flores Víctor Hugo, 3937; 566062, Fernández Héctor Jesús, 0251; 566096, Fernández Florencio, 0153; 566106, Fontana José Santos, 5209; 566385, Fernández Sánchez Antonio, 4960; 585414, Fernández Francisco Eduardo, 1735; 585414, Fernández Francisco Eduardo, 1735; 566810, Fernández Bolívar Abilio, 0398; 579217, Fernández Rodríguez José Ramón, 0231; 567055, Fernández Reigada César Arturo, 3016; 566969, Ferreira Pérez Manuel, 0534; 567103, Forgiarini Aldo, 0496; 565858, Fabré Horacio Alejandro, 0822; 599968, Fernández Manuel Antonio, 1303; 566261, Framiñán Toymil Manuel, 3255; 566960, Fojo Fernández Gabriel, 4702; 565893, Frazzetto Cayetano Filiberto Amadeo, 2153; 567218, Friedlaender José María, 3293; 585462, Frisia Leo Carlos, 1131.

G — Número de matrícula 587038, nombre Giamo Antonio, número de sorteo 3494; 587037, Gasmerini Francisco Pedro, 2947; 587069, Garis Bartolomé Ricardo, 3798; 575317, Guerrero Alves Clodomiro, 4456; 589400, Gorgini Pedro, 4398; 566091, Gales Francisco, 0157; 566115, García Manuel, 3238; 565150, González Justo José, 2246; 565031, García Angel José, 0713; 565054, Genova Ramón Roque, 5084; [illegible], Guerrero Humberto Luis Tiburcio, 0827; 565100, Gallur Tomás, 0498; 565122, Castaldi Norberto Federico, 6023; 565126, Gracia Tomás José, 0694; 598978, García Gabriel Pascual, 4512; 598983, Greco Miguel Angel, 4151; 599631, Gómez Adolfo, 4402; 599667, Giordano Juan, 2876; 566023, Granja Julio Eugenio, 0747; 566026, Garciarena Osvaldo, 5174; 566028, Guilherme Juan, 3583; 566036, Gómez Joaquín, 3645; 566042, González Rafael, 2135; 566064, Gómez Loter Francisco, 2389; 566128, Giovinni Juan, 4590; 566147, Gambero Norberto Victorio Manuel, 1053; 566164, González Rodolfo, 0877; 566171, García Fernando, 2118; 566178, García Manuel María, 3298; 597981, Gómez Mariano, 1479; 590871, García Fernández Antonio, 5140; 566748, Gerard Teófilo, 4793; 566775, Golubeff Pedro, 4141; 579334, Galdeano Moncoya Federico 4114; 566388, Gutiérrez López Antonio, 4422; 566815, García Enrique Domínguez, 3746; 566838, González Herodia Dardo Julio, 3386; 565436, González Ottati Manuel Félix 1326; 586213, Gutman Juan José, 1849; [illegible], Gado José Francisco, 5817; 587072, Gumerini arlos Emilio, 2001; 599957, Garzón Abugaran Manuel, 2779; 597965, Gutiérrez Eduardo, 0665; 597974, Gerling Felipe, 6046; 566382, Garzón Martín Fernando, 0184; 565594, Gómez Marco, 3453; 587964, González Santos Francisco, 3094; 597960, González Manuel, 1660; 565552, González Juan José, 0963; 599178, Gerard Emilio Jorge, 2641; 587962, Gonzalez Santos Agustín, 1480; 597959, Greco Fernando Pascual, 4550; 567220, Gilene Darío, 1141; 565900, González Manuel Inocencio, 5191; 565529, Garrido José Manuel, 4938; 565595, Giménez Gregorio, 1263; 590865, García Freira Ernesto, 4302; 567005, García Andrés, 5965.

H — Número de matrícula 599955, nombre Hassan Laluf Moisés, número de sorteo 5493; 571812, Hearne Edmundo Miguel, 2214; 599371, Hearn Martín Everard, 2749; 565057, Hernández Azol Antonio, 2954; 565066, Heina Carlos Ernesto, 2956; 566130, Higuera Joaquín Enrique, 5520; 587969, Hernández Amano Alarico, 2255; 595187, Huespe Necario, 0661; 587963, Hernando Luciano Sebastián, 0383.

I — Número de matrícula 566114, nombre Iriarte Mariano Antonio, número 2510; 590462, Insua Juan Bautista, 1838; 565893, Intelisano Mario, 3135; 566914, Isaurralde Eugenio, 0492; 597950, Impollizieri Salvador, 0596; 590578, Iglesias Manuel Elías, 0956.

J — Número de matrícula 565123, nombre Juan Francisco, número de sorteo 5001; 599574, Jáuregui Arnaldo Pablo, 3291; 565326, Jorge Andor José, 3768; 579209, Jordán Fraga Julio Lutgardo, 0733; 565597, Justiniano Nemesio, 0903.

K — Número de matrícula 1125358, nombre Kunz Jacobo, numero de sorteo 1852; 565013, Kunnnosov Bernardo, 5951; 566020, Kempt Carlos, 5339; 595030, Kroweth Alfredo, 0115; 595190, Koster Miguel Jorge, 4271; 575776, Koch Emilio Pablo, 5290.

L — Número de matrícula 599664, nombre Loria Antonio, número de sorteo 0500; 587054, La Malfa Liborio, 1095; 575789, Luschon Rodolfo Alberto, 2087; 599370, Layus Sesse Marco Aurelio, 1736; 260344, Libster Natalio, 2027; 565003, López Ruis Edelmiro, 1732; 565095, Lorito Horacio, 1291; [illegible], Llorente Juan Antonio, 1931; 565086, Leguizamón Serafín F., 3491; 595985, López Ualdo, 3320; 599190, Larrea Juan, 5515; 599551, López Sebastián E., 3595; 599599, López José Antonio, 1110; 599650, Lami Edmundo Dante, 1897; 599662, Leonardi Américo, 5157; 599683, Luján Diógenes Pablo, 3663; 536018, Loporfoti Eduardo 2885; 566035, Leoni Luis Antonio, 3328; 566088, Leonetti Adhemar, 6021; 566116, Llaguno Julio, 4926; 571446, Llaguno Rufino Gregorio, 2838; 599176, Leyes Manuel 1596; 566345, Leal Mata Manuel, 0419; 566381, López Santiago Miguel, 4151; 599774, Lamela Vales Bonito, 0985; 567201, León de Juan, 1397; 580149, Leanza José Santino, 5158; 559980, Leone Miguel, 3145; 571150, Lon Roberto Luis, 3349; 590641, Lobera Justo, 2341.

Porque se Llevó Tres Pares de Suelas un Obrero Fué Juzgado

El juez de Instrucción Dr. Artemio Moreno, por intermedio de la secretaría del Dr. Padró, ha dictado resolución en el proceso seguido contra el obrero Miguel Alonso Flores.

El fallo del juez Moreno, inspirado en un evidente sentido de conciliar el rigor de las leyes con los sentimientos de humanidad, libra a un hombre laborioso de una sanción que pudo afectar su nombre y honor, por la comisión de un hecho que ningún perjuicio causó a nadie, y que fué cometido sin intención de delinquir.

Motivó el proceso el supuesto hurto de tres pares de suelas de zapato que Miguel Alonso Flores llevó de la fábrica de calzado donde trabajaba, con el fin de componer sus zapatos, completamente deteriorados.

La denuncia

Trabajaba Flores en la Compañía Nacional de Calzado, y en representación de esta compañía, José Caballero lo denunció. Un día el obrero Flores se llevó entre sus ropas tres pares de suelas, y esa fué la causa de la denuncia.

Detenido y conducido ante el juez Moreno, declaró ante este magistrado que, en efecto, había cometido el hecho que se le imputaba, pero no con el ánimo de cometer un delito, sino a fin de componer sus botines, que estaban completamente deteriorados. Constató de visu el juez Moreno esta circunstancia. Y habiendo el denunciante retirado su imputación, manifestando que no podía asignarse ningún valor a lo substraído, ha resuelto el proceso favorablemente.

No afecta su buen nombre y honor

Expresa el juez que los trozos de suela que constituyen la materia del hurto carecen de valor y pueden considerarse sobrante o desperdicios.

Agrega que existe falta de toda intención de lucro, lo que obliga a considerar la situación legal del prevenido con un criterio de equidad y con la lógica que debe aplicarse sin rigorismos innecesarios al sentido humano de las cosas.

Concluye el juez Moreno manifestando que el procesado percibe el exiguo salario de $ 2.80 diarios, remuneración que justifica el estado de necesidad que invocó.

Por estas consideraciones lo sobresee en forma definitiva, declarando que la causa no le afecta en su buen nombre y honor.

Lotería de Córdoba

LOS 23 PRIME ROS PREMIOS

1	$ 25.000	25636	13	$ 100	6203
2	„ 3.000	1742	14	„ 100	9417
3	„ 1.000	4851	15	„ 100	11466
4	„ 500	8232	16	„ 100	12374
5	„ 500	16758	17	„ 100	13000
6	„ 500	17560	18	„ 100	14136
7	„ 250	3982	19	„ 100	16224
8	„ 250	6795	20	„ 100	17256
9	„ 250	13017	21	„ 100	23580
10	„ 250	17909	22	„ 100	24915
11	„ 250	24306	23	„ 100	25700
12	„ 100	2210			



Qué Dice su Letra?

Grafología en Síntesis

Consultorio Grafológico

MOROCHA de Capital.—¿Cómo no voy a contestarle, simpática joven, percibiendo a través de su escritura un carácter delicadamente femenino, de claras y precisas percepciones, sensibilidad sutil y tantas bellas cualidades?

Su nada deficiente vitalidad le permite poseer y manifestar un fuerte y cálido temperamento. Espíritu socarrón cuya fina ironía halla y sabe poner en relieve de un modo suave pero destacado las cualidades risibles de los seres... Imaginación exuberante pero controlada por una segura voluntad.

Modesta pero digna, siente profundamente la belleza de las cosas, pero su sensual indolencia tiende a conformarla con la mera contemplación. ¿No será que su buena posición social la rodeó de un confort que, anulando todo estímulo creador, la induce a permanecer ante y no con el trajín de la vida?

Búsquese... que se hallará, y entonces sabrá realizarse. ¿De acuerdo?

Metrodoro de Lampsaco

METRODORO de Lampsaco.—Agudeza de juicio; rápida y certera penetración de los pensamientos e intenciones ajenas; extraordinaria velocidad tanto de concepto como de expresión, deben hacer de usted un hábil esgrimista de la palabra.

Medita profundamente antes de obrar, pero luego concibe y ejecuta con rapidez y eficiencia realmente notables. Aunque no es reservado, es usted tan diplomático que en su psiquis es inabordable.

¡Guay al falso amigo o débil enemigo que se interponga en su ruta!... No puedo decirle más por tener que ajustarme al poco espacio disponible.

quiera

Coca. (Montevideo).—Su interesante personalidad quiere abarcar cielo y tierra, a la vez. Piensa, obra y, sobre todo, quiere y siente "a lo grande". La voluntad no la secunda con laeficacia debida. Si no fuera por su clara percepción y recto juicio, su exuberante pasionalidad podría acarrearle serias reacciones. Es paradojal e irónica a ratos, y a veces hasta agresiva pese a su cultivada feminidad. Sensible y voluntariosa se adormece en el cálido regazo del no hacer, aunque proyecte y comience mucho. Es impaciente pero con una clara inteligencia y buen sentido a prueba de choques.

como triste nota

J. Lag. Paiva.—Delicada sensibilidad viciada por una anormal fantasía hacen que sus actitudes adolezcan de femenil y tierna frivolidad. Más cultura del alma y menos afán de pretender focalizar la atención ajena podrán colmar las lagunas que todavía enturbian sus excelentes dotes intelectuales. Tener raras facultades no implica poder hacer obras eficaces. ¡Armonícese!

Muy señor mío

Jule. — Deliciosamente pintoresca personalidad, inteligente y voluntariosa pero cuya voluntad tiende a soñar mientras no intervengan amables distracciones.

Bienestar, confort, goce, irrumpen en su vida y estancan sus inquietudes espirituales... pero su habilidad, apoyada en su excelente y emotiva sensibilidad enriquece su destino de interesantes y múltiples experiencias.

Posee un innato sentido de la belleza formal. ¡Cómo le ha de gustar la música, estilo Mozart! ¿No? ¿Quiere contestar si acerté?

Sesenta años

"Atto. y S. S."—¡Ya lo creo que puede tener fe! A su edad, disfrutar de esa buena complexión y ese excedente de fuerza, le permiten ser optimista, afectuoso y todavía... tenorio".

Son 60 años bien empleados. Lástima que el sistema nervioso no correspondan a las múltiples funciones que su sentimentalidad exige.

¡Qué lucha habrá tenido su fino espíritu para dominar su vigorosa máteria, estimado señor!

Lamento no poder ser más explícito. ¡Son tantos los que consultan y tan poco el espacio disponible!

Siguiendo adelante

Esteban Mario P.—Si, de un lado, no puede negarse que su mucha imaginación le procuró excelentes realidades, de otro lado no es menos cierto qeu esa misma imaginación exuberante fué la fuente de sus desdichas.

Aunque posee buen sentido, le falta originalidad e iniciativa.

Piensa demasiado en el pasado, y ambiciona... ¿qué? ¡A sus sesenta y cinco años! Menos sensualidad y egoísmo y más organización activa le hubiera traído éxito, si su precario destino lo hubiera permitido.

Sólo laboriosidad no implica eficiencia. Hay que saber y querer... y obrar con decisión.

El Caburé

El Caburé. (Rosario).—¡Pintoresco carácter posee Ud., amigo Caburé!

Sensible y afectuoso; espiritual y sensual a la vez. Inteligencia clara, estética, precisa y brillante.

...¿Dónde dejó la voluntad?

¿Es posible que la incurable indolencia que usted cree exquisitez emotiva le impida realizarse?

Aparente complejidad encubre una diáfana inteligencia y un alma perfecta en su simplicidad. Concrete sus deseos, determine su plan, y obre...

¡Guay de los durmientes! Bueno es ser sensible e inteligente, pero si falta la energía... ¿dónde llegará el hombre?

Martín Fierro Debe Hacerse Carne en el Alma de la Multitud

LAS COMPRAS DE LOS CABAÑEROS SON ELOGIADAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — Se comenta el esfuerzo ponderable realizado por los cabañeros nacionales al comprar don José Elorza el gran campeón Hereford de Palermo en 15.000 pesos, para su cabaña de El Cardo, y la compra efectuada por los señores José y Lorenzo Salvo, del campeón Senior en Palermo en 10.000 pesos para su cabaña de Nueva Melhlem y la adquisición para su establecimiento en Río Negro por el señor Carlos Frisk del carnero campeón y reservado campeón Romney Mash.

AL CATCH-as-CATCH-Can



EL LUCHADOR de "catch-as-catch-can" Charles Stringari, que llegó hoy para intervenir en el campeonato a iniciarse mañana en el Luna Park

Martín Fierro es Una Protesta Varonil Cuya Razón Persiste

CRITICA se ha propuesto actualizar a Martín Fierro, injustamente arrumbado en el desván de los recuerdos, y se lo ha propuesto no porque quiera empeñarse en una exhumación histórica, sino porque el inmortal gaucho rebelde ha sido enterrado demasiado pronto por el snobismo literario que no ha podido reemplazar la creación de José Hernández con ninguna figura que encierre la misma humanidad varonil y la misma resignación fatalista que caracteriza a nuestros antepasados inmediatos, los fundadores de la nacionalidad.

En las proximidades del centenario de Martín Fierro, vamos a contribuir con nuestro homenaje a reavivar su recordación. El también, en esta época en la que todos los problemas se dirimen en la calle, debe conquistar la calle, es decir, hacerse carne en el alma de las muchedumbres.

LA cocina ha sido simpre. — lo es todavía — el lugar de unión diaria del trabajador del campo argentino. Como a los animales, a los trabajadores campesinos se les reune diariamente para comer: hay que hacerles vivir para aprovecharlos. Para instruirlos, para divertirlos, no han destinado lugar especial los dueños del campo; tienen los trabajadores el que ellos mismos se pueden proporcionar: un trecho de camino para una carrera, un limpión de tierra para una taba, una mesa tambaleante para un truco, un patio para una milonga. Hace cincuenta años se divertían apretándose en la misma cocina, cerca del fogón mortecino, después del asado, en torno del compañero más sabido que extraía de las pilchas



o del tirador un cuadernillo mugriento y se ponía a leer. Diversión y solemnidad a un tiempo; porque la peonada sentía gozo, pero también experimentaba una sensación inefable de reflexividad: estaba mirándose a sí misma, oía su voz interior, concretaba en versos pulidos y antañeros como los cantos rodados su propia vida. Los versos rotundos de Martín Fierro.

* * *

AQUEL lector de Martín Fierro que durante varios lustros fué institución típica de la pampa, ha desaparecido. No lo reemplazó la lectura de los que antes escuchaban. Ya no va Martín Fierro al campo argentino con los envíos de yerba mate y alpargatas, ni de ningún modo. ¿Y en la ciudad? Las ciudades nacionales ensalzaron el poema gaucho para sustraerlo a su origen, para ubicarlo en los estantes altos que llaman de la gloria y coinciden en colocación con los desvanes. El pueblo ciudadano, como el pueblo rural, ha sido separado de su cantor. ¡Qué gran compañía para uno y otro cuando vuelvan a hallarlo! La varonil protesta de Martín Fierro contra la injusticia social, sigue siendo la protesta necesaria hoy. No han concluído los "patriotas" que succionan al país para derrochar en el extranjero, los que, como el conquistador frente al indio, alardean de nacionalidad y empiezan por estrujar al nativo, los que moran en el regalo de los clubs y mandan esbirros impunes a las fábricas y a los trigales, todos aquellos que destrozaron brutalmente la dicha de Martín Fierro y contra los que el gaucho trabajador y perseguido se irguió como varón.

* * *

CRITICA reemplazará al desaparecido lector de Martín Fierro, junto al cual los trabajadores argentinos abrían un tiempo los oídos, los ojos y el corazón. ¿Por qué no empezar en seguida? He aquí las primeras palabras de la historia de Martín Fierro (las de su historia, porque las de su canto son otras:

Tuve en mi pago en un tiempo
Hijos, hacienda y mujer;
Pero empecé a padecer,
Me echaron a la frontera,
Y ¡qué iba a hallar al volver!
Tan sólo hallé la tapera.

¿Qué hizo aquel poblador del campo argentino para que le quitaran pago, mujer, hijos, hacienda? ¿Qué hizo para que dejasen reducido a tapera su rancho? Preguntémonos más bien qué no hizo. Lo que no hizo fué plantarse enérgico, de una pieza, como sabía serlo, ante los devoradores de hombres. Martín Fierro, gaucho trabajador y padre, sin propiedad — ¿para qué la quería si toda la pampa era suya? — pero con hogar y con honradez, no atropellaba a nadie y no temió ser atropellado. Pero los que luego habían de invocar para todos sus desmanes egoístas el nombre de la patria, no pensaban ni sentían como él: ellos no tenían nada y lo querían todo, ellos iban sintiendo más ganas al comer, y ellos no se creían obligados a lealtades. Arremetieron, pues, y el gaucho, desprevenido por satisfecho, lo perdió todo. Sólo le dejaron la tapera, los restos, el testimonio de su dicha perdida, acaso para que sufriese a la vez el despojo y el recuerdo de la felicidad.

* * *

LA misma abundante y culterana literatura que se ha empleado en desacreditar por haragán, vicioso y enemigo del trabajo al gaucho, testifica la injusticia de un orden social con él: era tan patente el atropello que había que sepultarlo. Paladas de filosofía supuestamente progresista y realmente servidora de la explotación humana se arrojaron a la fosa. La angustia de que el gaucho volviese de su tumba apretaba la tierra sobre él, como las moles piramidades sobre los cadáveres de los faraones egipcios. Pero el gaucho volvió. Volvió, pese a la diligencia de los sepultureros oficiales, en el paria campesino actual, en el obrero urbano de nuestros días. Son los eternos despojados, son los que sólo pueden contemplar la tapera de sus recuerdos — o de sus esperanzas, es igual — y los que, por consiguiente, tienen el ánimo apto para su compañero y adelantado en el dolor, Martín Fierro.

* * *

LOS grandes libros de América son, hasta ahora, los libros del dolor del hombre de trabajo desposeído: "La cabaña del Tío Tom", "Martín Fierro", "Doña Bárbara", "La vorágine", e incluso "Facundo", intento ciudadano, debe su hondura y su derecho de perennidad a su emoción paisana, que era en su tiempo la emoción del trabajo humilde. Es que los poetas son grandes cuando vienen de regreso del dolor de los pueblos que trabajan. De esa región vino José Hernández, el poeta nacido hace cien años en tierra bonaerense y adentrado de tal modo en la intimidad de su pueblo que pudo representarla como no lo había hecho hasta entonces, ni lo ha hecho después, ningún otro. Algunos poetas ya aproximados al pueblo preludiaron a Hernández, entre ellos Hidalgo, Ascasubi y del Campo. Hernández, íntimo del campo argentino y oriundo del sentido artístico de su raza, dió la expresión de la poesía gauchesca, que sigue siendo también la expresión máxima de la poesía americana. ¿No hay, pues, asimismo, un motivo de orgullo argentino y americano para recordar a Martín Fierro? Recreo y provecho — como ocurre en el poema mismo — se alían esta vez felizmente en un acontecimiento que no pasará inadvertido.

La Censura Fascista Llegó Hasta Racine

El Gran Trágico Francés También Fué Atacado

Una compañía dramática francesa actuó hace pocos días en Roma. La compañía representó especialmente clásicos de su país entre ellos, en primer lugar, Racine. Mussolini, siguiendo, al parecer, la política de acercamiento a Francia que ha iniciado al desilusionarse de Hitler estuvo sumamente cortés con la compañía francesa y asistió a su primera representación. Cuando los artistas galos se consideraban suficientemente agasajados por el Jefe del gobierno italiano, fueron a visitarlo y supieron por boca de él mismo que deseaba asistir a otra de sus representaciones. Los visitantes no cabían en sí de asombro. ¿Desde cuándo tanta amabilidad con gente francesa?

Y Mussolini volvió al teatro, esta vez a asistir a la representación de "Britannicus", el vigoroso drama raciniano, en que el atildado autor de "Esther", "Atalía", etc., se convierte en un intenso dramaturgo ante la imponente y odiosa figura de Nerón usurpador de su hermano y asesino de su madre.

Pero antes de ir al teatro, Mussolini hizo revisar por sus adláteres la obra de Racine y le suprimió un pasaje. Sólo con esta supresión fué representada en su presencia. El pasaje censurado es aquel del quinto acto en que Narciso dice al tirano Nerón:

Pero, señor, los romanos no os son (conocidos.
Tantas precauciones debilitan vues- (tro reinado.
Al yugo, desde hace tiempo, están (acostumbrados.
Adoran la mano que los tiene enca- (denados.
Su pronta servidumbre ha fatigado (a Tiberio.
Roma, prodigando víctimas sobre (sus altares,
Auhque fuesen inocentes les descubriría crímenes.

Y el cronista francés, que informa del hecho, comenta: "Sombra de Mateotti ?sonreíste ante esta emoción de los jefes del régimen?"

Organizan Corridas de Toros en Colonia

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4.—Un diario de Colonia informa que es muy probable se rehabilite la plaza de toros Real de San Carlos.

A tal efecto una comisión de vecinos de esa localidad, ha proseguido las gestiones, encontrándose éstas bien encaminadas.

Con tal motivo un diputado presentaría un proyecto tendiente a permitir las corridas de toros, adelantándose que para el 1o. de enero comenzarían los espectáculos.

MISS INGLATERRA



ESTA HERMOSA morocha es June Lammas, residente de Birmingham, de diez y seis años, la cual fué elegida como "Miss Inglaterra" en un certamen efectuado en Selfridges, al que concurrieron representantes de todo el país. Miss Lammas representará a Inglaterra en el torneo europeo de belleza que se realizará estos días en Hastings square.

Innovación Periodística de Columba

El Reputado Dibujante Creó Esta Novedad

"Páginas de Columba", la popular revista porteña que aparecía mensualmente, lo hará desde mañana todos los jueves, trasformándose en semanario.

El éxito creciente de esta publicación humorística, que en sus doce años de existencia ha registrado, a través del lápiz ágil y travieso del dibujante Ramón Columba la actualidad política y social, ha determinado la transformación de las modestas "Páginas" en una revista semanal, que si bien conservará todas las características que la popularizaron, aumentará su material gráfico y de lectura.

R. COLUMBA

El número que mañana saldrá a la venta trae abundante material, con secciones nuevas sobre football y carreras, siempre dentro del género cómico y satírico que "Páginas de Columba" ha cultivado desde su iniciación con singular maestría.

Además, Columba ha introducido una interesante innovación. Desde los balcones del local de la revista, ubicado en la calle Florida, tomará apuntes a las damas más elegantes que circulan por esa calle, rindiendo así un tributo artístico a la belleza femenina. Esos apuntes, en los que el popular dibujante ha alcanzado verdadera originalidad, constituirán un motivo simpático y curioso a la vez, que hará de las "Páginas sin duda alguna, una revista típicamente porteña.

El Tren Mató a un Colegial en Berazategui, Esta Mañana

La Pequeña Víctima Fué Destrozada por el Convoy

A las 8.10 horas de hoy, en el paso a nivel señalado con la inscripción "K 25.700", que existe entre las estaciones de Berazategui y Plátanos, el tren 3158, que se dirigía desde La Plata a Constitución, arrolló al menor José de los Santos, argntino, de 13 años, que en esos momentos intentaba cruzar las vías.

El niño sufrió una muerte instantánea, provocada por las gravísimas heridas que recibió.

Intervino la comisaría de Berazategui.

Baile a Beneficio de la Biblioteca M. Moreno

Organizado por la biblioteca Mariano Moreno, a beneficio de la Escuela núm. 15, se realizará el domingo 9 del corriente en el campo La Conquista, un gran baile popular, en la localidad de Espartillar, F. C. Sud.

SE IGNORA EL PARADERO DE CANEPA

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 5. — Sigue ocupando el comentario de todos los círculos el asunto de la Dirección de Rentas y aun cuando los más altos funcionarios del gobierno se niegan a dar informes concretos y restan importancia a los hechos, existe en el ánimo público la seguridad de que en aquella repartición se han cometido hechos graves en el manejo dé fondos. Esa gravedad no se oculta ni se disimula en la casa de gobierno a pesar del hermetismo que pretenden mantener. Desde el día en que trascendieron al público las irregularidades cometidas hasta hoy, observóse un gran movimiento en las altas esferas, realizándose frecuentes conferencias en casa del gobierno con participación de altos funcionarios, legisladores y destacados miembros del oficialismo, ofreciendo el espectáculo por demás sugestivo de la gravedad del hecho.

Continúa ausente

El ausentismo del Director de Rentas Dr. Cánepa en momentos tan delicados y cuyo paradero se ignora aun cuando según versiones se fué a Córdoba o a Buenos Aires, ha aumentado el comentario y nadie se explica cómo en presencia de hechos tan graves lo han dejado salir, concediéndole licencia sin haberse aclarado su situación. Al doctor Cánepa le liquidaron los haberes hasta el último día que se encontró en ésta.

La defraudado

Hasta este momento se ignora si los valores suman 80.000 pesos que fueron incinerados o no. Este hecho alcanza inusitada gravedad. Ahora deberán declarar los empleados que aparecen suscribiendo el acta de incineración. A raíz de estos sucesos se recuerda ahora un principio de incendio ocurrido hace más de un mes en la Dirección de Rentas, al sofocárselo de inmediato gracias a la rápida intervención de la brigada de bomberos sin que el hecho alcanzara mayor importancia.

Llama la atención este hecho al ligárselo con el actual ya que no figuró en el parte policial diario.

El bloque unificado tenía el propósito de presentar ayer a la legislatura un proyecto de resolución invitando al ministro de Hacienda Dr. Fazio Rojas para que concurra al recinto a informar concretamente sobre el asunto de la Dirección de Rentas, pero la Cámara no se reunió por falta de quórum. Conforme lo anticipé ayer, el subsecretario del ministerio de gobierno Rojas Paz se halla al frente de la Dirección de Rentas a quien puso en posesión del cargo el ministro de Hacienda.

Por la Mañana, Pérez y Pedro Churio Iban All-Square

Con los 16 mejores clasificados en la rueda efectuada ayer, comenzaron a disputarse hoy las eliminatorias del II Campeonato Argentino de Golf que organiza la Asociación de Profesionales.

Un match bravo

Por la mañana se jugaron los primeros 18 hoyos de la primera rueda eliminatoria. Como se esperaba, el match entre A. Pérez y Pedro Churio resultó sumamente reñido, haciendo ambos golfers derroche de técnica con el fin de lograr ventajas, lo cual no consiguieron ninguno de los dos, a pesar de los esfuerzos realizados en ese sentido.

Los resultados de los primeros 18 hoyos, fueron los que damos a continuación:

M. Posse a A. Blasi por 1 arriba.

A. Pérez y Pedro Churio, all-square.

J. I. Cruickshank a L. González, por 6 arriba.

E. Serra a A. Moreno, por 6 arriba.

E. Blasi a F. Baena por arriba.

E. Bertolino a P. Zúñiga, por 7 arriba.

J. Martínez y A. Macarrón, all-square.

José Jurado a E. Dunezat, por 4 arriba.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

◇ BUENOS TIEMPOS ◇

Este año la Exposición de Ganadería dió buen resultado, por lo cual es una auténtica exposición ganadera. El año pasado, que la cosa anduvo mal, fué una exposición perdedera.

Diálogo de Hoy

—Para ser buen juez hay que tener virtudes como las de Santa Lucía.

—¿ ?

—¿No ve que el juez tiene que dar "vista" a los fiscales?

* ☆ *

MEDICO TERRIBLE

Entre los hombres de ciencia se han dado casos por el estilo. un inglés enfermo del pecho hasta el punto de arrojar los pulmones, fué a buscar un médico de fama, el cual le prescribió que no tomase otro alimento más que berros. Al cabo de cierto tiempo el enfermo volvió a casa del médico diciéndole que se creía totalmente curado. El facultativo le dirigió primero un sinnúmero de preguntas: concluídas éstas, le saltó la tapa de los sesos a fin de proceder a la abertura de su cuerpo y examinar los efectos producidos en su organismo por el uso del remedio recomendado.

DIJO P. LOTI

El cerebro humano está lleno de recuerdos innumerables, mezclados, enredados, como los hilos de una madeja.

La mano misteriosa que los mueve toma a veces los más tenues y los saca un momento a la claridad, durante esas quietudes que preceden o siguen a los sueños".

MENTIRAS CRIOLLAS

Muy a pesar nuestro...

EN EL SIGLO XV

Durante el siglo XV se inventa en Alemania la imprenta, y se fundan establecimientos de esta clase en Valencia, en Barcelona, en Zaragoza, en Sevilla y en Salamanca; se coloca en la Giralda de Sevilla el primer reloj de torre: Colón descubre el Nuevo Mundo, y se establecen los correos.

* * *

EL TABACO

Las hojas de tabaco puestas en maceración en una disolución de tanino, pierden por completo las cualidades perniciosas de la nicotina.

◇ ALIMENTO EQUIVOCO ◇

Cuando le dijeron si podía alimentarse mirando a la luna, el poeta respondió: "¿Y cómo no? La luna llena".

La Terapéutica

Hipócritas decía: "Si el médico no es entendido en la ciencia de las estrellas, peligrosa cosa es fiar en sus manos y antes será ciego que médico que curar pueda".

El mismo Hiparco dijo: "Médico sin astrología es ojo que no ve y no podrá curar"; y, por último, Tolomeo tanto se fiaba de la ciencia en cuestión, que radicalmente decía que médico que a los seis días no había curado a un enfermo, debía ser considerado como un ignorante y sin más debía ser arrojado de la casa del paciente.

* * *



El oficinista. — Cinco minutos más y podré volver a casa.

Décima



San Pedro, siendo tan listo,
erró en el cato primero,
y quedó a perder el cielo
por haber negado a Cristo.
De allá se formó el registro
que en él mismo sucedió,
y al cielo sus manos dió
por cerrar mares y tierras;
tanto que en el mundo yerran,
¿por qué no la he de errar yo?

* ☆ *

Moneda Latina

En Roma las primeras monedas fueron de cobre, de tierra cocida y hasta de madera pintada. Servio Tulio hizo acuñar la primera moneda de plata en 269 antes de J.C. La más antiguas tenían grabada la figura de un animal ("pecus"), de ahí ("pecunia"), y las más conocidas son: el as, cuyo valor era muy variable; el sextercio o "nummus", que valía dos ases y medio; el dinero ("denarius"), que valía cuatro sextercios o sean 10 ases, y el "aureus" o "solidus", 100 sextercios o sean 250 ases.

MIRADAS DE UN BIZCO

Los golpes que el cobrador da en nuestra puerta son los llamados del deber.

SARMIENTO

El señor Francisco Seeber invitó una vez a comer a Sarmiento.

La dueña de casa, al sentarse a la mesa, le dijo amablemente:

—Aquí, señor, todos somos sarmientistas.

E inclinándose galantemente, contestó Sarmiento:

—Soy del mismo partido que ustedes.

¡Fué un Gran Bisturí!

Herófilo, médico griego, natural de Calcedonia, en Bitinia, disecó en vida, en el anfiteatro de Alejandría, más de setecientos individuos de todas edades y sexos, para hacer ver al público las maravillas de la anatomía. Verdad es que las víctimas eran criminales.

DE LA SEMANA

APUNTES de R. PARPAGNOLI



CON EL MÁS OLÍMPICO DESPRECIO PARA LOS LIBRE-PENSADORES Y LA ESTÉTICA CIUDADANA, LOS SEÑORES DEL CONGRESO EUCARÍSTICO ESTÁN TAPANDO CON UNA INMENSA CRUZ EL MONUMENTO DE LOS ESPAÑOLES. ¡QUE CRUZ, DIOS MIO!......

Domenech Pide Serenidad a los Obreros Ferroviarios

El Gremio Mantendrá Absoluta Disciplina

Estamos Abocados a un Problema y sabremos Resolverlo

EN una de las circunstancias más difíciles para la Unión Ferroviaria, preocupado el gremio por el problema de los descuentos que los trabajadores del riel han decidido dar por terminados desde el primero de este mes, se ha llevado a cabo la elección de miembros de la comisión directiva, que hubo de repetirse por no haber tenido en la primera votación número suficiente de sufragios los candidatos.

José Domenech, nuevo presidente

El nuevo presidente de la Unión Ferroviaria, que cuenta en la actualidad con más o menos cien mil asociados, es el obrero José Domenech, de la Sección Rosario Central Argentino.

Militó en la ex Federación Ferroviaria, desde que se fundó. Ha sido delegado al primer Congreso Nacional Ferroviario, efectuado en 1915, en el tradicional salón Vorwaerts.

Fué miembro de la comisión directiva en cuatro períodos. Y en la actualidad es uno de los directores obreros de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias, representando a los núcleos de tráfico, talleres, galpones, vías y obras, señaleros, administración, etc.

Habla para CRITICA

En la sede de la Unión — el monumental edificio levantado con el esfuerzo de los trabajadores del riel — lo hallamos poco después de mediodía.

—Desde luego — comenzó diciéndonos — no trataré de restar importancia al cargo para el que se me ha elegido, que entraña muchas responsabilidades, tanto más en estos momentos en que el gremio se halla frente a una situación de las más difíciles que se le hayan presentado desde la consolidación de su organización.

—En cuanto al problema serio ante el que estamos abocados, me complace, a las pocas horas de constituida la nueva comisión que presido, dirigir al gremio, por intermedio de CRITICA, una palabra de confianza y seguridad y reiterarle mis anhelos de que permanezca sereno, como hasta ahora, observando la disciplina que lo ha caracterizado en todo momento y que ha sido hasta ahora la base del éxito y de la consolidación de la Unión Ferroviaria.

Los camaradas deben desechar actitudes que pudieran significar un debilitamiento de nuestras fuerzas en estos instantes, como asimismo las opiniones que no se inspiraran en los intereses esencialmente gremiales.

Porque existe planteado un problema concreto y concretamente debemos resolverlo.

JOSE DOMENECH

Defenderemos Bien Nuestros Intereses

Estamos Esperando los Puntos de Vista del P. E., Dice

—Estamos — nos expresó finalmente Domenech — a la espera de la nueva entrevista para la que se nos ha invitado por el Poder Ejecutivo y en la que éste expondrá los puntos de vista que a su juicio podrían conducir a la solución.

Hasta tanto no se lleve a cabo, que ha de ser de un momento a otro, no podría ser más explícito.

Pero el gremio puede estar seguro que defenderemos sus intereses y aspiraciones con la lealtad que nos impone la confianza que ha depositado en nosotros.

El Servicio de Luz es Irregular en Suipacha

(De nuestro corresponsal)

SUIPACHA, 5. — El suministro de luz a la población se realiza con irregularidades. Esa deficiencia de la compañía del Sud Argentino se puntualizó nuevamente anoche, pues la corriente se suspendió entre las 20.30 y las 21 horas.

La población se muestra quejosa de tales graves inconvenientes.

Los Agrarios de Bonifacio se Reunen el Día 12 del Actual

(De nuestro corresponsal)

BONIFACIO, 5. — La Federación Agraria — Sección Bonifacio — tendrá una asamblea general que se efectuará en el local de la secretaría el día miércoles 12 del corriente a las 14 horas. En esta reunión los nuevos miembros de la comisión directiva se harán cargo de sus puestos. También se conocerá el informe del delegado sobre el Congreso Agrario, realizado en el mes de agosto en la capital federal.

Racing, de Bonifacio, Venció a Unión Deportiva por 3 a 0

(De nuestro corresponsal)

BONIFACIO, 5. — En la cancha del club Unión Deportiva, de esta localidad, se ha realizado un partido de football entre ese club con el Racing, de la localidad de Adolfo Alsina (Carhué F. C. S.) resultando vencedor Racing por 3 goals a 0.

El cuadro de posiciones de la Liga Regional (Bolívar), es el siguiente:

	J.	G.	P.	E.	Pts.
La Clara, de Guaminí	5	2	1	2	6
Rugby, de Guaminí	5	1	3	1	3
San Martín, de A. Vdo.	5	1	3	1	3
U. D. de Bonifacio	5	1	2	2	4
S. Martín, de Carhué	6	2	1	3	7
Racing, de Carhué	5	2	1	2	6
Argentino, de Dai.	5	2	-	3	7

El Ing. Américo P. de Michino Fué Nombrado Insp. del B. Hipotecario

De acuerdo al resultado del concurso realizado, ha sido designado para ocupar el cargo de ingeniero inspector del Banco Hipotecario Nacional, el ingeniero civil, Américo P. de Michino.

Pueden Surgir Nuevas Doctrinas Espiritistas

INFORMACIONES recibidas de Barcelona hacen saber que se encuentran en la capital de Cataluña casi todos los delegados al Congreso Internacional Espiritista que se realizará del 1 al 10 de septiembre próximo.

Jean Mayer, a cuya iniciativa se debe la fundación del Instituto Metapsíquico de París y ex presidente de la sociedad fundada por Allán Kardec, piensa trasladarse mañana a Barcelona, según noticias oficiosas dirigidas a CRITICA. Su arribo a Barcelona ha despertado mucho interés entre los espiritistas del mundo.

Posición liberal

Es Jean Mayer, precisamente, quien ha trabajado con más entusiasmo y fe porque el Congreso haga oír su voz y defina posiciones con respecto a los males que aquejan a la humanidad. En el terreno social, afirmó Mayer su posición liberal y renovadora de acuerdo a la doctrina que sostuvo siempre Allán Kardec en sus obras póstumas.

No deben olvidar los congresistas — dijo recientemente — que la hora actual es de definiciones, que los términos medios son contrarios a las normas explícitas que surgen del ideal que profesamos y que lo vago e indefinido no cabe ya en nuestras filas y menos en un Congreso de esta magnitud, cuyas resoluciones deberán ser reconocidas por todos los habitantes de la tierra.

El apoyo del Congreso a todos los hombres de buena voluntad, a los librepensadores y a los que buscan las doctrinas que desean un bienestar colectivo, debe ser — agregó — un imperativo que impondrá la conciencia a cada delegado. Será imposible querer atribuir, con un criterio simplista, que todo obedezca a la ley de causas y efectos. La interpretación de los problemas actuales, llamará, pues, la atención de la doctrina espiritista, tan vapuleada y manoseada por los que creen, a veces con sobrados motivos, que el espiritismo es una religión de apocados y resignados ante todos los males.

Se justifica entonces la expectativa que despierta en Barcelona el próximo arribo de Jean Mayer.

Proposiciones de la C. E. A.

Mientras tanto, la Comisión de Prensa de la C. E. A. ha remitido ya, dentro de tan amplio plan central, una serie de proposiciones que serán presentadas al Congreso Espiritista Internacional por intermedio de los delegados S. Bossero y H. Mariotti.

Dichas proposiciones se concretan a los siguientes puntos: buscar, en primer término y sin desmedro de la teoría espiritista y su moral, un acercamiento con las demás ideologías que se inspiren en los mismos propósitos de emancipación y transformación social para la acción conjunta y solidaria en pro de tan elevados ideales humanos.

Otro de los puntos a tratarse, propuestos por la Confederación Espiritista Argentina, se relaciona con la necesidad de combatir por todos los medios a su alcance y de acuerdo con los principios morales del espiritismo, todo intento de guerra o las causas inmediatas que puedan provocarlas. Pero en el caso de que ésta se declarase en cualquier parte del mundo, aconsejar a los espiritistas y no espiritistas que se nieguen a tomar las armas y aplicar a las naciones beligerantes el boicot y el sabotaje y otras medidas de resistencia que hagan cesar de inmediato la lucha.

Finalmente la C. E. A. ha concentrado formas de acción concordantes con los problemas graves y difíciles a que se encuentra avocada la humanidad.

Para los adeptos de una doctrina metafísica o de una religión — dicen — es posible que no interese ninguna de tales cuestiones porque están relacionadas con nuestra vida presente, y esas doctrnias ponen sus miras en la vida futura, pero para nosotros — agregan — cobran vital importancia, pues su filosofía integral involucra la evolución espiritual en ambas vidas, y es, a través de la encarnación humana especialmente, como el alma desarrolla sus facultades y realiza su progreso evolutivo.

Perfección social

De acuerdo con esos conceptos — ha dicho el comentarista de las proposiciones y autor de las mismas, señor Angel R. Chenlo en las páginas de la revista "La Idea", órgano oficial de la Confederación, — juzgamos a la humanidad como una falange de espíritus que, consciente o inconscientemente, están gestando y realizando su perfeccionamiento y creando estados sociales que favorezcan su acción inteligente y fecunda.

Por consiguiente — sigue diciendo — tenemos el deber de actuar conscientemente en ese sentido. Toda indiferencia para los problemas humanos sean ellos de cualquier naturaleza nos hace culpables y nos hace pasibles de una gran responsabilidad por los males, las miserias y los dolores que no procuramos remediar y evitar.

Por todo esto, la Confederación Espiritista Argentina espera con interés las conclusiones a que llegue el futuro congreso internacional, pues la verdadera orientación espiritista actual saldrá de ahí por intermedio de los delegados argentinos y de la cooperación autorizada que le preste una autoridad tan prestigiosa como Jean Mayer.

TODO UN PERSONAJE

ESTE CHIMPANCE es un astro del cine. Recientemente viajó en avión desde París a Londres, pues va a tomar parte en la filmación de la película "Diez y ocho minutos", de sello Pathé. "Julito", así se llama, aparece aquí agradeciendo al piloto Dismore, que lo condujo por el aire, el haber llegado con toda felicidad al aeródromo de Croydon

Las Trincheras Subsistirán en las Contiendas

LOS tanques y demás elementos mecánicos de que disponen los ejércitos modernos harán, según las informaciones publicadas sobre las últimas maniobras del ejército italiano, innecesaria la lucha de trincheras en las guerras futuras. Sobre esta cuestión hemos entrevistado hoy al teniente coronel Enrique I. Rottjer, vicedirector de la Escuela Superior de Guerra, cuya autorizada opinión consignamos a continuación.

Tanques contra trincheras

—La idea de la eliminación de las fortificaciones — nos dijo — no es nueva. Antes de la guerra ruso-japonesa, se pensó que las trincheras fortificadas no tendrían la aplicación que tuvieron en la guerra franco-prusiana; pero las experiencias obtenidas en Manchuria determinaron claramente que las tropas, especialmente la infantería en ataque y en defensa, tienen que aferrarse al terreno efectuando obras de fortificación. La guerra mundial confirmó estas experiencias, a pesar de los éxitos iniciales de la artillería pesada alemana sobre las fortificaciones belgas y francesas. Pero, lo que, a estar a los telegramas publicados estaría afectado, no serían las obras de defensa permanentes sino las fortificaciones de campaña.

Las tropas que atacan posiciones fortificadas, después de tomar la primera línea necesitan continuar el ataque para poder realizar una irrupción más profunda en las líneas adversarias, pues nos hay que olvidar que una posición fortificada no está constituída por una sola línea de trincheras sino que es una sola de resistencia dispuesta en profundidad que alcanza a veces, varios kilómetros. Precisamente, dentro de esta zona de profundidad es donde se realizan los más sangrientos combates. Tomada la primera línea, la lucha continúa con las agrupaciones de tropas que están destinadas al contraataque.

En la actualidad, las propias atacantes tenían a su vez que defenderse de estos contraataques, haciéndose fuertes en el terreno conquistado. Y es esto precisamente lo que, de acuerdo a los técnicos militares italianos, parece que puede evitarse con el empleo intensivo de tanques. El uso de tanques y automóviles blindados permitiría a la infantería atacante profundizar la zona de ocupación creándole puntos de apoyo de fuego y haciéndole menos dificultoso el avance en toda la profundidad de la posición atacada.

—Todo esto explica — continúa nuestro entrevistado — la enorme importancia que tendrán cada vez más en las guerras modernas los elementos mecánicos y las armas automáticas, pero la infantería seguirá siendo como lo es hasta hoy el arma por excelencia de ocupación de posiciones, y las fortificaciones, un medio de defensa de valor vital. Las experiencias de que se hacen eco los críticos militares europeos afectarían solamente el valor de las fortificaciones como medio de ataque, dado que el empleo de tanques y demás máquinas modernas de guerra imprimirá mayor rapidez a los movimientos de la infantería atacante, evitándole el combate que hoy realiza con sus propios medios; pero en lo que respecta al empleo de fortificaciones como medio de defensa, creo que las experiencias a que aluden los telegramas no lo afectarán en lo más mínimo.

SERA INVESTIGADA LA SECCION ESPECIAL

ASI SE PRODUJO EL ASALTO A LOS EMPLEADOS DEL TREN EN RUFINO



NUESTRO dibujante D. Pedro Rojas ha reconstruído, de acuerdo con las informaciones llegadas a esta capital, la escena del asalto a los empleados que viajaban en el tren, robándoles 12 bolsas de cuero que contenían 12 mil pesos, importe de las recaudaciones correspondientes a numerosas estaciones de tránsito

Salvóse el Producto de 2 Estaciones

Maniataron a uno de los Gurdas del Convoy Asaltado

Unos se Escondieron Detrás de las Jaulas de Gallinas y Otros Subieron al Tren en Movimiento

(Viene de la página 1a.)

Los sujetos aprovecharon de esta detención del convoy para echarse fuera y perderse en las sombras de la noche.

Alarma en el tren

A causa de la detención, los empleados y los pasajeros se alarmaron, asomándose a las ventanillas. Los maquinistas fueron los primeros en bajar a inquirir las causas de la detención del convoy, pues mientras todos los pasajeros creían que ellos eran los que detuvieron la marcha, éstos bajaron a averiguar lo ocurrido entre los guardas.

Fué de esta manera cómo se descubrió el hecho. Los guardas fueron desligados de las cuerdas que los aprisionaban y el convoy proseguía de nuevo su marcha hacia Rufino

Ni los pasajeros ni los guardas se percataron de los delincuentes que huían hacia el camino cercano donde los esperaba un automóvil con las luces apagadas.

La llegada a Rufino

Varios minutos después de la hora reglamentaria, llegó el convoy a Rufino, donde se produjo el consiguiente movimiento de estupor al tenerse conocimiento de lo ocurrido. Los dos guardas, que habían permanecido en el interior del furgón hasta llegar a Rufino, fueron llevados a la oficina del jefe de estación, a fin de librarlos de la lluvia de preguntas con que los acosaba el público estacionado en el lugar.

El jefe de estación requirió la presencia del comisario de policía, señor Angel Perossio, quien llegó momentos después, procediendo a tomar declaración a los dos guardas.

Los guardas quedaron preventivamente bajo cargo de la comisaría de Rufino, hasta tanto la policía de Córdoba se aboque al sumario diligencia que le corresponda por cuanto el hecho fué cometido dentro de los límites de su jurisdicción.

La persecución

Telegráficamente se ha solicitado la colaboración de las policías de Laboulaye, El Vivero y Laguna del Monte, las que juntamente con la policía de Rufino han establecido una nutrida vigilancia en los caminos a fin de dar caza a los delincuentes que huyen en automóvil. La caza va a ser un tanto difícil, pues comienza por ignorarse hasta las características del coche en que han huido. Y aunque el hecho de estar los caminos recién llovidos y mantener las huellas frescas, y ser de poco tráfico, pareciera facilitar la labor policial, se debe dudar que desde el instante en que se pusieron en movimiento los policías al instante en que se produjo el hecho, media un tiempo que pudo ser aprovechado eficazmente por los prófugos.

Se supone, según las huellas del auto, que se han dirigido hacia Laguna del Monte, provincia de Córdoba.

No hay sospechas

Ni los empleados policiales, ni las autoridades de la empresa tienen asidero alguno para sospechar de quiénes pudieran ser los autores del asalto, ni de quién pudiera ser el jefe del hecho.

Un detalle sugestivo, no obstante, daría alguna luz en este asunto. Los guardas asaltados han declarado que uno de los asaltantes, el que por haber sido el de la iniciativa en todos los movimientos efectuados durante el atraco parecía ser el jefe, vestía pantalones de los que usan los empleados de la empresa del ferrocarril B. A. P. Este detalle, puede ser bien aprovechado por la policía. Además la forma de haberse llevado a cabo el asalto, como asimismo el conocimiento de diversos detalles que pertenecen a labores privadas de la empresa, hacen presumir que el organizador del asalto sea alguien relacionado íntimamente con personal de la misma.

Comisiones armadas

Las comisarías de las poblaciones cercanas, han mandado con el fin de recorrer los caminos, a varios automóviles en los cuales viajan comisiones armadas, para efectuar la captura de los asaltantes.

Personal de la empresa, colabora también con la policía en la persecución de los delincuentes.

Como Bandoleros Chinos

LOS asaltantes del tren número 8 han procedido con el sistema de los bandoleros chinos para efectuar el hecho. Se han ocultado prolijamente, tratando de que todo esté a su favor: situación, mayoría, descuido de los atacados, etc. Y una vez asegurados de que el triunfo se les daría matemáticamente, procedieron a desarrollar lo aprendido en quién sabe cuantas arduas lecciones y ensayos privados.

El único instante de riesgo que corrieron fué cuando detuvieron el tren por medio de los frenos de emergencia para descender y escapar. Y aun éste era un riesgo limitado solamente a la exposición de ser baleados por los guardas del tren o los pasajeros. El automóvil que los esperaba junto al alambrado que separa la zona ferroviaria del camino, aseguraba para ellos la seguridad de no ser alcanzados por nadie.

Las investigaciones de la policía

EN la policía de investigaciones del F. C. P. en Retiro se han radicado desde esta mañana las actuaciones tendientes a individualizar a los autores del audaz asalto al tren de pasajeros número 8. Pero como el maquinista y los guardas han quedado detenidos en Rufino las informaciones recogidas hasta ahora proceden de algunas personas que se han presentado a declarar espontáneamente, entre las que figura el camarero Ricciardi.

El maquinista nada vió

Informa la policía, que actúa de acuerdo con la de investigaciones de la capital y la de Rufino, que el maquinista Antenor Acerbi, domiciliado en la mencionada estación, piloteaba el tren de acuerdo al horario reglamentario sin haberse enterado de nada de lo que ocurría durante la marcha hacia Rufino en el interior del furgón correo número 1792. Sin embargo, la policía de esta última localidad, resolvió detener a Acerbi en averiguación, cancelando la máquina número 2005, confiada a su dirección, por la que trajo a Retiro el tren asaltado. También quedaron detenidos en Rufino el foguista Juan Recagno y los guardas Juan Cal y Rafael Guerrero.

Un guarda fué atado por los asaltantes

En el furgón correo viajaban prestando servicio los mencionados guardas, cuando fueron sorprendidos por los asaltantes enmascarados. Al primero de éstos, que se encontraba estacionado en ese momento en la plataforma trasera del tren, lo ataron de las manos, con fuertes cuerdas que llevaban consigo, a la rueda del freno del mencionado furgón. Luego, exhibiendo siempre sus armas, llevaron al interior del compartimento destinado a la correspondencia, al guarda Guerrero, que también fué sorprendido en circunstancias en que se encontraba entregado a sus tareas.

La formación del tren

El audaz atraco pudo llevarse a cabo sin dificultad alguna, pues la composición del tren integrado por catorce vagones, entre los que se cuentan los coches de primera y segunda clase, el coche comedor, el coche dormitorio y los furgones de carga, tenían aislado totalmente al furgón correo de la máquina y del resto del tren. La numeración de cada uno de ellos es la siguiente: 1846, 13941, 1768, 1776, 13966, vagón de carga que precedía al furgón correo 1792, asaltado, y los números 1771, 1974, 758, 131, 521, 36, 90 y 27.

Los asaltantes, según algunos policías de investigaciones, pudieron ocultarse algún trecho detrás de unas grandes jaulas con gallinas, que venían consignadas a Buenos Aires y que ocupaban parte del furgón 1792.

Las bolsitas robadas

Las autoridades superiores de la empresa y los altos empleados de la policía de Investigaciones de la misma compañía, han constatado ya que los asaltantes se apoderaron de las bolsitas de cuero donde venía el dinero recaudado, correspondiente a las siguientes estaciones: Salguero, Melo, Serrano, San Joaquín, Jovita, Nicolás Bruzone, de la Serna, Villa Valeria, Vivero, Leguizamón, Salas, Rosales y Laboulaye, dejando olvidadas al disparar las de Mataldi y del Campillo, que contenían una gruesa suma de dinero, cuyo monto no se ha establecido aún, debido a la demora en que han incurrido los jefes de las respectivas estaciones en informar a la policía local.

Actúan con mucha reserva

El detalle por demás sospechoso que se ha recogido, en el sentido de que uno de los asaltantes llevaba pantalón reglamentario de la empresa y otros igualmente sugestivos, inducen a creer que ha existido un entregador. Por este motivo las autoridades encargadas de la investigación actúan con mucha reserva. Todos los protagonistas del atraco han quedado, como ya hemos informado, a disposición de las autoridades de Rufino.

Se Reunieron los Legisladores del P. Demócrata Nacional

Se Formuló un Plan de Labor Para las Sesiones que Faltan del Período

El bloque del partido Demócrata Nacional celebró esta mañana una reunión presidida por el senador Robustiano Patrón Costas.

En primer término resolvió no hacer número en las sesiones que deben celebrar ambas cámaras en el día de mañana, con motivo del cuarto aniversario de la revolución del 6 de septiembre.

De inmediato entró a deliberarse sobre el motivo de la convocatoria relativo a la formación de un plan de labor parlamentaria a objeto de sujetarse a él en lo que falta del actual período de sesiones.

A indicación del diputado Corominas Segura se resolvió incluir en dicho plan los siguientes asuntos:

Ley de petróleo; Modificaciones a la ley de jubilaciones y pensiones civiles; Jubilación de periodistas; Ley orgánica de seguros; Ley de vinos; Ley de justicia de paz letrada; Tarifa de obras sanitarias; Prenda agraria; Veto al artículo 154 del Código de Comercio; Yerba mate; Censo industrial; Construcción de líneas; Creación de oficinas y dotación de edificios propios para Correos y Telégrafos; Plan de construcciones, etc., de prefecturas marítimas; Transferencia a la Dirección de Vialidad de los saldos créditos para obras diversas (puentes y caminos) de la extinguida Dirección de Puentes y Caminos de la Nación; Ley de anquilostomiasis; Ley de granos; Ley de amparo a la prensa; Comisión nacional de la tuberculosis; Avenida General Paz; Puerto Quequén y diques de Escaba y Cadillal.

Se resolvió que dentro de este plan de trabajo se dará preferencia a aquellos asuntos que hubieran tenido sanción de una de las cámaras legislativas.

Se Vendió el Campeón Aberdeen Angús en 21.000 Pesos

Con la venta del campeón Aberdeen Angus expuesto por don Eduardo Estanguet que obtuvo también el campeonato de la raza Durán con Las Horquetas Harry, ha quedado virtualmente terminada la jornada ganadera de Palermo.

Elfred fué adquirido por el señor Julio Perkins para su cabaña "La Cascada", en 21 000 pesos.

Exteriormente la Aberdeen Angus es una raza más simpática que sus competidoras. Estampa petiza, fuerte, morruda, de cogote abultado y ausencia absoluta de cuernos, cuando se contempla un toro de la raza parece que avanzara un tanque cilíndrico relleno de carne y fuerza.

Si preguntáramos a un paisano avezado en las prácticas rurales pretéritas si tiene simpatía por el mocho, contestaría al punto negativamente porque no hay donde enlazarlo y con ese poderoso cogote es capaz de arrastrar a dos caballos a la cincha.

Pero las prácticas del lazo y las boleadoras puede considerarse extinguido en nuestra campaña. Ya no hay que trabajar con hacienda arisca. El brete en que periódicamente pasan los rodeos para marcar, curar y vacunar a los novillos ha concluído por amansar a los animales al punto de que en una estancia bien organizada puede afirmarse que l hacienda no conoce el lazo.

El Aberdeen Angus tiene caracteres de raza que no pueden ser superados por sus competidores. Muy precoz el ternero y muy rústico para soporta la pobreza de un campo recargado, logra pronto el paso indispensable para las reses destinadas a "chilled beef". La ausencia absluta de cuernos hace más practicables los embarkues en ferrocarril para que lleguen a la fábrica sin los machucones que la vuelven rechazable, y su carne, una vez despostada presenta un corte congrasa mechada que son las preferidas en los mercados consumidores.

La raza Aberdeen Angus compite desde 1908 solamente en la Exposición Rural de Palermo, pero por sus óptimas calidades de animal de carnicería se recomienda sola a los ganaderos que la cultivan.

El Reservado Campeón

Por el reservado campeón Alberdeen Angus se pagó 11.000 pesos, siendo el vendedor el señor Perkins, comprador de Elfred y comprador la sucesión Iariaga.



Se Propuso Hoy en la Cámara

El Dr. Critto Pide Informes Sobre el Ingenio S. Ana

A LAS 15.30 se inició la sesión de la Cámara de Diputados, presidiéndola el Dr. Miguel Angel Cárcano, por ausencia de los miembros de la mesa directiva.

Renuncia del diputado Manacorda

La secretaría dió cuenta de la renuncia presentada por el diputado socialista independiente, Dr. Carlos Manacorda.

—La renuncia fué rechazada.

Hablaron en contra de la aceptación de la renuncia, Spinetto, Coromiras Segura, Ghioldi y Bunge.

Se piden informes al P. E. sobre el Ingenio Santa Ana

El señor diputado doctor Miguel Critto presentó el siguiente proyecto de resolución:

"La Honorable Cámara de Diputados de la Nación solicita del Ministerio de Hacienda de la Nación se sirva informar por escrito sobre los siguientes puntos, con fines de legislación:

"a) Valor efectivo que cuesta al Banco de la Nación el ingenio de azúcar y refinería de Santa Ana, situado en el departamento de Río Chico, provincia de Tucumán.

"b) Valor actual en que se estiman las instalaciones de la fábrica y refinería. Igual cosa y por separado para las tierras con plantaciones de caña de azúcar, para las tierras con otros cultivos y para las tierras sin cultivar con especificación en cada caso del valor apreciado por hectárea.

"c) Precio y condiciones en que actualmente se halla arrendado

"d) Producción obtenida en azúcar en la última zafra y en la actual, con expresión del porcentaje de rendimiento y extracción".

—La explicable y lógica reserva — dice el doctor Critto — que los Bancos guardan sobre sus operaciones comerciales, me inducen a molestar la atención de la H. Cámara para que, mi pedido de informes, llegue por intermedio del ministerio de Hacienda hasta el Banco de la Nación, prestigiado con la autoridad que dá un pronunciamiento de este cuerpo.

Hace alrededor de 10 años en el Departamento de Río Chico, se fundó con éxito halagüeño, una sociedad de agricultores cañeros para explotar un ingenio azucarero cooperativo que les emancipara de la acción de las fábricas particulares. Malos vientos corrían por aquel entonces para el trabajo de los agricultores tucumanos, habiendo descendido el precio de la caña de azúcar hasta un nivel inferior a su costo de producción y, en algunas zonas, hasta una suma tan reducida, que resultaba ridícula. Fué entonces que el gobierno provincial organizó, alentó y ayudó a financiar el movimiento emancipador de los agricultores, poniéndolo bajo la protección de la Caja Popular de Ahorros. Dirigían estos dos organismos locales, el doctor Campero y el ingeniero José Sorthex, respectivamente. El magnífico resultado obtenido por el ingeniero Marapa, que así se llama la fábrica, propiedad de los productores, incita a seguir recorriendo el camino abierto por él, con más razón ahora que se nos presenta en el mismo Departamento de Río Chico, una nueva oportunidad con motivo de haber quedado como propiedad del Banco de la Nación el gran establecimiento "Santa Ana".

Los elevados fines que persigo con estos informes, son el mejor título con que solicitó su apoyo a esta H. Cámara.

Investigación en la Policía de la Capital

El diputado socialista Luis Ramiconi ha presentado el siguiente proyecto de resolución:

"La H. Cámara de Diputados de la Nación, resuelve: Remitir a la comisión de Justicia todos los antecedentes relacionados con las actuaciones de la "Sección Especial" y "Orden Político", de la Policía de la Capital, para que, investida del carácter de comisión investigadora, estudie y dictamine en las denuncias formuladas y que se formulen sobre abusos de autoridad, torturas o malos tratos en perjuicio de los ciudadanos detenidos por las citadas dependencias policiales.

Elementos Nazistas Habrían Amenazado a los Judíos de E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — Una comisión de la colectividad israelita de la provincia se entrevistó hoy con el ministro de Gobierno, doctor Giandana, entregándole un memorial en el que se denuncian las amenazas de que son objeto los laboriosos pobladores judíos por una titulada asociación nacionalista, representada en ésta por el reaccionarismo conservador.

Tomó medidas

El ministro expresó que el gobierno tenía conocimiento directo de las actividades de la asociación reaccionaria, y que oportunamente se habían impartido severas instrucciones a las jefaturas de policía departamentales para que se tomaran medidas enérgicas contra los intentos fascistas, agregando que podían llevar la tranquilidad a la colectividad y la seguridad de que el gobierno hará respetar los derechos y garantías que acuerdan las leyes a los habitantes de la provincia.

Paraguay ha Tomado Dos Fortines Más

En los Demás Sectores del Frente, sin Novedad

VANGUARDIA

(United Press)

ASUNCION, 5. — Oficialmente se anuncia que las tropas paraguayas han capturado los fortines Vanguardia y Castillo.

Breve combate

(United Press)

ASUNCION, 5. — El Ministerio de la Defensa Nacional dió a la publicidad el siguiente comunicado: "Nuestras tropas del sector bahía Negra, tomaron los fortines Castillo y Vanguardia 1o. tras de un breve combate, replegándose el enemigo rumbo al Norte.

"En los demás sectores del frente de operaciones no se han producido novedades dignas de mención".

Aceptó la cartera de Economía Albino Mernes

(Agencia Havas)

ASUNCION, 5. — El ingeniero Sr. Albino Mernes, director del Departamento Nacional de O. Públicas, ha aceptado la cartera de Economía.

Dificultades de Bolivia

(United Press)

ASUNCION, 5. — El Ministerio de Defensa entrega la siguiente información:

"Bolivia tropieza con grandes dificultades para cubrir sus numerosas bajas. Entre los últimos contingentes llegados al frente se encuentra el destacamento número 214, incorporado al regimiento 33 Chorolque, compuesto por hombres de 50 años o inhábiles por defectos físicos. Hace poco cayó prisionero el soldado Mariano Yapo, de 15 años, quien fué reclutado en una escuela del departamento de Tarija. Yapo y sus compañeros partieron hacia el frente sin disponer siquiera del tiempo necesario para despedirse de sus familiares."

Agrega la información que en el ejército boliviano aumentan los indios semisalvajes que resultan inútiles, pues no pueden aprender el manejo del fusil.

Cita una proclama del coronel Bilbao Rioja, comandante del segundo puerto, para ser leída con motivo del día de la patria, con una nota en la que recomienda se haga "una interpretación para mejor entendimiento de nuestros indígenas".

Ayala contestó a V. Ibarra

(United Press)

ASUNCION, 5. — Respuesta del presidente, doctor Ayala, al mensaje que le envió el presidente del Ecuador, doctor Velazco Ibarra

"En el elocuente y conceptuoso discurso de exhortación a la paz con que vuecencia inicia su gobierno, se destaca la elevada inspiración de su política internacional. El Paraguay desea vivamente la paz y acaba de demostrar de nuevo su sinceridad y su deseo al aceptar inmediatas negociaciones para poner fin a las hostilidades.

Salamanca cree que Bolivia ganará

(Agencia Havas)

LA PAZ, 5. — El primer mandatario, doctor Salamanca, que visitó los principales sectores del frente en momentos en que el enemigo iniciaba un gran rodeo pretendiendo apoderarse de Carandaity, ha podido comprobar la excelente organización del ejército boliviano que contuvo la maniobra paraguaya.

Al referirse a su visita al frente, el doctor Salamanca ha puesto en evidencia su satisfacción, expresando con absoluta convicción que Bolivia ganará la guerra del Chaco.

AVISO FUNEBRE

PARTICIPACION

† MARIA OLGA FALKE DE JOHANSEN. — q. e. p. d. — Falleció el 4 de septiembre de 1934. — Su esposo Federico Johansen; sus hijos Alfredo, Adolfo y Andrés; sus hermanos, hermanos políticos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio Británico, sección disidentes, hoy, miércoles 5, a las 15. El duelo se despidió por tarjeta. Casa de duelo, Culpina 1387. Servicio casa Del Aguila Varela 1145-1147.

SE CONFUNDE INICIATIVA CON ATAQUE

Dice el Conocido Deportista Guillermo Mendoza

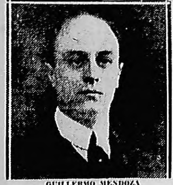
EL fallo bochornoso del combate Bilanzone-Guerra, es la nota palpitante del ambiente. Se comenta en forma desfavorable la actitud de los dos miembros de jurado que dieron sus votos por el segundo de los nombrados que, haciendo honor a la verdad, no merecía tal distinción, por no haber acumulado los puntos que la lógica obliga.

El único miembro del jurado que dió su voto a favor de Bilanzone fué el señor Guillermo Mendoza, deportista conocido por su actuación. Fué miembro fundador de la Federación Argentina de Box; miembro fundador del Club Policial y presidente de la Asociación Argentina de Box en el año 1921. Además, en el año 1908, fué boxeador amateur. Como se puede apreciar es toda una autoridad en la rama boxística.

Por tal motivo resulta interesante su declaración, respecto en qué forma emitió su voto para definir la pelea y, hoy lo entrevistamos para ofrecer al público su declaración.

El sentido del ataque

—Algunos jurados — empezó diciendo el señor Mendoza — siguen el punto de vista que da prepon-



GUILLERMO MENDOZA

derancia al ataque; pero, este ataque, para ser formal deportivamente considerado, requiere no ser ineficaz, como fué el ataque de Guerra. El ataque llevado por Guerra, demostró solamente, buen estado de entrenamiento; espíritu agresivo, que es la característica común de pelea en todo boxeador chileno. Brindó precisamente a Bilanzone, la oportunidad de anularlo con simple desplazamiento y exacta noción de la distancia que hicieron a Guerra marrar sus más potentes golpes, golpeando frecuentemente en los brazos, en los hombros y en los guantes de Bilanzone.

El verdadero ataque

Después de una breve pausa, el señor Mendoza prosiguió:

—El jurado no debe confundir iniciativa con ataque, ni tampoco darle al vocablo ataque la interpretación común que algunos pretenden. El ataque formal que yo clasifico, es el que, a la distancia o cuerpo a cuerpo, se lleva empleando una o las dos manos para golpear limpio en puntos de inhibición, que son el frente de la cara, las dos carótidas, el mentón, el corazón, el plexo y los costados. Quién llegue a clasificar el ataque bajo esas condiciones, no se equivoca nunca.

Así se expresó con acierto el señor Mendoza, uno de nuestros más autorizados deportistas en boxeo y que fué el que supo dar el fallo en el match Bilanzone-Guerra, de acuerdo al desarrollo de las alternativas durante los 12 rounds.

AMY SE ENTRENA

LA FAMOSA aviadora Amy Mollison, que realizó la más grande de las hazañas que cuenta el historial de la aviación femenina al volar de Londres a Australia sin acompañantes, no puede pasar el tiempo inactiva. Aquí la vemos instantes antes de partir del aeródromo de Abridge (Essex), para cruzar el Canal de la Mancha

Extraerán del Carbón Azúcar en la U.R.S.S.

Los Experimentos que es Realizan en Rusia

POSIBILIDADES

Un telegrama procedente de Moscú asegura que en la ciudad de Tachkent, región de Uzbekystan, se han realizado con éxito experimentos para extraer azúsar del carbón. No es la primera vez, sin duda, que se intenta hacer la síntesis de los azúcares a partir del carbón, pero los ensayos hasta ahora efectuados no habían salido del laboratorio. Por eso nos ha parecido oportuno entrevitar sobre el particular al profesor, doctor Enrique V. Zappi, quien nos ha manifestado que los resultados obtenidos en estos ensayos han sido aleatorios y hasta contradictorios y siempre de rendimientos escasos.

Cómo se lo obtendría

—Cómo y con qué substancia definida —continó diciéndonos— se ha obtenido el azúcar a que se refiere el telegrama, no es fácil saberlo. O se quema el carbón y se utiliza el anhidrico carbónico así producido para fabricar el azúcar, tal como procede la naturaleza, en cuyo caso se trataría de un acontecimiento de extraordinaria importancia; o bien se trata de materias poco carbonizadas, que contienen gran cantidad de celulosa, como la turba, por ejemplo, que ya ha sido utilizada en la fabricación de papel. La madera o la turba pueden sacarificarse por acción de los ácidos y transformarse en glucosa o azúcar de uva.

En el caso a que hace mención el cable, se trata, posiblemente, de la fabricación de azúcar por transformación del ácido carbónico obtenido del carbón. Las plantas forman así el azúcar. El químico inglés Baly ha realizado ensayos con ese objeto, por accin de la luz solar sobre una mezcla de ácido y agua. Se puede asegurar que existe la posibilidad teórica de obtener azúcar del carbón en esa forma, aunque la industrialización sea todavía una posibilidad remota.

Cómo Vestirá la Mujer Dentro de 100 Años?

Pronosticar la moda, anticiparse a lo que una mujer usará mañana es, sin duda alguna, fracasar. Vaticinar pestes o guerras futuras es posible; pero en las alternativas de la moda de la que es motor único la coquetería y el capricho de la mujer en aceptarlas, ya son palabras mayores pretender pronosticar. Desde el vestido al desnudo, la moda será siempre lo que la mujer quiera y no lo que el modisto — como se ha dado en decir — imponga. Por eso damos hoy las impresiones de dos mujeres que tienen fama de saber vestir.

ASI como pintores, músicos y poetas, en vez de dedicarse a crear el arte de hoy pierden el tiempo en imaginarse el del futuro, así modistos y dibujantes de modelos se han entregado a la creación del traje del mañana, el que vestirán las elegantes dentro de cien años. Las mayores variedades de líneas y los conceptos más diversos han sido empleados. La mujer actual mira dichas concepciones caprichosas y no se convence. Porque los modistos se han puesto a imaginar en vez de interrogar. Nada más eficaz para el vaticinio de la moda del futuro que demandar a la mujer misma sus experiencias e imaginaciones. Cada mujer es un mundo en que otra realidad tiene vida. Entonces el concepto de la moda adquiere en ella una razón exclusiva, que no es lo puramente imaginario, ni responde al capricho de la fantasía. Es más bien la exteriorización de imágenes relacionadas a las inquietudes femeninas. De ahí que hayamos creído de interés preguntar a la mujer de hoy su opinión sobre cómo se vestirán sus congéneres de dentro de cien años. Y ellas responden:

Vuelta al primitivismo

Emilia Bertolé, pintora y mujer amiga de vestir bien, es sorprendida por nuestra pregunta. Como artista de imaginación, le atribuímos un sentido original e inédito sobre la moda del futuro. La concebimos capaz de crear un modelo que ninguna concepción de modisto pudo alcanzar, por su color y su línea. Y preguntamos a nuestra pintora máxima:

—¿Cómo cree usted que se vestirán las mujeres dentro de cien años?

—Creo que la hoja de parra le parecerá demasiado — nos responde.

—¿Usted es partidaria del nudismo?

—Por ahora solamente cuando me baño — nos contesta. — Pero dada la aceptación que ha tenido el nudismo entre un núcleo de bien formadas y entraditas en carnes, creo en eso, en la hoja de parra del futuro.

—Pero con ello no innovamos nada — le respondemos.

—También ciertos pintores de vanguardia tornan al primitivismo. ¿Por qué no volver al pasado en una cosa tan superficial como es la moda? Esta inclinación a desnudarse tiene quizás una relación inversa a las artes mundanas del disimulo y ocultación de la personalidad, hoy en auge. Desnudándose físicamente establecen un equilibrio. Y en realidad que la mujer gana en espiritualidad practicando el desnudo, porque de su forma procede la línea de la belleza.



EMILIA BERTOLE

El amor y los modistos saldrán perjudicados, pero...

—¿No teme a las interrupciones de tráfico y otros accidentes urbanos cuando sea de uso común la hoja de parra? — preguntamos.

—Los entendidos en cuestiones edilicias podrán contestarle. Yo me concreto a vaticinarle algo para lo que no hace falta ser un profeta. El desnudo será lo que vestirán las mujeres dentro de cien años. La poesía abandona el traje clásico y adopta las formas libres, la pintura, como antes enunciamos, también. Quizás con la futura moda del nudismo salgan perjudicados el amor y los modistos, pero la mujer se lo ha propuesto desde hace años y saldrá con la suya. El problema de las muy gordas y deformes se irá salvando con la gimnasia. No tendremos luego dilemas, tan frecuentes hoy, de cómo nos vestiremos para asistir a un "vernissage", o al estreno teatral. Ni padeceremos la escasez de tiempo para cambiarnos de ropa.

Anotamos las palabras de Emilia Bertolé y nos despedimos cavilando en lo pintorescos que serán los completos de ómnibus, cuando la moda de la hoja de parra se imponga.

También cree en el nudismo

Creímos la impresión de Emilia Bertolé un poco aventurada, pero he aquí que nos encontramos por la Avenida de Mayo, rumbo a su domicilio en un gran hotel central, a una de las figuras más simpáticas de nuestro teatro, Sarita Watle. La detenemos. Nos manifiesta estar muy apurada preparando un próximo viaje en avión a Chile, en donde realizará una temporada teatral. Le rogamos que se detenga un momento, que nos conteste a unas preguntas que tenemos que hacerle y al final se dedice.

—¿Ha pensado alguna vez, Sarita, cómo se vestirán las mujeres del futuro?

—Sí, lo he pensado. Y aún no sé si creer en la imposición de la vestimenta medioeval o en la ausencia total de ropaje. En este semivestirse de hoy, no podemos pronosticar hacia qué nos llevarán las costumbres, si hacia el nudismo o al ocultamiento total del cuerpo, como nuestras bisabuelas. Durante mi estada en Norte América pude advertir una decidida orientación al desnudo, primero, en la castidad con que la mujer se entrega a la natación en compañía del hombre; segundo, en su tendencia a la belleza de la línea adquirida a fuerza de gimnasia. Pocas son las mujeres jóvenes que en Norte América usan fajas o portasenos torturadores, que tienden a la deformación de la línea. Este cuidado físico nos induce a creer que la mujer maquina la idea de desnudarse totalmente.

SARITA WATLE

—¿Así que usted, como Emilia Bertolé, cree que el traje de la mujer de dentro de cien años será la hoja de parra?

—Yo no he mencionado la hoja de parra, amigo mío.

—¿Entonces?

—Hoja de parra usarán las mojigatas, pero no las elegantes de esa época.

—Pero se imagina usted un té danzante, entre porteñas, cuando la moda de la mujer sea el desnudo?

—Para entonces habrá escuelas correccionales para porteños, que son un poquito impulsivos.

Así y todo se salvará la especie

Sarita Watle nos pide hablar en serio. Nos olvidábamos que el problema de la moda es para la mujer algo sagrado. Tiene la misma importancia que una lucha de religiones para un teólogo. Sus ideas al respecto son subconcientemente estudiadas, producto de muchas horas de eliminación de aspectos y posibilidades. Así, pues, continúa:

—Vestirse o desvestirse, pero en forma total, será nuestra indumentaria de aquí a cien años. La solución del problema de la moda futura está en los extremos, como en toda reacción femenina. Pero tenga la seguridad de que tanto en esos trajes tipo mortaja de nuestros antepasados como en la línea absoluta del desnudo, la mujer pondrá coquetería y sabrá esconder a los ojos del hombre aquello que el hombre desea. Así se salvará la especie.

EL FRAUDE YA ESTA LISTO EN EL PERU

Apresan Candidatos y no Permiten la Propaganda

(Por correo aéreo, especial para CRITICA)

LIMA, 3. — El 30 de este mes deben realizarse las elecciones de 41 representantes al Congreso, entre diputados y senadores. Conjuntamente a esta elección se hará la de los miembros para las Juntas Departamentales, organismos administrativos, con rentas propias, que por primera vez funcionarán en el Perú.

¿Habrá modificaciones a última hora?

Parece, sin embargo, que pueden producirse modificaciones de última hora en la ley de convocatoria a elecciones. La instalación de las Juntas Departamentales y la asignación de las rentas que la ley les señala, determinarían un déficit de 12.400.000 soles. Ante estos guarismos el ministro de Hacienda ha manifestado que "no es el momento de desintegrar el presupuesto de la República. De proceder de acuerdo con lo manifestado por el ministro de Hacienda, la convocatoria a elecciones se limitaría a la designación de los representantes al Congreso, postergando indefinidamente la conformación de las Juntas Departamentales. La posibilidad de esta medida ha producido descontento en provincias y el malestar público se ha intensificado. En todo ello se ve el propósito del civilismo, contrario a la descentralización, para mantener la primacía de la capital.

No habrá elecciones libres

En todos los sectores ajenos a los círculos oficiales y al conservadorismo hay la impresión de que las elecciones serán fraudulentas. No obstante de que el Estatuto Electoral establece claramente la libertad de propaganda para los partidos, treinta días antes de la fecha fijada para el acto de la votación, esta libertad no se ha autorizado aún. El país sigue viviendo bajo el imperio de la llamada "Ley de emergencia". La escandalosa censura cablegráfica y periodística continúa. Varios periódicos independientes de provincias han sido clausurados y apresados sus directores. Actualmente están en prisión los siguientes periodistas: Nazario Aliaga, director de "El Perú", de Cajamarca; Antenor Orrego, director de "El Norte", de Trujillo; Bernardo García, redactor de "La Tribuna" y secretario particular del señor Haya de la Torre.

Apresaron a un candidato

En la provincia de Huancavelita fué apresado por orden del prefecto, el doctor Cirilo Cornejo, candidato aprista a una diputación. La medida de fuerza de que se ha hecho objeto a este joven político ha causado gran indignación en el electorado de ese lugar, adonde cuenta con gran popularidad. Por su parte el Partido Aprista ha presentado una formal protesta por este y otros actos atentatorios.

El Aprismo es perseguido en La Libertad

En el departamento de La Libertad la situación para los afiliados al partido aprista es intolerable. La persecución de que son objeto los ciudadanos hace recordar los dieciséis meses del gobierno tiránico de Sánchez Cerro. La casa de la familia de Haya de la Torre está rodeada de policías armados que tienen orden de disparar contra Agustín Haya de la Torre, hermano del jefe del Aprismo y prefecto del departamento cuando la revolución aprista del año 1932. No obstante de que la salud del padre de Haya de la Torre es bastante delicada, la casa en que habita ha sido objeto de varios allanamientos. También han sido apresados en la ciudad de Trujillo los señores Nicanor León Díaz, Carlos Hoyle y Ricardo Montoya, y se encuentran perseguidos Américo Pérez Treviño y Manuel Arévalo, ambos representantes desaforados por Sánchez Cerro.

Aumenta el número de afiliados apristas

Ultimamente la secretaría de Organización del Partido Aprista, hizo público por medio de volantes, el número de inscriptos en el último mes.

Con Ingenio Burlan la Censura de Todos los Dictadores

La Prensa Antifascista Utiliza Letra y Formato Chicos

La mordazas que las tiranías imponen, tanto a sus ciudadanos como a la prensa en general, hace que la mentira de que los pueblos que las sufren están conformes, circule con visus de verosimilitud.

Pero esas mismas tiranías, en su fatal imprudencia, se denuncian. Así la de carácter nazi, con los ajusticiamientos del 30 de junio; la austriaca, con sus ahorcamientos de otros aspirantes a la dictadura y la masacre de los obreros; la italiana, con sus públicas y crueles justicias hacia los que se permiten pensar por cuenta propia.

Detalles que, sea cual fuere su interpretación histórica, desmienten a los dictadores y a su pueriles discursos, que pretenden ocultar la omnipresencia del sentimiento de libertad, aun en los pueblos más salvajemente subyugados.

La lucha antifascista

Mussolini, que tiene un poco más de habilidad que sus torpes congéneres, es el que afirma con más desenfado el increíble hecho de que las masas oprimidas han renunciado a la lucha de reivindicación de los postulados humanos esenciales. No es así, sin embargo. Los antifascistas se valen de medios ingeniosos para difundir sus ideas en la propia Italia. "Giustizia e Libertá" (Movimiento Revolucionario Antifascista), por ejemplo, edita libros pequeños, con tipografía minúscula, que pueden ser ocultados en uno de los bolsillos del chaleco. En esa forma ha circulado vastamente en Italia, a pesar de la ira impotente del dictador, un estudio muy completo de Emilio Lussu sobre los entretelones más secretos de la política fascista. Se titula "La Catena". Nos revela la prepotencia inconsciente del tribunal especial para la defensa del estado fascista, la vida horrenda de la colonia de Lipari y la preparación de las farsas electorales con que el Duce, merced a la amenaza del manganello y el aceite de ricino, es consagrado en ridículos plebiscitos.

Otras formas de propaganda

La misma organización que, según sus postulados, se bate "por la destrucción de la tiranía fascista y por la conquista de un régimen liberal, democrático y republicano", edita un "Boletín Noticioso". Está impreso en papel muy fino, con pequeña tipografía yy lleva, día por daí, la cuenta de los excesos de que algún día tendrá que responder el Duce y sus secuaces.



ALGUNAS de las publicaciones que circulan pese al serio control de la dictadura italiana

Así Circula en Italia la Propaganda Contra el Duce

"Battaglie Sindicali" se titula otro órgano impreso clandestinamente en Italia. Pertenece a la Confederación General del Trabajo que, contra lo que haría suponer las pomposas declaraciones del gobierno fascista, no ha roto sus cuadros. Doblado, este periódico llega a tener una superficie no mayor de dos centímetros cuadrados.

En el mismo estilo, pero con letra más chica aún, se edita "La Libertá", diario de la Concentración Antifascista. Este periódico es un modelo de impresión. A pesar de su escaso formato, tiene siete columnas e incluye grabados en todas sus ediciones.

Un poco más voluminoso es "L'Unitá", órgano del partido Comunista de Italia. Tiene ocho páginas de cuatro columnas, bastante anchas. Puede también doblarse, en cuyo caso adquiere un tamaño no mayor de tres centímetros cuadrados.

Como se ve, pese al ambiente de delación que los tiranos estimulan, porque es su única y vanal defensa, el movimiento en pro de la libertad no cesa ni aun bajo los regímenes más opresivos.

Cervecería del Azul, Piazza Hnos. e Hijos S. A.

Nos comunica el directorio de esta Compañía, que han instalado desde la fecha la sucursal directa de la fábrica del Azul en el Paseo Colón 1161 y 1167, habiéndose hecho cargo de la gerencia el señor Benito J. Cassanello ,persona bien conocedora del ramo y de la plaza ,de quien creemos dará un gran impulso a las ventas de esta conocida cerveza.

Nos hace saber asimismo el señor Piazza, que en la fábrica del Azul se han ampliado las instalaciones en gran escala, con objeto de poder satisfacer los grandes pedidos de esta capital y la provincia de Buenos Aires.



Aplacan los Odios Internacionales las Necesidades Internas

Por DAVID LLOYD GEORGE

Cada Día se Miran con Mayor Desconfianza los Siniestros Tiranos de Alemania e Italia

(Derechos exclusivos de CRITICA).

LONDRES. — Parece como si el turbulento continente estuviera aproximándose al período de mayor normalidad que haya logrado alcanzar desde la Gran Guerra.

En primer término, en Austria los socialistas tuvieron que someterse — a fuerza de bombardeos — y sus líderes fueron fusilados, ahorcados o encarcelados. Siguieron después los nazis. Su golpe de estado fué atrevido, en verdad, pero extremadamente torpe, y ahora pagan el castigo. Fueron repudiados por el canciller Hitler de Alemania, y sus líderes serán ahorcados o enviados a prisión.

Sin el estímulo y la solapada cooperación de Alemania, los nazis austríacos no podrán alcanzar nada, al menos por ahora. Lograron deshacerse del canciller Dollfuss quien, a pesar de su diminuta estatura, parece que fué un gran "hombrecito". El hecho de que una figura tan poco imponente como la del canciller Dollfuss pudiera producir una impresión tan honda y tan favorable, tanto en el ánimo de sus compatriotas como en el de los extranjeros que le conocieron, demuestra claramente que debe haber sido un hombre de cualidades extraordinarias.

No será fácil para el sucesor de Dollfuss llenar la vacante creada por la muerte del enano canciller. Se le brindará sí, la oportunidad de llevar a feliz término su trabajo, pero estará rodeado de ojos alertas en la extrema derecha, y de ojos hostiles en la izquierda. Los "junkers" (aristócratas reaccionarios), encabezados por el príncipe von Starhemberg, constituyen el poder real en Austria, y si el nuevo canciller se olvida de este hecho fundamental, no tardará en haber otro cambio.

Los dos dictadores se temen

Si se efectuara tal cambio, no por ello se perturbaría la paz de Europa. La transición de "dollfussistas" a conservadores puros no preocupará al "premier" Mussolini de Italia. Este está solamente interesado en evitar que el nazismo alemán se apodere del Paso del Brenner.

Hitler ha tomado una resolución decidida en este sentido. El canciller alemán no está en condiciones de entablar una lucha con Italia. La amenazada pelea de perros en la cual los italianos, yugoeslavos, checoeslovacos, húngaros y alemanes hubieran estado mezclados, se ha eliminado por completo o, por lo menos, ha sido pospuesta indefinidamente. Esto resultará en beneficio de todos. Durante algún tiempo, Austria ha tenido nerviosa a toda Europa. Ahora puede poner fin a su griterío.

¿Qué efecto tendrá la muerte del presidente Von Hindenburg en la situación de Alemania? Los acontecimientos actuales indican que por lo presente ha reforzado la posición de Hitler. Este se apropió hábilmente de la tradición de Von Hindenburg y la absorbió en su propio prestigio. La muerte de este gran líder alemán ha revivido el fervor patriótico del cual él era el ejemplo más sobresaliente. Este fervor ayudará al gobierno alemán a vencer las graves dificultades, tanto financieras como económicas que obstruyen su curso.

Trágicas perspectivas alemanas

Ahora Alemania podrá hacer frente, con mayor confianza, al próximo invierno. Sin embargo, lo esencial es que el gobierno de Hitler sea capaz de idear y llevar a cabo las medidas prácticas necesarias para encarar las dificultades económicas. El entusiasmo se apaciguará con las primeras heladas del invierno, a menos que Alemania esté mejor ataviada de lo que parece para combatir el frío.

Las dificultades para abastecer de materia prima las industrias alemanas son formidables, aunque no insuperables. El no haber pagado las deudas contraídas después de la guerra por préstamos hechos principalmente para desarrollar las industrias alemanas y para mejorar los pueblos alemanes, está perjudicando el crédito extranjero de Alemania.

Está debilitándose la antigua fe en sus bonos comerciales. Las cosechas no son buenas. El número de desocupados se ha obligado a bajar artificialmente, no sólo por medio de un aumento en el trabajo productivo, sino también por el procedimiento de distribuir el trabajo que haya. Así, pues, los salarios verdaderos han bajado y la capacidad de compra ha disminuído más aún.

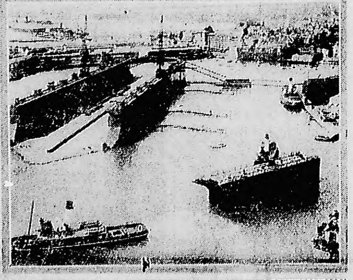
Lo único que sobra: patriotismo

Ha resurgido un patriotismo, excitado por el recuerdo de Von Hindenburg, que pondrá al gobierno en condiciones de adoptar proyectos que de otra manera hubieran resultado inaceptables para un pueblo ya sobrerreglamentado. ¿Hay en el séquito del nuevo presidente un hombre capaz de pensar y ejecutar los proyectos necesarios? Y si lo hay, ¿permitirán los "junkers" que los ponga en práctica?

La precaria situación financiera de Alemania puede ser responsable, pero en parte, solamente, de las dudas que oscurecen sus perspectivas comerciales para la próxima primavera. La inquietud reina en todas partes. En este país se afirma insistentemente que hemos llegado al límite de la saturación, lo que quiere decir que la droga de la tarifa ha agotado casi por completo sus efectos estimulantes en el corazón del comercio británico antes de que este órgano vital haya podido recobrar su vigor normal.

Las restricciones e impuestos ejercieron por algún tiempo un efecto vivificante en el mercado doméstico. Eso era inevitable. Los artículos importados anteriormente eran fabricados en el país. Si hubiéramos tenido buen éxito en recuperar también nuestro comercio de exportación, entonces sí que la prosperidad hubiera tocado una vez más a nuestras puertas.

Pero como los otros países también establecieron las mismas restricciones y limitaron las importaciones de países extranjeros —incluyendo entre éstos a la Gran Bretaña— el negocio de exportación ha ido desapareciendo paulatinamente. Y al desaparecer el comercio de exportación, desaparecerá el comercio marítimo. En la Gran Bretaña, más que en ningún otro país del mundo, la exportación y el comercio marítimo constituyen la parte principal de los negocios. De ahí los lamentos acerca del "punto de saturación".



EN LA GRAN BRETAÑA, más que en ningún otro país, el comercio marítimo constituye la base de su economía. Las restricciones, sin embargo, han limitado al extremo el movimiento de sus puertos. El grabado nos muestra un aspecto de Southampton, que da una idea de su escasa actividad.

La situación inglesa

Mr. Runciman, presidente de la Junta de Comercio Británica, en el informe que presenta anualmente, ante el Parlamento, fué el primero que llamó la atención hacia esta inminente calamidad. A este informe siguió el de la Federación de Industrias Británicas, asociación no política, con decididas tendencias en favor de las tarifas.

Declara dicha asociación, con palabras que muy bien pudieran haber salido de la pluma de Richard Cobden, que el restablecimiento es imposible a menos que se reaviven nuestras exportaciones, lo cual es imposible llevar a cabo mientras subsistan las barreras y restricciones establecidas por otros países. Nuestro país, desde luego, tiene que seguir protegiendo nuestro comercio doméstico.

La paulatina disminución en el número de nuestros desocupados que ha sido la nota más agradable de nuestros estados mensuales, ha sido detenida durante los últimos dos o tres meses. El mes de julio mostró un aumento considerable en el número de los desocupados. Explícase que este aumento es sólo transitorio, pero si se toma en consideración junto con las advertencias oficiales acerca de la saturación, este aumento en el número de los desocupados no tiene nada de tranquilizador.

Otros países no están mejor

Los informes que nos llegan de otros países tampoco son muy alentadores. Anteriormente me referí a Alemania, y en lo que respecta a Francia las noticias que se reciben no son muy buenas. Desde luego, es imposible obtener estadísticas fidedignas acerca del comercio francés, porque no las hay.

Puede que el hecho se deba al deliberado deseo de ocultarlo todo, tan característico de la burocracia francesa, a su intenso individualismo o a la innata sospecha del comerciante francés. No lo sé con certeza; lo que sí sé, sin embargo, es que es imposible conseguir información auténtica acerca de las condiciones de empleos en Francia o de la verdadera producción de sus fábricas en los informes publicados por los bancos franceses, como pueden conseguirse por los informes publicados por los bancos ingleses, alemanes o americanos acerca de las industrias de sus países respectivos.

No es posible averiguar con exactitud el número de los desocupados en Francia, toda vez que gran parte de los trabajadores industriales proceden del campo, y cuando hay escasez de trabajo en la ciudad regresan a las fincas de sus padres o parientes.

Al hablar con un francés, bien informado acerca de los asuntos de su país, recibí la impresión de que los negocios franceses iban cuesta abajo. Se habla mucho de inflación, no porque haya el peligro de un colapso en la moneda, sino más bien como una medida premeditada para desvalorizarla, a fin de recobrar el negocio de exportación que se ha perdido.

El plan de Roosevelt es un enigma

Aquí en Europa nadie sabe a punto fijo lo que está pasando, ni lo que pasará, en América. Las noticias que se reciben son tan contradictorias que en verdad nos desconciertan. Recientemente tuve ocasión de hablar con tres hombres muy inteligentes y muy bien informados acerca de los acontecimientos mundiales, quienes han hecho frecuentes visitas a los Estados Unidos durante estos últimos años. Uno de ellos me dijo que las esperanzas infundidas por el presidente Roosevelt estaban estimulando las compras y que como tarde o temprano la prosperidad tenía que regresar al país, este nuevo ímpetu no ha hecho más que adelantarla.

El otro es de opinión que finalmente el plan del presidente Roosevelt saldrá victorioso, pero siempre y cuando que haya una gran medida de inflación. Por último, la opinión del tercero es sumamente pesimista. Cree éste que el plan del presidente fracasará sin remedio, y que el capitalismo se verá sentenciado a muerte. No está de más advertir que la persona que emitió esta opinión, es un hombre muy observador, muy versado en asuntos internacionales y enemigo acérrimo del capitalismo.

Sólo nos toca esperar y ver lo que sucede, pues el buen éxito o el fracaso de los planes del presidente Roosevelt tienen que ejercer, y ejercerán, una gran influencia en todo el mundo.



EL PRESIDENTE Roosevelt, el príncipe Starhemberg, el desaparecido general Hindenburg, y Runciman, presidente de la junta de comercio británica, a quienes se refiere en su artículo nuestro colaborador inglés.

LA ARQUITECTURA ULTRAMODERNA CAE EN LO RUSTICO

Con el Estilo Lecorbusier Ocurre lo que con Otras Invenciones; su Germen Está en América Pero se le Patenta en Europa

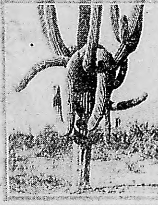
Escribe JOSE VASCONCELOS

(Derechos exclusivos de CRITICA. — Prohibida la reproducción parcial o total).

La última palabra de la moda arquitectural se difunde por el mundo, hecha teoría, en los libros y los artículos del célebre constructor modernista francés. El estilo Lecorbusier no es sin embargo francés. Ocurre con él, lo que con tantas otras invenciones que se producen en cualquier parte y sólo alcanzan patente internacional cuando Francia les pone el sello de la fama y también cierto pulimento que las hace apetecibles. Lo que la invención pierde en este proceso de "confección" aplicado lo mismo a las ideas que a las telas es asunto de otro capítulo. Por ahora observamos únicamente algunas vicisitudes del simplismo —artístico que preside el "arte nuevo" del constructor. El gérmen del estilo procede de Estados Unidos. Allí se empezó a construir en grande con los nuevos elementos, el acero y el cemento. Y trascurre casi un siglo de imitaciones góticas y renacentistas, antes de que el rascacielos encuentre su forma: la geometría de los cubos y su estilo, el no estilo de las ventanas cuadradas iguales, los tableros lisos y los remates sin cornisa. Esto no era un estilo sino más bien una confesión de fracaso y los arquitectos siguieron buscando métodos, los innovadores comenzaron a buscar en derredor. El barroco colonial español con sus maravillas de Méjico había ya engendrado el californiano que se ha difundido por el mundo. Los nobles motivos que sirvieran antaño para el palacio y el templo se han aplicado hoy con más o menos acierto, a las construcciones privadas. Algunas escuelas de Nuevo Méjico y los grandes hoteles de viajeros de California son casos de asombrosa belleza arquitectónica. Pero al fin y al cabo el neocolonial usa materiales viejos, el ladrillo, la teja. A menudo, aun falsifica la edad de los tejados pintándolos de moho. El origen de este arte es demasiado avanzado en el sentido de lo perfecto, para que pudiera servir a la elementalidad de los nuevos materiales. La misión franciscana aun siendo tan sobria no ha menester de aditamentos. Constituye un género acabado. Y entretanto las fábricas de metal seguían produciendo viguetas de acero y barras de níquel y las moledoras de cemento seguían girando y los ensayos que por Europa consumaba Berlín, producían adefesios inimitables. Hasta que por fin alguien atinó. Al primitivismo de la nueva técnica, cemento y hierro, había que darle por tema el primitivismo arquitectónico de los aborígenes olvidados por el centro Sur del continente yanqui. El que ideó la primer casa, a lo Lecorbusier, tenía en la mente, las construcciones de lo que llaman en inglés "pueblo". Es decir, la construcción aldeana de los pueblos indígenas de Nuevo Méjico. Las estampas de estas casas andaban en todas las revistas de viajes y algunas ciudades habían hecho reproducciones del edificio "estilo pueblo", para albergar clientela de cabaret. Pero faltaba quien diera el tono al curioso género.

La moda de Taos

A media hora de Santa Fe, antigua capital de provincia, de estilo mejicano, se encuentra el pueblo indígena de Taos. Lo habitan los Novajos. Se llega al pueblo en la actualidad, por carretera de autos, al borde de un cañón rocoso de panoramas espléndidos. Y cada domingo, en la época de las ferias, se ve procesión de carrocerías de lujo con registro de los más distantes sitios. Nueva York o Seattle, y el Canadá. El cañón desemboca en una llanura amarilla de grama quemada por el verano, circundada, a distancia de cerros color violeta, combada por un cielo de azul trasparente. A distancia un caserío blanco se alza sobre el ocre de la tierra. En las siembras, el maíz está ya atado en gavillas. Por la zona del arroyo de corriente escasa los carrizos están verdes todavía. Y el aire inmóvil tiene algo del cristal. A lo largo de la carretera las casas modestas son de tipo Nuevo Méjico, o tipo Chihuahua, construídas de adobe blanqueado con cal, de un solo piso con zaguán al centro y ventanas laterales con marcos pintados de azul. Sobre los quicios y a lo largo del friso cuelgan ristras de Chile —ají colorado, puesto a asolear y a decorar. En los interiores se despliega el patio de estilo corral. Una parte para el uso familiar, con alguna sombra de plantas o algún mezquite y al fondo el campo de la siembra, el potrero. Hasta aquí no hay nada original, por lo menos para un mejicano que conoce el Norte de su país, salvo el hecho de que las casas están habitadas por indios puros, que conservan su idioma y sus hábitos. La impresión del mejicano es la de encontrarse en la frontera de su cultura. Todo lo que allí ve anunciado como "Novajo indian", es la brizna, es a veces el desecho, de un arte que en el corazón del viejo Méjico alcanza plenitudes de selección. Y hasta el clima seco, de luminosa atmósfera es una prolongación geográfica de la inmensa meseta mejicana. Los pobladores también son en su mayoría ex mejicanos que la conquista no acaba de asimilar. El castellano es todavía por allí, lengua oficial



EL CACTUS, planta de Indoamérica, constituye el motivo decorativo de las construcciones de Lecorbusier.

impuesta por los tratados y por una práctica sostenida. Pero los indios se mantienen aparte; el régimen de "reservación". De otro modo ya el mejicano los habría absorbido en su cultura. Tal como hoy están, es como si la obra de civilización se hubiese suspendido al producirse el retiro de España del nuevo mundo.

Por dentro son inhabitables

Pues en efecto, Taos visto a distancia nos da la impresión del aduar africano. Las casas famosas de Taos. Taos no es sino el modelo más puro del género "pueblo" que se propaga por Arizona Nuevo Méjico y el Colorado, son casas de dos y hasta tres pisos, con ventanas en cuadro a veces sin puertas y terrazas para gozar del clima seco y benigno. Y basta examinar cualquiera de las construcciones características para convencerse de que se está delante de una imitación disminuída de la casa morisca de las más pobres comarcas del Africa. Casas moriscas sin el esplendor andaluz, sin la eternidad de la casa mejicana auténtica que es siempre de piedra labrada. La combinación de cuerpos y terrazadas logra efectos primitivos interesantes y así es como el estilo "pueblo" entró en la pintura, pasó por la literatura antes de su avatar neoyorquino parisién del modernismo en arquitectura. En rigor, Taos anticipa, por pobreza de materiales y de ingenio, toda la doctrina modernista. Un arte simple cuyos ritmos corresponden exactamente a las necesidades de la construcción". En efecto, con tierra amasada y troncos de árboles, no se puede hacer más de lo que hacen los maestros de obras de los pueblos del desierto americano. Por demás está decir que, los interiores de los edificios más grandes son pobrísimos, casi inhabitables y recuerdan las historias de los viajeros del Thibet que se asombran de encontrar por allá tanta ruindad, en monumentos de apariencia exterior deslumbradora. Las casas de Taos no deslumbran pero sí encantan la vista. Y es también mejor verlas desde afuera. Tan primitivo es su arte que no hallando que hacer con la escalera, o como hacerle, prácticamente la han suprimido y la reemplazan con una escala movible de troncos de madera con travesaños. Inútil buscarle explicación recóndita a esta costumbre de asentar el extremo elevado de la escala en una terraza o el dintel de una puerta. Retirar la escala cuando aparecen enemigos, no serviría sino para dejar incomunicados en sus habitaciones a los moradores.

La única explicación plausible es que el aborigen, imitó la arquitectura del aduar moruno importada por España, pero no aprendió a construir interiores. La penetración civilizadora méjico-española, no llegó hasta aquellas comarcas en forma suficiente y no acabó el indígena de aprender a construir.

La dificultad de la escalera

Al fin y al cabo, el más difícil elemento de la construcción es la escalera. Entrad a cualquier edificio, a cualquier casa y observad como está hecha la escalera. En seguida veréis si el arquitecto ha tenido o no cabeza. La mayoría de las veces no la tienen, ni los arquitectos de la civilización. Los indios de Taos han preferido eliminar del todo el problema y trepan a las habitaciones altas, por el exterior, por sus escalas de albañil. Menos mal que el clima seco y templado y, los interiores lóbregos invitan a hacerlo todo, incluso el sueño, al aire libre sobre las terrazas. En ellas se goza de un cielo que recuerda las noches de Persia en los relatos de las Mil y Una Noches. Pero en materia de arquitectura se está en lo elemental y es esto lo que empezaron a ver los artistas, los periodistas, los novelistas, los diletantes y los snobs. El afán de volver a la naturaleza llevó a los gastados turistas de Santa Fe y de Taos, víctimas de los Chicagos y los Nuevayorkes a construirse por el Norte, villas y mansiones estilo Taos y Santa Fe. Los conjuntos del caserío de los pueblos suelen ser de una belleza simple cuyo encanto realza el panorama magnífico y sobre los mismos riscos cubiertos de musgos, una verdadera paleta de colores ardidos. El ambiente invita a mirar por que está lleno de soledad y no hay nada que oir. Está virgen de labor humana, labor mental, pasional y sin embargo cargado de color, rico de tonalidades visuales. El estilo en Nuevo Méjico es un acierto, un encanto, una creación estética original y feliz.

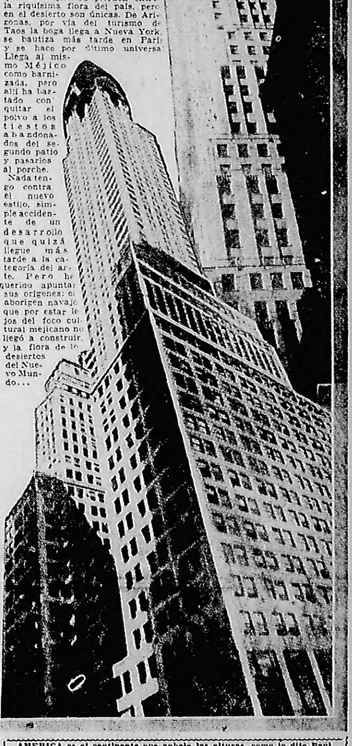
El corbusismo y los cactos

En cuanto a las imitaciones de Taos, ya no es posible pronunciarse sin reparos. Una cosa es que la fatalidad obligue a usar el cemento que sale de las moledoras, las barras del níquel que producen las fundiciones y otra cosa es que el resultado haya producido un tipo bello de construcción. Desde luego, no hay en el sentido nuevo sinceridad. El "novajo" construye con su adobe y sus vigas como mejor puede, porque no tiene a mano otra clase de material y apenas sabe emplear la que tiene. El civilizado en cambio dispone de todos los materiales antiguos y muchos nuevos y de una técnica que podría hacer aun escaleras suntuosas si el talento del artista se mantuviese a la altura del talento del ingeniero.

Lo que en todo caso resulta injustificable es erigir en norma de arte lo que es apenas embrión de una técnica primaria. Por su material el nuevo sistema de construir sugiere semejanzas con el dispositivo de las máquinas. En rigor no debió pasar nunca de la construcción de usinas. Pero es literatura y de la mala todo el intelectualismo gastado para rehabilitar lo que es simple necesidad de usar un producto al que falta el mercado artístico... Caso de snobismo también, porque hay en el snobismo la ingenuidad de quien se disfraza de profesional y no es sino un primitivo en la rama de cultura de que es snob.

Y como quiera que sea, si alguien duda del parentezco lecorbusiano con el pueblo de Nueva Méjico, vea la moda decorativa que acompaña al nuevo estilo. No es otra que al cactus en sus variedades de tallo y flor. Es esta una moda tradicional en Méjico, de donde proceden los mejores ejemplares de flor de tuna y de fruto. Los cercados, por Oaxaca, son de cardos verticales: "órganos" les llaman por allá, por la semejanza con la tubería sonora. Y todo el mundo puede ver en el viejo escudo azteca, el cactus laminado en óvalos que se llama nopal. En Arizonas comenzaron a usar estas plantas, que en Méjico se pierden entre la riquísima flora del país, pero en el desierto son únicas. De Arizonas, por vía del turismo de Taos la boga llega a Nueva York, se bautiza más tarde en París y se hace por último universal. Llega al mismo Méjico como barnizada, pero allí ha bastado con quitar el polvo a los tiestos abandonados del segundo patio y pasarlos al porche.

Nada tengo contra el nuevo estilo, simple accidente de un desarrollo que quizá llegue más tarde a la categoría del arte. Pero he querido apuntar sus orígenes: el aborigen navajo que por estar lejos del foco cultural mejicano no llegó a construir, y la flora de los desiertos del Nuevo Mundo...



AMERICA es el continente que anhela las alturas, como lo dijo Paul Morand. Las grandes construcciones del siglo XX han sido levantadas de este lado del Atlántico. El estilo Lecorbusier ha nacido en EE. UU.

LA PREPARACION DE LA GUERRA CUESTA 4.000 MILLONES DE DOLARES

El Peligro de Guerra Cuesta a las Naciones Millones de Pesos

Por MARIO MARIANI

La Unica Esperanza es que la Razón Ilumine a los Gobernantes

(Derechos exclusivos de CRITICA) (Prohibida la reproducción parcial o total).

LA oficina de estadística de la Sociedad de las Naciones ha publicado recientemente el Anuario de Armamentos que puede servir de guía a los delegados de la futura Conferencia del Desarme, y que, por lo pronto, sirve para que la prensa europea pacifista teja los comentarios más alarmistas sobre las perspectivas terribles de la guerra que, según la estadística, deberá realizarse. Existe idéntica tensión de relaciones entre los países actualmente a la de los años 1910-1914.

El Anuario, que sólo contiene cifras oficiales que los Estados han proporcionado de acuerdo a los intereses de ocultar su situación, puede, sin embargo, darnos cierta clase de conclusiones, y así nos informamos que las naciones han gastado para el mantenimiento de su ejército y de su marina una suma que puede variar entre 3.500 a 4.400 millones de dólares oro, lo que viene a ser más de 12 mil millones de pesos.

Para el año 1934 se prevé que los gastos sean superiores. Y aun teniendo en cuenta la depreciación de algunas monedas, esta suma sería superior a cualquiera de las del período de preguerra. La única excusa que los gobiernos dan a este rearme es que los astilleros y los arsenales, que la industria de guerra en general está dando trabajo a muchísimos obreros, que de otra manera continuarían desocupados.

Aceptado el hecho de que sean Rusia y Japón las naciones que primero se trencen en una lucha bélica es interesante leer en el Anuario las cifras que a estos dos países se refieren. La Rusia, en pie de paz, tiene un ejército de 562.000 hombres. Su flota está constituída por cuatro viejos acorazados de la marina zarista, modernizados; siete cruceros, 38 destróyers y 16 submarinos. Están en construcción seis submarinos más. Los Soviets hubieran heredado mayor número de navíos de la marina imperial si parte de la flota no hubiera sido reunida por Wrangel e internada y demolida en el puerto francés de Biserta.

No es posible hacer un cálculo acerca del pie de guerra del Japón. Habría que contar para ello tanto el Manchukuo como en las islas.

Poderío naval nipón

Las cifras más exactas se refieren a la flota. La marina japonesa cuenta con 999.199 hombres y oficiales; tiene 10 grandes "dreagnouhts" y cuatro portaaviones, 39 cruceros pesados 102 destróyers y torpederos; están en construcción seis acorazados y nueve destróyers. Los submarinos en servicio son 61 y seis en construcción. Pertenecen a la marina 1.140 hidroaviones.

El el año 1933 el ejército de tierra japonés se calculaba en 300.000 hombres, más 20.000 oficiales y 9.000 aviadores. Hoy, los efectivos deben haber aumentado grandemente.

Gastos inútiles

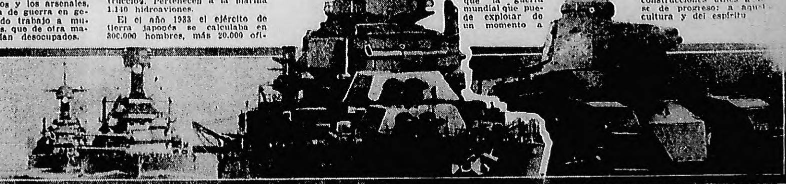
De los arroyos de oro que se arrojan a las fauces del Dios de la Guerra, gran parte se vuelve completamente inútil por la evolución y el progreso de la técnica. Armas y aparatos que han costado sumas fabulosas envejecen y se vuelven inútiles por una simple invención, y hay necesidad de gastar un nuevo centenar de millones para aprovecharse de este invento.

Un ejemplo curioso lo da Francia. Esta nación, hecha prudente después de la gran guerra, para prevenirse en el porvenir de una posible invasión que devastase su territorio, ideó el más amplio y perfecto plan de defensa fortificada de que se tenga noticia. De Dunkerke a Chambery, de Chambery a Niza, Francia está defendida por una triple línea de trincheras de cemento con piezas de artillería ligera y pesada y por ametralladoras que vuelven ese sistema de defensa absolutamente inatacable. Se calculaba que esta línea de defensa fuese insuperable y que cada punto de la frontera francesa tenía hoy una eficiencia defensiva superior a la que tenía en 1914 la formidable plaza fuerte de Verdun para evitar la cual Alemania violó la neutralidad de Bélgica. Francia ha empleado en la construcción de esta triple línea, en diez años, según el cálculo del Anuario, más de 1.500 millones de dólares oro.

La experiencia de las últimas maniobras italianas

Por la declaración de los agregados militares que han asistido a las maniobras militares del Apenino ha quedado demostrado que la guerra mundial que puede explotar de un momento a otro, será una guerra de movimiento y que forzosamente tendrá que ser breve. Parece que el arma más terrible de nuestros tiempos es el tanque, al cual ninguna línea de trincheras puede detener cuando se combina en el ataque con la artillería y la aviación. Cualquiera que sean las líneas de trincheras, éstas serán superadas en pocas horas y la guerra se transformará en movimiento rapidísimo de la motorización de todos los transportes, incluída la artillería. Masas de artillerías relativamente poco numerosas, pero eficaces por la potencia de las ametralladoras y de los cañones, podrán correr a razón de 40 kilómetros por hora, precedidas por la fuerza aérea. La guerra se transformará así en una rápida carrera y todas las naciones podrán transformarse de un momento a otro en el centro de las operaciones.

La única esperanza que queda es que se pueda impedir el triste espectáculo si la razón ilumina la mente de los gobernantes y de los pueblos, a fin de que eviten la catástrofe. Y tanto dinero gastado en hierro y en fuego, del hierro que mata y el fuego que destruye; ese dinero podría [illegible] lizarse en pan que nutr[illegible] construcciones útiles a [illegible] se de progreso: a aqu[illegible] cultura y del espíritu



DOCE MIL MILLONES de pesos a costado a las naciones el mantenimiento de sus ejércitos durante el último año, según informa la Sociedad de las Naciones. Semejantes sumas deben justificarse. Los militares y los políticos armamentistas y ultramontanos que han creado los mecanismos guerreros a fuerza de vivir anunciando peligros y sembrando odios internacionales, por el momento no ven otro remedio a la situación que lanzar a los pueblos a la masacre.

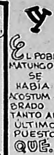
Emocionante Historia de un Crack: del Lujoso Hipódromo a un Carrito de Lechero ☆ Dibujo de Rodríguez

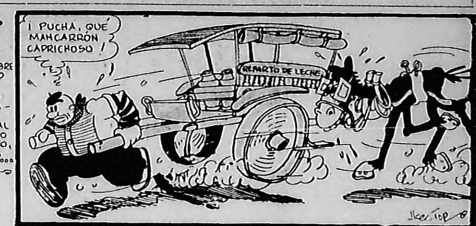












EL PROGRAMA DEL SABADO CONSTA DE OCHO CARRERAS INTERESANTES

Una Hermosa Reunión Será la del Sábado en el Hip. Platense

Se Lograron Más de 150 Anotaciones, lo que Asegura una Serie de Carreras Sumamente Reñidas y Atractivas

OTRO programa excelente bajo todo concepto es el que se realizará en el Hipódromo de La Plata el sábado próximo, pues todas las pruebas se llenaron espléndidamente con lotes numerosos, lo que asegura una serie de cotejos interesantísimos y en los que la elección de los probables ganadores se presenta bastante complicada.

Como de costumbre, ofrecemos al lector un rápido comentario de las distintas carreras, de las que sedestaca la central, donde se han dado cita varios elementos de chance sumamente pareja y que viene actuando honrosamente.

Una prueba de velocidad para yeguas perdedoras

Como número inicial tenemos un encuentro reservado a yeguas perdedoras sobre la distancia de 1100 metros, donde varias son las que se van a sacar chispas desde que se levanten las cintas. QUEILEN, que se viene comportando regularmente, con un ensayo de 1'7" 35 sobre la distancia, es de las más indicadas y ha de costar vencerla; VITA NUOVA reaparece bien preparada y mereciendo gran confianza a su compositor; SORELA fué especialmente reservada para este cotejo en la certeza de que producirá una honrosa performance, rehabilitándose de su anterior fracaso; BOINA NEGRA hace la reprise con miras a un fácil éxito, dadas sus grandes velocidades, y TUSCA, que adelanta visiblemente, es otra de las competidoras que lleva su buen caudal de probabilidades.

Caballos que no han ganado, son los de la segunda

El premio Gallardo es para caballos de 4 años y más edad que no han ganado y, una vez más, los eternos tungos dirimirán superioridades (?) sobre 1800 metros. LADRILLO, que no responde a sus discretos ensayos preparatorios, es una carta aceptable; OPIO se viene acercando al primer puesto y no ha de tardar en ganar; ROGELIO no necesita de recomendaciones vista la forma como se viene conduciendo; DISIMULO es muy veloz y aunque no figuró en su presentación última, corrió en la delantera hasta muy cerca del disco; CAUDILLEJO vuelve a La Plata vista su infructuosa campaña en Palermo y es serio rival; FLAMANTE es otro que merece ser considerado en primer plano; BAJEL reaparece tras larga ausencia y debe correr muy bien, y SICAMBRE cuenta con ensayos suficientes como para pretender el éxito en esta oportunidad.

Como puede estimarse, hay candidatos a montones y para todos los gustos.

Será la tercera un interesante cotejo entre productos

Numerosos participantes tendrá también el premio Garro, donde se medirán productos que todavía no han aportado a sus respectivas ecuries una victoria, contándose entre ellos varios debutantes, lo que complica más el asunto. De los conocidos parecen contar con las mejores probabilidades ARETEO, por su 4o. puesto de Cubano; ACO, segundo en aquella misma carrera, haciendo puesta con Incisor; CRISTAL, que hace la rentrée con todas de la ley; CONQUISTADA, que acaba de escoltar a Juerguista y Bermeja a media cabeza de ésta, y REDOBLON, con el que piensan dejar loca a la cátedra en el momento menos esperado por ésta

Ganadores hasta de $ 15.000 son los del premio Gavilán

En cuarto término se correrá el premio Gavilán, sobre 1200 metros. SLEET en ese tiro tiene por fuerza que resultar contra muy respetable; GRAND SON recientemente se rehabilitó en buena forma de sus fracasos anteriores y está muy indicado; TIMBERO ejercita bien y reaparece en plena posesión de sus medios; APPLETON ha sido preparado por el "mago" como él sabe hacerlo y se confía en un honroso desempeño, que borre la mala impresión de su debut en el bosque donde fracasó rotundamente; BOUDIN ha seguido en perfecto estado después de su reciente fácil triunfo y ayer ejercitó en gran estilo; MARROCO, con una corrida de 1'14" no necesita de más recomendaciones; BELISARIO vuelve a ser un lance de primera; FOX TROT se inicia con los nueve puntos, y también IJITOA tendrá sus partidarios, que esperan volver a cobrar fuerte.

La carrera central cuenta con un lote muy parejo y bravo

Sirve de base al programa el handicap Granaderos, para todo caballo ganador de más de $ 5.000, los que van a medirse en 2000 metros. Es una carrera sumamente brava y a buen seguro que nos brindará un final de mucha emoción, puesto que son varios los que aparecen bien colocados y tienen buenos antecedentes. Basta decir que a excepción de DITIRAMBO, que viene desempeñándose oscuramente, los demás están en situación de ocupar el primer puesto del marcador y con ello queda hecho el mejor elogio de lo que representa y vale este cotejo, donde las preferencias estarán sumamente repartidas, siendo probable que la mayor opinión se incline de parte de COLLAR CHICO por su notable segundo de Don Bosco, a media cabeza, en 2'2" 2/5 para los 2000 metros.

Tres años ganadores intervendrán en el premio Guaraní

En nada desmerece a la anterior la carrera en la que intervendrán productos ganadores, pues también allí son numerosos los candidatos que tienen máxima chance. APPLE SAUCE y CRAB APPLE, por lo mucho que corre en los ejercicios; COLETAZO, dada la forma y tiempo cómo ganó el sábado último, y REDOMADO, que va de Palermo y con el que se han tenido pretensiones muy grandes, han de ser tal vez los que aparezcan más sostenidos en las taquillas, sin que ello quiera decir que no lleven varios enemigos muy temibles.

Por su ejercicio Sálica debía ser fija en la 7a.

Contando con una corrida de 1'25" y 1/5, SALICA no necesita de otras recomendaciones y por lo tanto parece ser la candidata obligada del premio Guayra, handicap para yeguas donde hay muchas anotadas. Desde que pasó a manos de José Boni ha progresado enormemente, y Comoquiera, Alesia, Rayita, Librita, Capacha, etc., tendrán que correr una verdadera enormidad para batirla, siempre que la favorita responda a su notable ejercicio.

La última se disputará sobre el tiro de una milla

Como carrera final del programa figura el premio Güemes, handicap para todo caballo ganador, sobre 1600 metros. ERGO, si optan por presentarlo aquí, es temible, pues corre mucho, como lo demostró en su ensayo del lunes; MISTRAL acaba de entrar buen cuarto de Cotorrón; DON BOSCO está listo para vengarse de la derrota que sufrió frente al mismo Cotorrón; CHAJARI viene de ganar en buen estilo; ESPEJO y ATICO son los primeros que se atreven con los de la guardia vieja y pueden hacerlo con la mejor fortuna; GRIEGO se encuentra ahora en gran estado, y MATAYUYOS, como siempre, es una amenaza para la cátedra.



Hipódromo Argentino

Programa Completo Depurado de Forfeits Para el Domingo

Premio Fanfurriña — 1600 metros		
Mimí	56	J. Sola
Beltza	56	S. de Tomaso
Chirigota	56	E. Orduna
Pilula	56	A. Domínguez
Amufrette	56	M. Acosta
Etna	56	J. R. García
Erin	56	E. Antúnez
Carabina	56	E. Spizzirri
Premio Tijerela — 1600 metros		
Hastings	56	A. Pérez
Sutil	56	A. Domínguez
Hacheme	56	J. Garrido
Sire	56	E. Lema
Rocambor	56	no correrá
Corchete	56	R. Pelletier
Corchito	56	S. de Tomaso
Caimacán	56	I. Leguisamo
Premio La Cloche — 1600 metros		
Piracuacito	57	A. Domínguez
V. Blanco	57	J. R. García
Cimabué	57	X. X.
Silicio	57	J. Martínez
Glow	57	A. Pérez
Islote	57	O. Solari
Golfillo	57	J. Chavarri
Hijo Reo	57	A. Peluffo
Vigor	57	F. Moreira
Cairel	57	A. Lofiego
Sibarito	57	F. Guerrero
Premio Firmeza — 1000 metros		
Batelero	57	E. Lema
Cisne	56	I. Lezcano
Menino	53	E. García
Zafado	53	J. Canal
Demonio	52	J. Sola
Aplauso II	52	J. Martínez
Campero	50	X. X.
Marquesa	50	M. Acosta
C. de Plata	49	F. Delleutraz
New Dream	49	P. Falcón
Gomapura	48	E. Orduna
Premio Enrique Acebal — 1600 mts.		
Supra	51	E. Antúnez
Retorta	59	I. Leguisamo
Nereida	60	A. Pérez
Barranquilla	59	E. Lema
Yapurá	59	E. García
Zopisa	59	A. Lofiego
Premio Muralla — 2200 metros		
Tommy Boy	57	I. Leguisamo
Badmington	56	S. de Tomaso
(Tom	50	J. Martínez
(Azafrán	48	E. García
Indio	45	A. Vidal
Ibérico	45	A. Domínguez
Solo	45	M. Acosta
Atico	47	X. X.
Patotero	47	X. X.
Premio La Cuarta — 1500 metros		
Claveta	57	I. Lezcano
Pinturera	56	E. Spizzirri
Keralila	55	R. Picón
Alesia	54	no correrá
Incapaz	53	A. Santos
Piccola	53	A. Domínguez
Istera	53	J. Martínez
Ceñida	51	R. B. Quinteros
Resistencia	51	X. X.
Clodia	50	E. García
Premio Fe Ciega — 1600 metros		
Talahuasi	63	No correrá
Caminador	58	J. Canal
(Matayuyos	56	A. Peluffo
(Dover	45	P. Falcón
Melideo	56	S. de Tomaso
Cachada	56	R. B. Quinteros
Collar Chico	55	no correrá
Random	54	X. X.
Estilista	53	P. Ibarra
Mateo	52	J. Sola
Azafrán	48	X. X.
Atico	47	X. X.
Carpintero	47	E. García
Púrpura	47	X. X.
Linda Línea	46	M. Acosta
Motinero	45	A. Domínguez

SALDRA A REMATE PRONTO



COTE D'OR, la célebre yegua del stud Hilda que fué tasada en $ 20.000 y que será subastada en breve ¿Cuál será el haras que abrirá sus puertas a la notable hija de Sandal? Cote d'Or fué una de las grandes yeguas de nuestro turf, pero el momento actual no es el mejor para esperar un alto precio.

Hipódromo de La Plata

Probables Competidores y Montas Para la Reunión del Sábado Próximo

Primera carrera — 1100 metros
SANTALINDA 57 ks., F. Delleutraz.
FALENA 57, M. Góngora.
PURA 57, A. M. Tula.
MERRY GIRL 57, dudosa.
ETHEL 57, A. Di Marzo.
PACOTILLA 57, A. Lhuillier.
QUEILEN 57, M. Martín.
THERESA 57, M. Gil.
MARGARITA 57, M. R. Robles.
LINDA PINTA 57, X. X.
GALMITA 57, C. Capra.
UBUCU 57, F. Viñas.
VITA NUOVA 57, A. Domínguez.
MOSCA VIEJA 57, X. X.
DOÑA SOL 57, V. Lapellegrina.
MONTESA 57, dudosa.
SORELA 57, S. Di Tomazo.
KHRYSIS 57, A. Lemes.
MARQUESINA 57, E. García.
BOINA NEGRA 57, X. X.
LA JUNTA 57, dudosa.
CHIRIGUANA 57, X. X.
LEONTINA 57, J. R. Cabrera.
NOS PICO 57, J. Bastías.
TUSCA 57, L. P. Menini.
YASMINA 57, X. X.
QUEBIEN 57, P. Cufré.

Segunda carrera — 1800 metros
CABALLERO, 57 kilos, dudoso.
LADRILLO 57, M. A. Robles.
MENSU 55, A. M. Tula.
CONSEJO 57, J. Bastías.
OPIO 57, A. Domínguez.
BUREN 55, M. Martín.
ROGELIO 57, A. Santos.
LANGUEYU 57, A. Moreno.
OCUPADO 57, dudoso.
DISIMULO 57, C. Capra.
DISCOLO 57, X. X.
FLAMANTE 57, R. Cecchi.
CAUDILLEJO 57, L. P. Menini.
QUITERIO 57, E. G. Greme.
HACHADO 57, X. X.
BAJEL 57, E. Rubio.
DIAPASON 57, X. X.
SICAMBRE 57, M. Domínguez.
SENSATO 57, J. Macerra.

Tercera carrera — 1400 metros
KOKORIKO, 56 kilos, M. A. Robles.
PASTIZAL 56, V. Lapellegrina.
ARETEO 56, M. Sola.
LALA 54, A. Domínguez.
INCAUTO 56, R. Cecchi.
ACO 56, E. Medina.
DESACATO 56, Z. Corbalán.
WAVERING 56, J. Bastías.
JACOBITO 56, X. X.
ALTA MAR 54, J. Mernies.
MARSELLA 54, A. García.
CRISTAL 56, F. López.
PASOYQUIERO 56, dudoso.
LEGAL 56, X. X.
MONITO, R. F. Guerrero.
HAT TRICK 56, R. Batista.
PIMENTERO 56, E. Rubio.
CONQUISTADA 56, A. Lhuillier.
REDOBLON 56, J. Sola.

Cuarta carrera — 1200 metros
SLEET, 57 kilos, E. Medina.
GRAND SON 53, F. Guerrero.
DULZAINA 56, A. García.
GIGETTO 53, A. Santos.
DOÑA DONATA 57, M. Reparaz.
TIMBERO 56, A. Domínguez.
PALLADIO 57, L. P. Menini.
STRESSEMANN 51, R. A. Díaz.
ACERTIJO 55, M. Robles.
OROSO 53, E. García.
APPLETON 55, A. Lhuillier.
BARBILAMPIÑO 52, X. X.
FLIRTEADOR 53, X. X.
CARIÑOSA 51, J. Vecino.
BOUDIN 52, P. Bustamante.
CASILDA 53, E. Spizzirri.
ACORDEON 53, F. Delleutraz.
GIRONDINO 54, P. Ibarra.
BIENHECHOR 56, J. Ausbruch.
MARROCO 57, A. Domínguez.
LOS TORDOS 58, M. Góngora.
RINCON 52, X. X.
HIJOALEGRE 52, dudoso.
BELISARIO 56, J. Sola.
MANGANETA 55, E. Santana.
FOX TROT 59, J. R. García.
IVAN 54, A. M. Tula.
IJITOA 55, X. X.
SCAPIN 55, S. Fagúndes.

Quinta carrera — 2000 metros
DITIRAMBO, 45 kilos, A. Díaz.
CANANA 45, V. Lapellegrina.
ERGO 58, J. Bastías.
CHAJARI 46, X. X.
COLLAR CHICO 57, A. Domínguez.
BRASIL 49, E. Rubio.
TOM 48, A. Vidal.
EL COCINERO 48, A. Delgado.
ROSA TE 55, A. Lhuillier.
PETITE CHEVRE 46, E. García.
NENE 46, M. Acosta.
SAN ELADIO 45, E. Santana.
DESADO 45, P. Falcón.
MATAYUYOS 57, E. Orduna.

Sexta carrera — 1100 metros
PRODIGIOSA, 53 kilos, A. Guadalupe.
WILDING 55, A. Lhuillier.
ADREDE 55, E. Amuchástegui.
CURUCURU 50, X. X.
CUBANO 55, F. López.
KETTY 53 M. Acosta.
OBREGON 55 J. Mernies.
ROSALINDA 53, L. P. Menini.
AMEGHINO 57, T. N. Fernández.
BUEN TIPO 55, A. Santos.
APPLE SAUCE 55, F. Guerrero.
NERON 55, P. Bustamante.
CRAB APPLE 55, R. Cecchi.
REDOMADO 55, J. Sola.
BAYOSA 53, P. Falcón.
PRETORIA 53, A. Ludueña.
COLETAZO 55, I. Lezcano.

Séptima carrera — 1400 metros
OSAKA, 50 kilos, dudosa.
PITUCA 50, E. Rubio.
LA DUMA 46, P. Bustamante.
COMOQUIERA 46, E. García.
FUTACURA 52, E. Medina.
ALESIA 49, J. Martínez.
CERRAZON 50, E. Santana.
RAYITA 49, A. Santos.
SALICA 46, A. Delgado.
LAST FLUTE 47, P. Cufré.
LIBRITA 50, M. Domínguez.
FINISIMA 53, M. Gil.
AHORA 57, J. Di Palma.
MANGANETA 46, P. Ibarra.
CAPACHA 55, S. Fagúndez.
NALTAHUA 56, A. Lofiego.

Octava carrera — 1600 metros
ERGO, 59 kilos, J. Bastías.
MISTRAL 54, E. Medina.
CIUDADANO 47, E. García.
CHAJARI 47, dudoso.
EL JEFE 52, E. Rubio.
KARAKOL 46, P. Falcón.
GRIEGO 50, A. Domínguez.
DON BOSCO 52, A. Lhuillier.
ESPEJO 46, X. X.
ATICO 46, A. Vidal.
PEPEGE 45, X. X.
FADISTA 58, R. Cecchi.
SAN ELADIO 45, E. Santana.
RECODO 45, X. X.
INFIEL 46, X. X.
MATAYUYOS 58, E. Orduna.
PICORETA 55, A. M. Tula.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Perspectivas de un Duelo Sensacional en el Derby

Silfo, Sin Nicotina, Loco Lindo, Black Arrow, Moresco, Helium y Algún Otro Producto de Alta Calidad

El Gran Premio Nacional de este año será una de las carreras de mayor interés que se hayan disputado en el Hipódromo Argentino en los últimos tiempos. Puede afirmarse que desde el año 1929, que la generación era soberbia y Cocles y Tresiete tenían un duelo pendiente que debía efectuarse en el Derby, no apareció un lote tan selecto, si bien entre todos ellos sobresale en estos momentos Silfo como verdadero producto de excepción. El final del Gran Premio Jockey Club, tan emocionante y tan discutido, aumenta el interés del Gran Premio Nacional y el nuevo encuentro de Silfo con Sin Nicotina es esperado por la grey carrerista con inquietante expectativa. Media cabeza los separó en el disco y, a juicio de numerosos espectadores, esa media cabeza de diferencia pudo ser a favor de Sin Nicotina con sólo haber tenido un poco más de suerte. Leguisamo no estuvo en su mejor tarde — afirman los admiradores de la potranca del Condal —, mientras que Rocco se agrandó y sacó el mejor partido de las calidades de Silfo y de sus recursos, que, no hay duda, de algo le valieron en el momento supremo.

El nuevo cotejo en 2500 metros

El nuevo encuentro de Silfo y Sin Nicotina en mayor distancia puede tener influencia en favor de cualquiera de los dos animales, pues si bien ambos poseen antecedentes que permiten esperar que pueden ir sin desventaja a todas partes, esos 500 metros más servirán para poner a prueba el temple de stayer de cada uno de los competidores. Sin Nicotina tiene en su favor esa monta eximia que en forma tan maravillosa calcula las distancias, grada las fuerzas de sus piloteados y saca energías a sus pingos cuando parece que ya han dado el último aliento de sus fuerzas. Con semejante látigo, al que muchos animales de clase deben su plena consagración, y presentada en estado impecable por un trainer de los antecedentes de Maschio, amén de la buena estrella de su propietario, señor Sanjurjo, la potranca del Condal va a la carrera con enorme chance.

Silfo, hijo de Silurian, tampoco carece de condiciones de stayer y la mayor distancia no puede ser un inconveniente para el crack de Aguilera, siempre que el Gran Premio Nacional se desarrolle en forma normal y todos vayan a la carrera sin la misión de trabajar para un segundo rival.

Moresco y Loco Lindo

Una figura nueva se agregará a la lista de participantes del célebre Derby: Moresco. Trátase de un animal dotado de altas calidades, hijo de Camacho y Magic, por Picacero, hermano del clásico Merezco, que acaba de conquistar una brillante victoria en el clásico Luis [illegible] metros, finalizando con acción lujosa y haciendo alarde de calidades. En el Gran Premio Nacional irá a la carrera a defenderse por sus propios medios y a ganar si puede, sin hacer juego a la potranca. Justo es reconocer que el hermoso alazán del 14 de Septiembre está en condiciones de conquistar la victoria.

Loco Lindo, del que siempre hemos tenido la mejor impresión, viene figurando bien en todas sus presentaciones y la mayor distancia ha de favorecer su chance, como es lógico esperar tratándose de un animal de amplia talla, de brazada larga y de corrientes de sangre de grandes stayers. La verdadera incógnita de la carrera para el Derby es Loco Lindo, por más que para muchos ya esté batido por haber llegado placé en el Jockey Club y en la Polla de Potrillos. Falta un poco más de un mes para el Nacional y para algunos competidores puede ser el tiempo suficiente para aumentar su chance.

Helium es animal de lindo tipo, de buenas corrientes de sangre y su actuación está lejos de ser desastrosa.

En cuanto a Black Arrow, esperamos verla primero en el Coronel Miguel F. Martínez, en cuya carrera se medirá con Moresco y otros elementos de clase.

Cuatro semanas más y la gran incógnita se habrá despejado plenamente. El Gran Premio Nacional de 1934 será la carrera más emocionante de cuantas se han disputado en mucho tiempo en el gran hipódromo de Palermo.

Vendieron Boletos Falsos de Cachada

LOS malos empleados del Jockey Club saben aprovechar las ocasiones para defraudar al público. Es en los días de grandes clásicos, cuando concurre al hipódromo un público nuevo y, por lo tanto inexperto a quien los vendedores de boletos — algunos, naturalmente —, venden boletos de reuniones atrasadas que coinciden con el número del caballo, no así con la serie ni con la fecha. Uno de los doloridos estuvo en CRITICA y mostró boletos correspondientes a Cachada, pero sin valor. Eran falsos. En cambio, le vendieron placés buenos, porque acaso no los tenían malos. El mal empleado eligió un caballo que, a su juicio, no podía ganar y el aficionado engañado tuvo que sufrir las consecuencias, como pasa siempre. Porque el Jockey Club no se responsabiliza de los robos cometidos por algunos malos empleados.

¿Por qué no se investiga y se termina de una vez con esos vendedores de boletos que no saben cumplir con su obligación?

LOS CRACKS "PINCHARRATAS" SE HAN CONCENTRADO ANOCHE EN SANTA RITA

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SÓCRATES)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Miércoles 5 de Setiembre

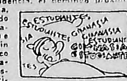
EL SPORT De Cada Día

Por HUGO MARINI

EN UNO DE LOS PARTIDOS DEL AÑO PASADO (PRECISAMENTE la revancha) entre Gimnasia y Estudiantes, el primero tuvo que presentar su equipo de segunda división, por haberse declarado en huelga los jugadores del conjunto superior. No obstante esa "mala suerte", Gimnasia obtuvo el triunfo. Por rara coincidencia, el domingo próximo



EL CLÁSICO DE LA PLATA



Gimnasia y Esgrima, en el clásico partido contra su rival tradicional, tendrá que afrontar la lucha sin el concurso de cinco de sus mejores jugadores, esta vez suspendidos por el Tribunal [illegible] si llamarle desgracia o suerte a esta coincidencia, pues si el asunto resulta como el año pasado podrá felicitarse el club Tripero de verse obligado a recurrir a suplentes cuando tiene que jugar contra su clásico vecino. De esta manera la lucha no pierde interés, como podría ocurrir en cualquier otro caso, pues Gimnasia ha probado que puede hacer lo mismo, o mejor, con suplentes que con titulares... siempre que contra Estudiantes se trate.

☆ ☆ ☆

UN NUCLEO DE VIEJOS SOCIOS DE ATLANTA — FUNDAdores casi todos — se presentarán a la Liga, con un memorial, solicitando se les tenga en consideración antes de que se adopte ninguna medida grave contra el club en virtud de las irregularidades comprobadas. En realidad, merecería atenderse a esos viejos asociados, que no tienen la culpa de que los dirigentes que le han tocado al viejo club bohemio ejercitaran tan lamentablemente la dirección de la entidad. Prometen los viejos socios llegar a un perfecto acuerdo con Argentinos Juniors para mantener la fusión, tanto en lo que se refiere a la cuestión deportiva como económica. Si consideramos la responsabilidad moral y material que representan los que tal solicitud harán, hay que suponer que encontrarán en la Liga una acogida favorable, siempre y cuando se comprometan a hacer desaparecer del escenario directivo de Atlanta a esos malos dirigentes que han llevado al desprestigio al club. La iniciativa de esta presentación ha partido del correcto y prestigioso deportista González Márquez, cuyo paso por el ambiente del football dejó sólo recuerdos gratos.

Válvulas en los reglamentos

La poco simpática actitud del representante boquense, que denunció al jugador de River Plate, Lagos, de haber infringido los reglamentos que prohiben su participación en encuentros no autorizados, no ha merecido del Tribunal de Penas, como se suponía, sanción alguna de importancia. River Plate, usando de un procedimiento antiguo en nuestro ambiente, ha hecho desaparecer la posibilidad de sanción punitiva en contra de su jugador. Aplicóle un partido de suspensión y una multa de 100 pesos y este castigo, para el Tribunal de Penas, salva la cuestión reglamentaria. En los viejos tiempos de la Asociación Amateurs, la otra Liga (Asociación Argentina), para ponerse a salvo de cualquier contingencia reglamentaria que se planteara ante la F. I. F. A. por la intervención de sus jugadores y sus equipos en partidos contra clubs no afiliados, hacía constar en actas de reuniones la aplicación de penas imaginarias a los que hubieran incurrido en violaciones de esa índole y de esa manera desaparecía el peligro de posibilidades graves en caso de denuncias. River Plate acaba de hacer lo mismo y el Tribunal de Penas ha aceptado. Lo más lamentable de este asunto es la actitud de Boca Juniors, que sin beneficio propio produjo un gesto antipático que no produjo, por otro lado, los resultados esperados.

OTRO REFEREE DE DIVISIONES INFERIORES EXONERO el Tribunal de Penas por falsedad en un informe presentado. Los de primera liga, a pesar de la ocultación de hechos en sus informes — ocultación en este caso viene a ser lo mismo que falsedad — no sufren castigo alguno. Unos dicen que esta diferencia existe porque solamente haciendo respetar a los árbitros en sus fallos buenos o malos, se conseguirá el saneamiento de los espectáculos footballísticos. Otros, en cambio, aseguran que como los de primera viven del sueldo que ganan como referees, un criterio humanitario impide usar tanta severidad para con ellos...

INDEPENDIENTE OBTUVO ESTE AÑO, HASTA AHORA, $ 38.000 MAS que en la misma cantidad de partidos del año anterior. La importante diferencia entre una y otra temporada tiene su explicación en la extraordinaria campaña que viene desarrollando el primer team de los Diablos Rojos. Gimnasia y Esgrima, en cambio, ha disminuído en la misma proporción del aumento de Independiente, pues su performance en esta temporada no es ni parecida a la del año último. El encabezar el campeonato, como se ve, tiene una importancia fundamental en las finanzas de un club. Esto debiera servir de experiencia para los dirigentes de aquellos clubs que pretenden equilibrar su situación financiera haciendo economías en los pagos y contratación de jugadores para su primer equipo.

☆ ☆ ☆

UN SIMPATICO GESTO ACABA DE PRODUCIR EL CLUB Boca Juniors: invitado por la Federación del Norte (Buenos Aires) para jugar un partido en Campana a beneficio de las víctimas del gran incendio, ha resuelto aceptar, enviando su equipo de segunda división y disponiendo que todos los gastos de traslación y hospedaje se hagan por su cuenta. Como gestos así no abundan entre nuestros clubs de football, me parece oportuno destacar este del Boca Juniors.

Los últimos chismes que me trajeron

Los dirigentes de Boca Juniors acordaron ciento cincuenta pesos a cada jugador de su primer equipo como premio por la performance cumplida el domingo frente a Racing.

—Por haber dispuesto la comisión de football boquense presentar frente a los "ferroviarios" el mismo equipo que derrotó a la "academia", se hará cargo Benavídez de la dirección del ataque en la escuadra de segunda el próximo sábado.

—De acuerdo al informe presentado por la comisión de football del Racing Club es casi seguro que la Junta Directiva de esta entidad conceda un breve descanso a Conidares, quien sería substituído por Sandoval.

—Por los dominios de Huracán se aseguraba anoche que Frederice hará su rentrée el próximo domingo, con motivo de tener su club un serio compromiso que cumplir frente a los "millonarios".

—Sin haberse fijado fecha para su realización, los dirigentes del Racing Club han aceptado jugar un match amistoso en su campo deportivo contra Wanderers de Montevideo.

—Los "diablos rojos" tienen proyectado hacer reaparecer en su elenco superior al zaguero Fazio el domingo contra la Unión Talleres-Lanús y acordarle un breve descanso a Lecea.

Se Organiza un Torneo de Pelota al Cesto

La comisión directiva de la Asociación de A. Racionales ha organizado un Campeonato Abierto de Pelota al Cesto, denominado "Emulación", el que comenzará el domingo próximo, a las 8.30.

El programa preparado para la primera fecha consta de las siguientes pruebas:

Sonatina contra Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, damas; El Museo contra San Fernando, caballeros; Brochazos contra Sasavi, damas; Hallo Babies, contra Tapalqué, damas; Juvencia contra Chemia, caballeros; Hebraica contra Biguá, caballeros; Kacuy contra Hebraica, damas; Carlos Pellegrini contra Ñañitas, caballeros; S. O. S. contra Saturnia, damas; Eskino contra Yaguareté, caballeros.

Ud. lo Recuerda?...



ALFREDO GASPARI nació en Pergamino el 14 de diciembre de 1914. Se inició en la cuarta división del club Douglas, de winger derecho. Después de dos años de actuación en este club, pasó a Provincial, y en 1932 debutaba en la primera división, integrando el equipo que ganó el campeonato. En 1933 volvió a Douglas, que salió también triunfante en el torneo anual. El año pasado fué contratado por los dirigentes de Chacarita Juniors.

RACING TENDRA OPORTUNIDAD DE DESQUITARSE

E. Serra, a Pesar de su Juventud, ya se Destaca Netamente

EL JOVEN profesional Emilio Serra, que hace pocos días se adjudicara en brillante forma el Campeonato Abierto de Golf disputado en Rosario; es uno de nuestros jóvenes valores que ya se destaca netamente, evidenciando en cada nueva oportunidad notables progresos, conseguidos merced a su dedicación y entusiasmo por el deporte. En el Campeonato Argentino de Profesionales, que se está disputando, figura entre los más serios candidatos para obtener el anhelado título de campeón.

Los "Calamares" Pueden Resistirle a San Lorenzo

El "Ciclón" Tendrá un Adversario Muy Entusiasta y Peligroso en Platense

SAN Lorenzo de Almagro que ha logrado mantenerse en su situación de leader, desde que se colocó a la par de Independiente con quien comparte el primer puesto desde el día que Chacarita se impuso a los cracks de Avellaneda, tiene el domingo un compromiso de cierto riesgo, frente a Platense. El hecho de tener que realizarse este encuentro en el field de Núñez le asigna mayores posibilidades de éxito al equipo "calamar" que las que podría suponérsele en otras circunstancias.

La escuadra "calamar" se encuentra en gran forma para el próximo compromiso. Frente a Chacarita evidenció el excelente estado que ostentan sus jugadores y el hecho de haber vencido en forma categórica a los "funebreros" demuestra que pueden tener sus aspiraciones en su próximo cotejo.

SPITALE

Platense está cumpliendo una campaña notable, muy superior a la del campeonato anterior y si bien sus probabilidades para el título de campeón son remota, por no decir imposible, ello no es motivo como para que se dude de su calidad. Los muchachos del equipo de Núñez confían en ocupar uno de los primeros puestos y para ello no descuidan su preparación con el fin de poder batirse exitosamente frente a los cuadros calificados.

San Lorenzo se viene afirmando en su puesto de leader y a cada presentación logra impresionar mejor a sus admiradores. La escuadra de Boedo no aflojará así no más a la excelente colocación conquistada y frente a Platense se procurará producir una gran performance con el fin de poder mantenerse a la vanguardia del torneo. El hecho de que una derrota o tan sólo un empate le signifique la pérdida de esa situación de privilegio, hará que los integrantes de ese equipo se jueguen enteros con el fin de obtener los dos puntos en juego.

Los dos conjuntos se vienen preparando con gran entusiasmo. Ayer se entrenaron los cracks de Boedo, realizando una intensa sesión de práctica, que fué presenciada por gran cantidad de aficionados.

Todos los jugadores del "ciclón" han seguido en magníficas condiciones después de su triunfo sobre Estudiantes y confían en que, frente a los "calamares", superarán la actuación cumplida ese día.

REAPARECE EN CHACARITA EL WING GASPARI

Los "Funebreros" se Preparan Para el Match

La importancia que para ambos rivales tiene el encuentro que disputarán el domingo Chacarita Juniors y Racing, en el field de la calle Humboldt, obliga a los dos contendores a someterse durante estos días a un severo entrenamiento, puesto que se anticipa de que la lucha será intensamente disputada durante los dos períodos reglamentarios.

Ayer comenzaron a entrenarse

Todos los muchachos de la academia, como los del cementerio, dieron comienzo ayer al entrenamiento, realizando las prácticas habituales bajo la vigilancia de los respectivos directores técnicos.

DUCHINI

En Avellaneda se lamenta la deserción forzosa de Serramía, que se encuentra lesionado y no pudo concurrir a la sesión. En cambio, todos los integrantes de Chacarita Juniors estuvieron en la cancha y desde las 15 horas hasta las 17 hicieron diversos ejercicios gimnásticos.

Jugará Gaspari

El excelente puntero derecho Gaspari, que en los últimos encuentros se vió imposibilitado de ocupar su puesto, reaparecerá el domingo frente a Racing.

Ayer tuvimos oportunidad de conversar con este jugador, quien nos ha manifestado encontrarse ahora en excelente estado físico y de que está en condiciones de desempeñarse con su habitual eficacia.

Chacarita Juniors, completo

No sólo Gaspari volverá a ser de la partida. Iribarren, Valussi y Duchini, que en la última fecha no pudieron jugar tampoco, por hallarse lesionados, volverán a sus puestos el domingo y, de consiguiente, el equipo de la calle Humboldt se presentará constituído por la totalidad de sus titulares.

Clausuróse el Field de Lanús-Talleres por una Fecha

EL Tribunal de Penas resolvió anoche clausurar por una fecha de primera división, el field del club Talleres-Lanús, como consecuencia de los hechos acaecidos durante la disputa del partido de segunda división con Racing jugado el 18 de agosto pasado. La clausura se entiende, tal como está expresamente aclarado, que es para la cancha de Talleres y Lanús, ya que es una medida disciplinaria que se dicta contra la Unión Talleres-Lanús.

También fué suspendido el jugador Pintado, de Talleres-Lanús por haber agredido al jugador Pietracupa de Racing, por cuatro partidos.

La clausura de la cancha de Talleres-Lanús recién se cumplirá con la disputa del partido con Estudiantes el domingo 16 del actual, debiendo mientras tanto todas las divisiones de la entidad actuar en otras canchas cuando le corresponda ser local.

El "Expreso" ha Quedado Desintegrado

Estudiantes Lamentará la Ausencia de Marconi

Intensa es la Expectativa que ha Despertado el Clásico Match de La Plata

EL gran partido entre Estudiantes de La Plata y Gimnasia y Esgrima, polariza el entusiasmo de la afición platense, que como siempre se apresta a concurrir al sensacional cotejo, que este año, a pesar de la irregular campaña de los equipos, promete las mismas emociones de todas las temporadas.

La vieja rivalidad que separa a los equipos constituirá la mayor atracción de la brega. Y, además, como se recordará, en el último match realizado entre los cuadros se produjo un gran incidente, cuyo comentario ocupó la atención de la hinchada durante largo tiempo.

Ayer Gimnasia y Esgrima reanudó su entrenamiento, concurriendo la mayoría de los players. Minella, aunque asistió al field, no pudo practicar, pues se halla enfermo y sólo fué masajeado. Delovo también faltó y Miguens no jugará el domingo, ya que se le ha acordado licencia por encontrarse enfermo.



MINELLA

Ortega es el candidato obligado para reemplazar al half uruguayo. Los demás jugadores "triperos" se entrenaron por espacio de más de dos horas, demostrando todos encontrarse en magníficas condiciones físicas. La sesión de ayer consistió en la realización de gimnasia, saltos y peloteo hacia los arcos.

De acuerdo al estado de los jugadores de Gimnasia y considerando las suspensiones impuestas anoche por el Tribunal de Penas, el equipo para el domingo es probable que se aliste de la siguiente manera:

Herrera; Montañez y Recanattini; Ortega, Minella y Androsi; Altamirano, Fidel, aFrías, Zoroza y Arregui.

También Estudiantes se entrenó ayer en forma intensa, concurriendo a la práctica casi todos los jugadores, faltando solamente Yovino, López y Rivadavia, de la segunda, y O. Tellechea, de la primera. Zozaya, aunque hizo training, es muy difícil que reaparezca, siendo probable que lo haga frente a Vélez Sársfield. Capuano cree que estará en condiciones de jugar, lo mismo Lauri, que sufre un endurecimiento muscular, debido a su prolongada inactividad.

M. A. LAURI

En cuanto a Marconi, que pasa por un mal momento, no será de la partida el domingo.

Siempre que no sucedan inconvenientes de último momento, el cuadro de Estudiantes será integrado por los siguientes jugadores:

Capuano: Barandiarán y Rodríguez; Roberto Sbarra, Martín y Blotto; Lauri, Sabio, Sande, O. Tellechea y Delavilla.

Estudiantes está concentrado en Santa Rita

Tal cual lo adelantáramos en nuestras ediciones de ayer, los jugadores de Estudiantes de La Plata partieron para la estancia Santa Rita, sobre el camino a Cañuelas, donde permanecerán concentrados a la espera del partido del domingo.

Fueron Premiados los Jugadores de Racing

En la reunión celebrada anoche por la Comisión Directiva del club Racing se dispuso felicitar a todos los integrantes del primer equipo, por la brillante performance cumplida el domingo frente a Boca Juniors.

Se resolvió además premiar a los jugadores con la suma de $ 50 a cada uno en mérito a la actuación cumplida.

Naón, González, Delovo, Martín y Miguenz, Fueron Suspendidos

EN su sesión de anoche el Tribunal de Penas acordó suspender provisionalmente a los cinco jugadores del club Gimnasia y Esgrima de La Plata, que fueron denunciados por el referee Eduardo Forte y los linesmen Legnazzi y Novoa, como agresores a la terminación del match con Independiente.

La sanción se refiere a los jugadores González (ex Peralta), Delovo, Martín, Miguenz y Naón, que fueron denunciados, tal como lo anticipó la exacta información de CRITICA en sus ediciones de ayer, peso a la severidad de la reserva en que se mantienen los informes de los árbitros. El reglamento de penas es terminante al respecto: "Corresponderá decretar de inmediato, —dice el artículo 22—, la suspensión provisional de los jugadores a quienes el Referee Oficial en su informe impute alguno de los siguientes hechos: a) Agresión al referee o linesmen oficial..."

Como consecuencia de esta medida dictada por el Tribunal de Penas, Gimnasia y Esgrima deberá presentar el domingo, frente a su rival tradicional Estudiantes, un equipo completamente raleado, por la ausencia de cinco de sus mejores jugadores.

El club de Gimnasia y Esgrima se vé abocado, por virtud del ofuscamiento de unos instantes, a un problema dificilísimo, como es la constitución de su equipo de primera división.

Boca Juniors Designó sus Equipos de 1a. y 2a.

La Comisión Directiva del club Boca Juniors resolvió confirmar el equipo de primera que jugó contra Racing, para el próximo match contra F. C. Oeste. En consecuencia, el conjunto se presentará integrado por los siguientes players:

Yustrich; Moyses y Bibí; Vernieres, Lazzatti y Arico Suárez; Luco, Varallo, Benítez Cáceres, Cherro y Cusatti.

La segunda división que se medirá con Platense, formará así:

Pardiez; Lunces y Succo; Bonelli, Silenzi y Ganduglia; Zatelli, Tenorio, Benavídez, Providente y Garibaldi.

No se Tomaron Medidas Contra el Jugador Lago

En su reunión de anoche el Tribunal de Penas consideró la actuación del jugador Pedro Lago del primer equipo de River Plate en un match de beneficio jugado en Montevideo que oportunamente denunciara Boca Juniors.

La resolución del Tribunal de Penas se redujo simplemente a tomar nota de que el club River Plate aplicó al referido jugador un partido de suspensión y 100 pesos re multa por haber actuado sin permiso en el match referido. Complementario a ello, acordó registrar como pena reglamentaria en los antecedentes del jugador Lago el castigo que le fuera aplicado por su club.

Esta última parte, se refiere a las posibles aplicaciones del artículo 6 del reglamento de penas, sobre antecedentes dentro de los 180 días, cuando hubiera alguna medida disciplianria para el nombrado elemento.

CONTRA LOS DE PATRICIOS SE ALISTARA LAGO

También Reaparecerá Cuello

River tendrá también el domingo un encuentro que puede resultarle de riesgo, a poco que su próximo rival, Huracán, se acuerde de lo que fué y los grandes partidos que supo siempre hacerle. La lucha, aparentemente, se presenta favorable a los "millonarios", quienes, de acuerdo a la lógica, debería obtener un fácil triunfo, pero como los cracks de Patricios se han distinguido siempre por la resistencia que han sabido oponerle, es por ello que se presume que River se verá sometido a una dura prueba.

Reaparecerán Lago y Cuello

La escuadra "millonaria", que en su último compromiso se ha visto desintegrada debido a la ausencia de algunos de sus mejores titulares, contará el domingo con el valioso refuerzo que les significará la reaparición de Lago y Cuello, quienes se encuentran en condiciones de volver al campo de sus mejores hazañas.

En efecto, ambos cracks se han venido entrenando en forma entusiasta y en los trabajos de preparación han demostrado haber recuperado su mejor estado.

Varias Incidencias Producidas en los Fields se Ventilaron Anoche en la Liga

A Numerosos Jugadores Suspendió el T. de Penas

En una Sesión Laboriosa, se Ventilaron Expedientes de Relativa Importancia

REALMENTE extraordinaria fué la labor desarrola por el Tribunal de Penas en su sesión de anoche. El alto cuerpo del football profesional despachó una gran cantidad de expedientes, aplicando una serie de sanciones severas, que evidencian el propósito ya advertido de continuar con el programa moralizador que se ha trazado desde el día en que entró en funciones.

En lugar aparte damos las resoluciones que comportan las medidas más graves y los expedientes relacionados con asuntos de gran notoriedad, refiriéndose a continuación a los partidos de divisiones inferiores.

Por las constancias que arroja el sumario relacionado con el partido de cuarta división entre Tigre y Gimnasia y Esgrima de La Plata se suspendió al jugador José Belvedere de este último equipo, por el término de seis meses, después de la deducción que le correspondía por el artículo 6o. sobre falta de antecedentes.

... el expediente relacionado con el partido de cuarta entre River y Atlanta-Argentino Juniors, recayó una suspensión por un match para el jugador Isaas Arvillaga del equipo nombrado en segundo término.

Más suspensiones de cuarta división

De acuerdo a los hechos comprobados en la investigación levantada a raíz del partido entre Chacarita Juniors y Vélez Sársfield, también de cuarta división, se suspendió por cuatro partidos al jugador Andrés Drago, de Vélez Sársfield, y se inhabilitó provisoriamente al Sr. Luis Blanco del mismo club, para ejercer cargos que tengan atingencia con la Liga Argentina.

El jugador Mairano, del team de cuarta división de Racing fué suspendido por un partido, de resultas de las conclusiones que surgen del expediente relacionado con el match con Huracán jugado en el field de ésta.

Antonio Baratta de la cuarta "B" de Racing fué suspendido por tres partidos en el expediente Racing "B" v. Independiente "B" 4a.

Marcelino Vázquez y Pedro Pedrazini por cuatro matches. Ambos son jugadores de cuarta, y pertenecen a los clubs F. C. Oeste y Atlanta-Argentinos Juniors respectivamente y fueron suspendidos por el incidente producido en el partido que jugaron sus teams.

A Gregorio Sánchez de la cuarta de Gimnasia y Esgrima le correspondieron tres partidos en el expediente G. y Esgrima v. Independiente 4a. división.

Penas severas también a los de 5a.

También en un expediente de 5a. división que trata el partido River Plate y San Lorenzo, recayeron sanciones severísimas. Por seis meses fué suspendido el jugador José M. Penas, de River Plate, por tres partidos José Vanzini, de San Lorenzo, y por 2 matches Edgardo Donnaloia, de River Plate.

Se inhabilitó, además para formar parte de comisiones directivas en cuestiones de football, a Manuel Fernández del club Unión Talleres-Lanús por los hechos ocurridos en el partido de tercera división entre Vélez Sársfield y Talleres-Lanús.

Angeletti, de Talleres, suspendido

Por disposición del Tribunal de Penas, fué suspendido anoche el jugador de la primera división del club Unión Talleres-Lanús, Francisco Angeleti por el término de dos partidos.

Esta sanción disciplinaria, le fué dictada por la intervención que le cupo en un incidente con el jugador Varallo ocurrido en el partido entre Boca Juniors y Talleres-Lanús jugado en el field de los primeros, y le correspondían 5 matches, que han quedado reducidos al término señalado, por su falta de antecedentes dentro de los últimos 180 días.

Con esa medida se dieron por terminadas las actuaciones que se referían a este match archivándose el expediente.

Dos expedientes relacionados con matches de segunda división fueron despachados anoche por el Tribunal de Penas. Como consecuencia de las constancias de los mismos fueron suspendidos los jugadores Balgorria de San Lorenzo y Mastrangelo de Huracán por un partido cada uno.

Balgorria fué suspendido a raíz del incidente que promovió con el referee en el partido del sábado pasado jugado en Quilmes con el club de esa localidad, y debieron sancionarle 6 partidos de suspensión efectiva, pero le correspondieron las deducciones a la mitad que se refieren a agresiones fuera del campo de juego pero dentro de los límites del estadio y la del artículo 6o. sobre falta de antecedentes.

A Mastrangelo le dictaron un match de suspensión por el incidente de que fué actor en el partido con la segunda de Racing en el field de Avellaneda el sábado 25 de agosto pasado.

Es Difícil que De Vicente Vuelva a Jugar Este Año

EL desgarramiento muscular sufrido por el back Paulino De Vicente, de la segunda división de Chacarita Juniors, el domingo último, en ocasión de integrar la escuadra privilegiada, es de tal gravedad que difícilmente pueda este zaguero volver a vestir los colores de su club en lo que resta del actual campeonato.

De Vicente, que se desempeñaba a satisfacción de las autoridades y simpatizantes del club, debió abandonar el field a los veinte minutos de juego, como consecuencia de un esfuerzo excesivo efectuado en una intervención, la que le produjo el desgarramiento al cual nos referimos.

El accidente habrá de ser lamentado por los "hinchas" "funebreros", entre los cuales goza de innumerables simpatías, viéndose privado Chacarita Juniors, por largo tiempo, de su valioso concurso.

HABRA OTRA VEZ EN EL LUNA PARK "AGARRESE COMO PUEDA"

El Campeonato se Inicia Mañana con Tres Buenos Matches

Destacados Atletas Intervendrán en la Primera Reunión

MAÑANA en el Luna Park se efectuará el segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con la intervención de atletas que en Norte América han conquistado renombre por sus respectivas actuaciones. En la temporada pasada, en el mismo estadio, tuvimos oportunidad de apreciar la intensidad del mencionado deporte, en donde se hace honor a la violencia.

El programa de mañana

Tres matches bravos se realizarán mañana. En el primer encuentro el ruso Martín Zikoff se medirá con el formidable judío Abrahan Kaplan. El nombrado en primer término es un atleta recio, que debutará en nuestra Capital.

En el segundo cotejo el formidable Stanley Zbyszko tendrá de adversario al cowboy Jack Rusell.

El tercer encuentro estará a cargo del español Andrés Castaño, vencedor del primer campeonato mundial de "catch-as-catch-can", en Buenos Aires y, el húngaro Joe Vargas.

Elemento temible

Castaño, en Buenos Aires, justificó que es un atleta recio. Posee singular fuerza, y es temible por el vigor que desplaza en el instante de la prueba.

Nació en Llanes, Asturias (España). Se inició como luchador en Cuba, en el año 1919, contaba diez y ocho años. Después de una excelente campaña de amateur, resolvió, en el año 1922, ingresar en la categoría de profesional.

Pocos rivales tuvo, y como su actuación fué exitosa, entusiasmado, resolvió tentar suerte en Norte América. Sus éxitos fueron amplios, logrando medirse con el célebre estrangulador Lewis, en el año 1926. Duró una hora y cuarenta y cinco minutos. La derrota que sufrió la recuerda siempre. Fué internado en un hospital porque tuvo principio de conmoción cerebral.

Al poco tiempo se rehabilitó al derrotar a un famoso luchador griego Wrestles Pergantis, por puesta de espalda. Más tarde, en Kansas, venció por puesta de espaldas al campeón mundial Jin Browing, y también tiene en su record un empate con otro campeón mundial: Jim Londos. Desde entonces obtuvo una serie de victorias sugestivas.

Triunfó como boxeador

Con el renombre que había conquistado en Norte América, Castaño regresó a Cuba. Realizó varias exhibiciones, siendo objeto de comentarios elogiosos.

Varios diarios, de La Habana, le dedicaron las siguientes palabras:

"El terrible gladiador español Andrés Castaño, protagonista del gesto más gallardo que recuerda la historia del colchón".

Su prestigio fué tal, que no encontró rival dispuesto a medirse en un match de "catch-as-catch-can", por lo que resolvió calzarse los guantes para actuar como boxeador. Debutó frente al campeón cubano pesado Goyito Rico, y venció por k. o. en el cuarto round. Luego realizó varias exhibiciones y partió para la patria de los rascacielos.

Siguió la racha

Al poco tiempo de estar en Nueva York, le ofrecieron un match con el famoso negro Harry Wills, en Méjico. Ante la sorpresa de los espectadores se impuso por foul en el segundo round. La "pantera negra", después de efectuar el primer round en forma violenta, en la segunda vuelta dió señales de cansancio por el clima. Posiblemente, antes de perder por k. o. resolvió cometer una infracción para que lo descalificaran.

Siguió actuando de pugilista en Norte América, y venció a Big Bog el Tersen, a Jezk Carroll, a Jack Cagnon y siguió su éxito hasta que el malogrado Young Stribling se encargó de pararle la racha, derrotándolo por k. o. en el sexto round, a raíz de ese resultado colgó los guantes.

El año pasado se le brindó la oportunidad para intervenir en el primer campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en Buenos Aires, y resolvió entrenarse de nuevo para proseguir con éxito su campaña.

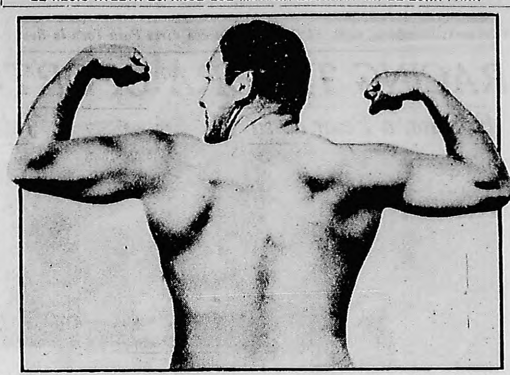
Campeón mundial

Castaño en la temporada pasada en el Luna Park obtuvo triunfos amplios.

Frente a los atletas más calificados se impuso en gran estilo, conquistando el título de campeón del primer torneo mundial de "catch-as-catch-can" que se llevó a cabo en Buenos Aires.

Mañana se presentará en la primera reunión del segundo campeonato mundial de "agárrese como pueda", y tendrá de rival al húngaro Joe Vargas, un atleta impulsivo, que puede darle un disgusto en el instante de resolver posiciones en el tapiz.

EL RECIO ATLETA ESPAÑOL QUE MAÑANA LUCHARA EN EL LUNA PARK



EL ESPAÑOL Andrés Castaño, vencedor del primer campeonato de "catch as catch can", que se efectuó en Buenos Aires, hace una demostración de sus dorsales para justificar que se halla en pleno vigor, y que mañana, frente al terrible húngaro Joe Vargas, ha de justificar que es campeón en buena ley.

¿Decae el Football Rioplatense?

El Doctor Palacio Zino Dice que el Football ha Decaído

Las Figuras del Pasado no se Han Reemplazado Aún

Hace un Estudio del Football de Antes y del Actual

VETERANO CRITICO

RESPONDE hoy a la encuesta de CRITICA el doctor Antonio Palacio Zino. Alejado hace tiempo de las actividades periodísticas, para dedicarse de lleno a su profesión, el doctor Palacio Zino, no ha dejado de seguir de cerca las manifestaciones del deporte, al cual dedicó sus mejores horas y es por ello que su opinión tiene el valor que abona la experiencia. Vinculado al deporte desde los tiempos del glorioso Alumni, a su paso por las redacciones de los diarios donde ejerció en distintas oportunidades la jefatura de deportes, evidenció sus conocimientos de la materia, en la cual destacó el valor de sus juicios. Fué también dirigentes de la ex Asociación y como tal brindó sus mejores entusiasmos al progreso del football.

He aquí lo que responde el doctor Palacio Zino:

Retirado de las cuestiones deportivas por mis labores profesionales, fué sorprendido por una invitación de un conocido ex árbitro para hablar por radio, de cosas de football. Accedí al pedido hasta el domingo último, que me retiré y cuando quise recordar, me encontraba ya en pleno "training".

De manera que el cuestionario de CRITICA me sorprende en actividad.

Creo firmemente que el football rioplatense decae. Yo conozco acaso como pocos, la evolución del football desde hace treinta y cuatro años. Más aun, tengo en la memoria los menores detalles de su historia, del oficial y de las ligas independientes, que fueron verdaderos viveros de jugadores, he visto todos los campeonatos, todos los internacionales. Las jiras de los cuadros extranjeros, buenos y malos, que nos visitaron; he jugado, no he sido jamás partidario de ningún club importante, de manera que creo estar capacitado para fundar comparaciones, no ya de quince o de veinte años, como lo hacen muchos que se creen eruditos, sino desde que este sport comenzó a perder su carácter inglés para acriollarse y llegar a constituir con el tiempo el pan nuestro de cada día.

En algo hemos progresado

Con estos antecedentes, afirmo como introito: sólo hemos progresado en grandes stadiums, en el número de sus cultores, en el de partidarios, que los presencian o lo comentan, que llega hoy a cifras fantásticas, en la instantaneidad de las informaciones periodísticas, en el perfeccionamiento de sus reclames, en la vanidad de los jugadores que cobran sueldos de astros y, finalmente, en la contribución que, directa o indirectamente, les prestan figuras de relieve, políticos, intelectuales, etc., que antes no se veían, salvo raras excepciones, por las canchas o en la dirección de los clubs. Había una razón de peso: ser dirigente en aquel tiempo, era una verdadera carga, una hemorragia para el bolsillo, porque las entidades no cobraban entradas y eran muy pobres.

Inició esta incómoda costumbre, que con el tiempo llegaría al abuso y luego al negocio, el club Estudiantes, en su viejo field de la avenida Alvear.

Cuáles fueron los mejores guardavallas argentinos

Citaré algunos. Laforia, guardavalla de Barracas, único en su puesto. Le tocó la época en que los delanteros arremetían tras sendos shots y era necesario esquivarlos. Laforia tenía pasta de goalkeeper y clase de torero. Cuando vinieron los profesionales ingleses, Nible, del Notts-Forest, dijo que jamás había visto en su vida un artista en el esquive y un jugador con mejor vista. Quisieron llevarlo a Inglaterra. No tuvo imitadores en su técnica. Fué único en su característica, como lo fué de centroforward Arnoldo, Watson y Hutton.

ERA MEJOR ANTES

EL DOCTOR Palacio Zino responde de hoy a la encuesta deportiva de CRITICA.

Luego, Tomás Bridge, del mismo Barracas, que, actuando en segunda Liga, fué elegido internacional, único caso que se registra en la Argentina.

Siguiendo la serie, recordaré a los rosarinos Norris, Boardman, Mac Master, Moyano y Serapio Acosta, que significaron puntos muy altos en el football de la ciudad santafecina, que en su época fué un foco de campeones.

Sigue luego una nueva constelación de estrellas: Carlos T. Wulson, el sereno arquero de San Isidro, eficaz, sin aparatosidades; J. J. Rithner, una muralla en el arco del Porteño; Italo Giacomalli, el diminuto y dinámico "as" de River Plate; Carlos Muttoni, el admirable arquero del club Racing; Marcos Croce, buen substituto de aquél, sin superarlo; Carlos Isola, del River Plate, con su juego elegante y depurado, muy parecido al de Bossio, en la actualidad; Emilio Fernández, de Gimnasia y Esgrima, y Estudiantes de La Plata, que sólo recuerdan en las comparaciones los que no olvidan detalles del pasado; José Coll, de San Lorenzo de Almagro, famoso en su tiempo, hoy enfermo y olvidado; doctor José Sagastume, completo jugador de Gimnasia y Esgrima, de tardes excepcionales; Huschiette, de Estudiantes; Pearson, de Quilmes; Petersen, de Bánfield; De Ambrosio, de San Martín; Acasio Caballero, de Argentinos Juniors y Vélez Sársfield; Barcos, de Estudiantes de La Plata; para cerrar la lista, recordaremos a Abraham Pérez, de Platense; Aníbal Rotondo, de Argentinos de Quilmes; Arriaga, de Comercio; Estrach, de Kimberley; Emilio Helinches, de Atlanta, finiquitando el desfile con el nombre de una figura que todavía es familiar al recuerdo: Américo Tesorieri, del estilo de Isola y de Bossio, todos los cuales tuvieron cuartos de horas prolongados de brillo.

No quiero cerrar estas reminiscencias sin un recuerdo, que me resulta grato, para el viejo y malogrado guardavalla de color de Boca Juniors, De los Santos, que fué en sus comienzos uno de los puntales de la hoy gran entidad boquense.

Cuándo jugaban mejor los arqueros, ¿los de antes o los de ahora?

De los actuales la selección debe concretarse a Bossio, Bello, Bottasso, Herrera y Gualco, que son los más cotizados. Más difícil era la tarea de los antiguos, primero por los shoteadores eximios que había entonces. Hoy uno solo de aquel tipo, Bernabé Ferreyra, de River Plate, basta para hacer temblar. Los de antes eran, además, más seguros de manos. Segundo: hoy un arquero es en la cancha el exclusivo patrón de la pelota. En los tiempos viejos, tras el centro shot furibundo o el remate esquinado, pleno de violencia y dirección, había que eludir la arremetida de los tres centrales, siempre alertas, siguiendo la clásica táctica inglesa, para aprovechar el menor titubeo del guardián y quitarle la ball o hundirlo con aquélla en la red. Con estos antecedentes, huelgan las comparaciones. De los uruguayos, cabe actualizar los nombres de Sardeson, del extinguido Albión; Amílcar Céspedes, de Nacional; Cayetano Saporiti, de Wanderers; Cavallotti, de River Plate; Demarchi, de Nacional; Crossley, de Peñarol, y, finalmente, al pobre Chery, fallecido lejos de su patria, en Río de Janeiro, durante el campeonato sudamericano de 1919.

Hemos Progresado Solamente en los Grandes Estadios

También se Adelantó Mucho en Grandes Sueldos y Público

LOS MEJORES CRACKS

Dos recuerdos al punto

De todas las figuras que en este puesto visitaron el Río de la Plata, entresaco a dos. Ante todo, a Linacre, capitán y arquero de Notingham Forest, la enciclopedia de todas las habilidades imaginables, ante quien resultan pálidas todas las comparaciones. Un gran profesor de profesores. Linacre es, actualmente, guinchero en el puerto. Y, luego, Zamora, el famoso guardavalla español, eliminando, en tren de síntesis, a todos los grandes profesionales ingleses que fueron nuestros huéspedes y a los grandes campeones brasileños Hugo de Noraes y Marcos Mendonça, por razones de mayor actualidad.

Zamora era un dechado de virtudes y de defectos, pero en el último campeonato del mundo, rayó a gran altura como en todos los certámenes máximos en que intervino, representando a España. Su tournée por el Río de la Plata no fué de las más felices. Salidas inseguras, deficiente colocación en los corners, mayor eficiencia en la detención de los tiros altos que en los bajos, etc.

Resumiendo

Eran mejores los de antes. Todo el mundo tiraba al arco, sin mayores aprontes, de boleo, de sobrepique, half y delanteros, usando indistintamente las dos piernas cuando no la cabeza, juego del que fueron puntos altos el pelado eje medio de Belgrano, hoy vicepresidente del club, don Harold T. Ratcliff, Guillermo Dannhaber, Watson Hutton, Cándido García y Francisco Olazar. Había delanteros que se cortaban al arco con velocidad extraordinaria, rematando sus arremetidas con tiros furibundos, como Jorge Brown, de Alumni, y Patricio Hooton, de Quilmes, entre los centroforwards, de manera que un guardián debía tener vista, serenidad, coraje, potencia en los puños, agilidad para las arrojadas y, sobre todo, las embestidas colectivas, que eran la principal dificultad de entonces.

El Club Hércules se Acaba de Constituir

Un grupo de muchachos de la colectividad israelita, deseando dar al deporte un lugar que no ocupa entre ellos, acaba de fundar el club "Hércules", para el fomento de esas actividades, al margen de cualquier ideología, instalando su local de gimnasia en Cangallo 2169, donde se practicarán ejercicios físicos los martes y jueves bajo la dirección del instructor señor Ivan.

También ha resuelto dedicarse a la práctica del football, organizando de igual manera reuniones sociales, la primera de las cuales tendrá lugar el 15 del corriente, en el salón XX de Setiembre, Alsina 2832.

Al mismo tiempo nos comunica que ha resuelto constituir una biblioteca, cuyos primeros volúmenes son donación de socios de la entidad.

Invierno y Torregrosa Están en Gran Forma

El Próximo Sábado, en el Ring del Estadio Luna Park, se Medirán en un Match a 12 Rounds

EL próximo sábado, en el Luna Park, Jacinto Invierno tendrá una nueva oportunidad para justificar sus condiciones de boxeador ante el campeón cubano Joaquín Torregrosa, en un match a doce rounds, que promete ser interesante por la modalidad de ambos para conducirse en el ring.

Los precios de las localidades, como de costumbre, han sido fijados módicos: popular, $ 1; oficial, 2; pulman, 2.50; platea, 3; ring side, 4 y ring side preferido, 5.

Entrenamiento intenso

Invierno ha intensificado su entrenamiento, para conquistar un gran estado físico, y lo ha logrado, por ese motivo hoy reducirá sus ejercicios, cosa que repetirá mañana, con el fin de evitar algún tropiezo, que pudiera conspirar contra su éxito, en el instante de la dura prueba.

La velocidad que emplea para enviar su punch es singular. Se puede anticipar que ha de defender su prestigio en forma que hará honor al prestigio que ha conquistado en el ambiente por la serie de sus victorias.

Torregrosa, también se preocupa de prepararse metódicamente. Sabe bien que tendrá un adversario muy hábil y veloz, por lo que se verá obligado a recurrir a todos sus conocimientos para evitar una sorpresa nada agradable en el instante de intentar otra victoria, como la que obtuviera en su última presentación.

Encuentro interesante

El combate que el próximo sábado efectuarán en el ring del estadio Luna Park, el pugilista argentino Jacinto Invierno y el campeón cubano Joaquín Torregrosa, promete ser interesante por la decisión que emplearán para conquistar la victoria.

Invierno es un pugilista inteligente en el ring. Sabe llevar el control del combate, y ubica bien su punch en puntos vulnerables, como también asimila el castigo con gran entereza, por lo que resulta sumamente bravo en el ring.

Torregrosa es un pugilista rápido. Ubica bien su punch, con especialidad la izquierda. Posee buena defensa y cuando es menester afrontar las situaciones difíciles, lo hace con decisión.

Un cotejo entre los citados boxeadores da margen para pronosticar alternativas interesantes. Si bien nuestro compatriota se perfila como el más indicado para vencer, eso no da motivo para creerlo invencible, porque el cubano puede muy bien darle un disgusto en el instante de resolver posiciones con los puños.

Indudablemente Torregrosa, como lleva menos responsabilidad, se conducirá con más decisión, y eso también puede contribuir a que sea la sorpresa de la noche.

El optimismo de Invierno es indescriptible, en igual plano se halla Torregrosa, y como ostenta un excelente estado físico de preparación, no es difícil pronosticar que el match resultará sumamente interesante.

GIL REEMPLAZA EL DOMINGO AL HALF SERRAMIA

Tendrá que Descansar durante Quince Días

Para el match que el domingo jugará Racing contra Chacarita Juniors, el equipo de Avellaneda no contará con el concurso del buen half Serramia, quien se lesionó últimamente contra Boca Juniors.

El citado player presenta un desgarramiento muscular que lo obligará a permanecer alejado de los fields por lo menos durante quince días.

Las autoridades de Racing nos informan que posiblemente el domingo actúe en el equipo superior, en reemplazo de Serramia el jugador Gil.

La lesión del excelente medio zaguero priva a Racing de un defensor seguro y de gran eficacia.

Boca se Acerca a River en el Torneo de los Pesos

CON River Plate siempre en la punta continúa el "campeonato de los pesos" del presente certamen profesional. La entidad "millonaria", mediante las excelentes recaudaciones obtenidas, domingo tras domingo, ha logrado mantener el puesto de privilegio, con bastante soltura.

Pero ahora Boca Juniors, una vez cumplida la vigésima tercera fecha, ha avanzado impetuosamente acortando la distancia que lo separaba del puntero. La fecha anterior, River llevaba a los boquenses cerca de 17.000 pesos y en cambio hoy menos de siete mil separan a los "zeneizes" de los "millonarios".

Independiente sigue ostentando el tercer puesto, y cuarto va Racing, que nuevamente ha logrado desalojar a San Lorenzo, que a su vez el domingo anterior había conseguido para sí esa colocación. El miércoles pasado comentamos la lucha encarnizada que vienen sosteniendo Racing y San Lorenzo y decíamos que ninguno de esos clubs conseguía durar más de una fecha en el cuarto puesto. Los hechos vienen a demostrar que nuestra observación era acertada, por cuanto nuevamente Racing ha logrado preceder al "ciclón" de Boedo en la colocación general.

La situación del resto de los equipos es la que sigue:

CLUBS	Porcentajes Brutos 1934	Porcentajes Brutos 1933	Porcentajes Líquido 1934
River Plate	$ 203.145.05	$ 193.603.10	$ 160.146.17
Boca Juniors	„ 196.562.95	„ 141.970.95	„ 155.382.62
Independiente	„ 170.697.—	„ 132.173.85	„ 146.859.57
Racing	„ 147.723.20	„ 160.785.80	„ 127.045.19
San Lorenzo	„ 141.078.50	„ 128.394.95	„ 109.099.01
Gimnasia y Esgrima	„ 77.866.20	„ 97.727.40	„ 65.068.53
Vélez Sársfield	„ 76.989.75	„ 61.751.50	„ 58.047.46
Estudiantes	„ 75.143.05	„ 51.973.80	„ 69.387.83
Platense	„ 73.866.—	„ 68.279.65	„ 55.786.24
Huracán	„ 66.329.60	„ 67.904.40	„ 50.479.35
Chacarita Juniors	„ 63.587.95	„ 55.321.80	„ 48.302.62
Atlanta-Arg. Juniors	„ 52.834.25	„ 63.629.05 (1)	„ 39.754.89
Ferrocarril Oeste	„ 52.667.75	„ 44.236.40	„ 39.802.15
Talleres-Lanús	„ 50.944.55	„ 79.615.20 (2)	„ 42.048.76
Quilmes	„ ———	„ 31.399.30	„ ———
Tigre	„ ———	„ 26.172.60	„ ———

(1) Atlanta sólo obtuvo el año pasado $ 31.848.10 y Argentinos Juniors $ 31.780.95.

(2) Talleres logró recaudar $ 35.833.50 y Lanús $ 43.782.75. Estos porcentajes fueron brutos.

Otro Embargo se ha Pedido Contra Atlanta

El Consejo Directivo de la Liga Argentina lo Considerará Esta Noche

Se anuncia que hoy, en la reunión que deberá realizar el Consejo de la Liga Argentina de Football, se tratará la situación del club Atlanta, a raíz de diversos expedientes que se relacionan con la "concordancia" de Argentinos Juniors y Atlanta.

Entre ellos, el más importante es el que se refiere a una nota enviada por el jugador Zabaleta, de Atlanta, reclamando el pago de una suma que le fué entregada mediante un cheque que no pudo hacer efectivo. Atlanta presentó en los últimos días un recibo firmado con fecha 16 de abril de 1934, pero ello no es suficiente para la aclaración de que se trata, en virtud de que aunque el jugador hubiera percibido el importe posteriormente, la denuncia ha quedado en pie, como una de las muchas irregularidades que el consejo directivo dice haber probado, de acuerdo al informe de su comisión de Hacienda.

Dos embargos más para Atlanta

Mientras el Consejo de la Liga sigue sumando antecedentes que serán llevados a la asamblea del 12 del mes próximo, en la Liga se aseguraba ayer, que estaban ya listos dos libramientos de embargos contra el club Atlanta, sobre las sumas que sigue reteniendo la Liga, entre ellas la que corresponde al match internacional.

Esos embargos serían de los acreedores Dofour y García, locador del terreno en donde tiene su estadio Atlanta y constructor de las tribunas, respectivamente.

Designó el Team de Segunda, Racing

La comisión de football de Racing ha designado anoche su equipo de segunda división para el encuentro del próximo sábado con Tigre.

El equipo quedó así integrado:

De Nicola, Gundín y Campelo; Rodríguez, Chalu y Pietracupa; López, Fernández, Chazzarreta, Pardo y Luna.

Los jugadores fueron clasificados por su actuación del sábado último mencionándose a Pietracupa como sobresaliente, Luna regular, y los demás bien.

Los Campeones Argentinos de Pelota a Mano Limpia Esperan Repetir la Hazaña

Lucio y Osuna Creen que Podrán Vencer a los Dos Uruguayos

Será una Lucha Como Pocas en Nuestros Frontones

LUCIO y Osuna forman, en conjunto, una pareja sencillamente formidable. Así lo demostraron en múltiples oportunidades.

Probablemente, estudiando su juego individual, dejen algo que desear, pero se entienden tan bien que cualquier debilidad que posean, particularmente en aquél, pasa desapercibido.

Han perfeccionado de tal manera su entendimiento que en la cancha no realizan un movimiento inútil.

Uno junto al share dentro de los cuadros 1 y 2 — Lucio — y el otro — "El entrerriano" — cuadrado en el cuadro 5, son dos vallas casi insalvables levantadas en esos respectivos sitios de la cancha.

Son dos misiones distintas las que desempeñan, pero los dos desarrollan su juego con premeditación, a fin de aprovecharlo ante la menor falla o decaimiento que sus rivales tengan en las jugadas.

Lucio vigila atentamente el share, evitando que las dos paredes entren y a su vez, con su magnífica zurda, corta a menudo fuerte e inteligentemente, siempre con la idea de que la pelota de "tronco", es decir, que toque en la juntura que forma la pared y el suelo.

Osuna, por su parte, poseedor de un gran poder, trata siempre de sacar la pelota al fondo, para de vez en cuando ejecutar una que otra "cortada", dos paredes, tambour, o derecha chica; tantos para él comunes y que realiza en un match con marcada asiduidad.

Es también muy seguro y es uno de los pocos zagueros que con zurda tira a menudo dos paredes, haciéndolas "entrar" en su mayoría.

Lucio y "El entrerriano" forman una pareja difícil de vencer, motivo por el cual no es de extrañar la derrota que sufrió Belseguy, donde "manos de seda", a pesar de jugar como en sus mejores tiempos, tuvo que conformarse con llegar a cuatro tantos atrás de los argentinos.

Consideraciones

La derrota sufrida últimamente en el frontón de Almagro a manos de Lucio y Osuna, sirvió para demostrarle a la pareja uruguaya integrada por Benítez y Belseguy que no era tarea fácil ganarle a los porteños a mano limpia en su propia casa.

Como grande era el optimismo con que los pelotaris de la otra banda se presentaron a la lucha en esa ocasión, es enorme en esta oportunidad el pesimismo que les embarga en vísperas de la sensacional revancha. Claro que ese pesimismo no llega a un límite extremo, pero sirve en cambio para demostrar que los jugadores uruguayos no creen más en fijas.

Piensan en ganar y tienen ansias de triunfar, pero nada más. No es posible aceptar que Benítez y Belseguy, ni ninguna pareja, sea cual fuere, se corra imperdibles frente a dos pelotaris de la capacidad de Lucio y Osuna. Individualmente es posible que los uruguayos lleven ventajas, pero haciendo una clasificación general de su poderío no existe un solo elemento que demuestre la superioridad de una u otra.

Adelante Lucio, aunque poca cosa, es superior a Benítez, pero en cambio atrás es mucho mayor la superioridad de Pedrito sobre "El entrerriano". Esto ocurre haciendo un análisis individual de la capacidad de cada uno de los pelotaris, pero desaparecen esas ventajas si se les ve desde un punto de vista general. Lucio y "El entrerriano" nada tienen que envidiarle a Belseguy y Benítez. Esteplayer significa para Pedrito nada más que un buen vigilante del juego dentro del cuadro 1 y 1|2, de ahí para atrás, todo el peso de la lucha queda a cargo de Belseguy: él y no otro, a pesar de jugar de zaguero tiene que ganar los tantos, por su calidad de jugador, y porque del resultado positivo que pueda obtener Benítez de su juego nada puede esperarse, pues aquél es claro. Juego violento a la derecha, matizado en uno que otro pasaje con una jugada que sale de lo vulgar. Juego fuerte para pelotaris de categoría inferior, pero insuficiente para jugadores de la clase de Lucio y "El entrerriano".

Además no es nada hábil para defenderse junto al share, hace lo que puede. Destacada la personalidad de Benítez, creemos ya suficiente, pues nos parece innecesario entrar en mayores detalles sobre las bondades de Belseguy, pelotari considerado el campeón sudamericano a mano limpia y de cuya maestría todos los aficionados al juego de pelota están al tanto. Cada deporte tiene su estrella y la pelota tiene a Pedrito, apodado "manos de seda" en su tierra y "Alto Lució" en la Argentina.

Lo que nos sorprende es que la pareja uruguaya sea nuevamente declarada favorita. Lo más razonable sería otorgar por lo menos las mismas probabilidades a las dos parejas. No es posible que a Lucio y Osuna los aficionados los pongan en un plano inferior con respecto a Belseguy y Benítez al otorgar la chance que tienen en la lucha.

Bien se sabe que el uruguayo Belseguy, individualmente, es muy superior y que nada tienen que hacer contra él, Lucio y Osuna, pero no debe olvidarse que "manos de seda" tiene el compromiso de jugar acompañado y que esa compañía en lugar de aumentar su chance la disminuye.

Ganadores los argentinos como los uruguayos, la justa de mañana puede asegurarse que brindará una lucha de emoción.

SE JUGARAN ENTEROS FRENTE A LOS URUGUAYOS



LUCIO, el pelotari "miniatura" de los frontones, al representar una valla casi insalvable, significa una ayuda de valor para su compañero "El Entrerriano". Mañana puede nuevamente poner bien en evidencia la gran calidad de su juego frente a pelotaris, que como Pedrito Belseguy y Benítez Muñoz, lo harán extremar en todo el desarrollo de la lucha



OSUNA, "El Entrerriano", uno de los pelotaris más veteranos de las canchas de pelota rioplatenses, es un jugador que nunca se termina y que por el contrario, su juego adquiere caracteres más sólidos a medida que los años corren. Cuadrado en el 5 lo veremos mañana, levantado como una barrera

River Plate v. Tennis Club Argentino; Villa Ballester Lawn Tennis v. San Fernando "B"; Quilmes Athletic v. Lanús; Queens v. Lomas; Discóbolo v. San Lorenzo de Almagro; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque v. Flores.

Para Empleados de Correo habrá un Torneo de Pelota

El club atlético Correos y Telégrafos, ha resuelto organizar el segundo torneo de pelota a paleta, para el cual está abierta la inscripción que se cerrará el 5 del corriente.

Lor partidos se llevarán a cabo los días sábados, domingos y feriados, siendo los matches a treinta tantos.

Los premios consistirán en medallas de oro a los ganadores de cada categoría, y medalla de plata a los segundos.

El gran entusiasmo que ha despertado este torneo, hace esperar que su realización alcanzará gran éxito.

"Rugby" Como Siempre Aparece Interesante

Hemos recibido el último número de la revista "Rugby", dedicada a reseñar las principales actividades de ese deporte entre nosotros.

Como de costumbre, trae informaciones referentes a las notas más salientes de rugby del mes pasado, comentarios de los partidos más interesantes, consideraciones sobre el rugby en el interior y extranjero, informaciones sobre el campeonato, etc.

Fué Expulsado Otro Juez de Divisiones Inferiores

El Tribunal de Penas ha eliminado otro referee del registro de árbitros de la Liga Argentina de Football, por haberse probado la falsedad de su informe. Esta medida comporta en síntesis, una prueba evidente, de la severidad con que actúa el tribunal, y deberá resultar aleccionadora para los que traten de desviar con sus declaraciones las justas sanciones que deben aplicarse contra los jugadores.

Dice la resolución del Tribunal de Penas con motivo del partido de cuarta especial jugado entre River Plate y Vélez Sársfield en el field de éste, que elimina al árbitro Manuel Pérez, de la Liga, por falsedad en su informe, conforme a la aplicación del articulado correspondiente que se refiere a esta falta, castigándola con la pena máxima: expulsión.

El ayudante masajista de Vélez Sársfield por su intervención en el incidente ocurrido en dicho partido se le inhabilitó por un año para actuar en ese carácter, o figurar en la dirección del club para cuestiones inherente al football.

Fueron Suspendidos Dos Jugadores de la Cuarta de F. C. Oeste

TAL como lo resolvió, con motivo de las incidencias ocurridas el domingo en La Plata, el Tirbunal de Penas de la Liga Argentina, al considerar anoche el informe del referee Dottori que arbitró el partido de cuarta especial jugado entre F. C. Oeste y Huracán en el field de Caballito, acordó suspender provisionalmente a los jugadores José Pintado y Armando Sar de F. C. Oeste, sindicados en el informe del referee como agresores.

CRITICA había anticipado en sus ediciones de ayer, que el informe del referee contenía la denuncia de la agresión de que había sido objeto y la individualización de los autores, por lo que la medida dictada por el alto cuerpo liguista, comporta un éxito más en nuestra s informaciones.

Racing Dará un Baile el Próximo Sábado

En el anexo del Club Racing, situado en Rivadavia 4127, se realizará el próximo sábado un festival danzante que promete alcanzar lucidos contornos, dado el entusiasmo que ha despertado su anuncio entre los socios de la entidad.

La fiesta será amenizada por la orquesta Padula, habiéndose preparado además algunos atrayentes números de variedades.

Una Semifinal de Polo en Morón, Mañann

Mañana se disputará en la cancha del club Los Indios, el match semifinal del torneo de polo, circuito Forteño, entre los equipos de Los Indios "A" y El Talar.

Los cuartetos estarán integrados de la siguiente manera:

Los Indios "A": E. J. Fitte 2; Carlos N. Landó; Juan Mac Call, 4; Andrés Gazzoti 6. Total de handicap. 18 goals.

El Talar: Pedro R. Lanusse 2; Eduardo Rojas Lanusse 3; Luis Iriarte Udaondo 2; Víctor Zemborain 1. Total de handicap 8.

Como se ve, el circuito Porteño entra en su faz decisiva, por lo cual este encuentro ha suscitado expectativa, clasificándose el ganador del mismo para disputar la final, encuentro que se llevará a cabo el sábado en Palermo.

No hay duda que el team de Morón tiene mayores probabilidades para adjudicarse la victoria, dado que está integrado por jugadores de mucha mayor aptitud, aunque no hay que olvidar que su adversario es capaz de ponerlo en aprietos a base de entusiasmo.

Toda Una Constelación de Estrellas Desfilará en las Pantallas Locales Hoy



Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

LA FIESTA DE HOLLYWOOD

LA Metro-Goldwyn-Mayer presentó ayer, en el cine Broadway, un mitin de estrellas cómicas, en su película "Una fiesta en Hollywood. Como toda fiesta, la que nos ocupa resulta ligera, intrascendente, llena de esa frívola alegría que de vez en cuando hay que darle al espíritu para que el gusto descanse y los juicios estéticos pierdan su fruncido ceño.

El Gordo y el Flaco, Jimmy Durante y Polly Moran, Charles Butterworth y Lupe Vélez, participan en esta divertida revista. En su mayoría los números consisten en "sketchs" cómicos. La parte musical, a cargo de excelentes coros, solistas y orquestas de jazz, está bien distribuída y no resulta insistente. Los bailables son pocos y realizados a todo lujo.

LUPE VELEZ

"Una fiesta en Hollywood" sigue un argumento incoherente, lo que se justifica porque al fin de cuentas todo se trata de un sueño de Jimmy Durante. La trama es, continuamente, una intencionada sátira a la vida de los astros y estrellas cinematográficos, al ambiente de la colonia artística de Hollywood. Muy buena, por ejemplo, la cómica alusión a Tarzán, sustituído por "Narizán", que no es otro que Jimmy Durante.

Lo esencial de "Una fiesta en Hollywood" es su dinamismo. Con excepción de algún lento cuadro de el Gordo y el Flaco, esta película tiene un ritmo veloz, lleno de cambios y alternativas donde se mezclan los diálogos hilarantes, las situaciones absurdas o grotescas, las músicas y los ballets.

Jimmy Durante y Lupe Vélez son las figuras que más se destacan en "Una fiesta en Hollywood". Jimmy Durante es un actor que conoce su oficio y que, si bien a veces repite sus recursos, siempre logra la carcajada que pretende arrancar.

Lupe Vélez, en uno de sus papeles de mujer cargada de dinamita, pronta a explotar por cualquier cosa, luce su enorme vitalidad.

La fotografía, en general, es muy nítida y de luz adecuada. Incluso se notan ciertos virtuosismos, que tienen reminiscencias con los de von Sternberg, en la parte en que los coros pregonan la invitación a la fiesta de "Narizán" y la cámara logra algunos espléndidos efectos, en una penumbra donde se destacan los destellos de los trajes de las coristas que van apareciendo sucesivamente.

"Una fiesta en Hollywood" incluye, asimismo, la graicosa sinfonía tonta de Disney, "Soldados de chocolate", presentada por el famoso ratón Mickey.

En suma: una película que sólo busca deparar un rato de superficial alegría al espectador y lo logra plenamente.

POR LOS ESTUDIOS NACIONALES

HACE dos noches, con un conjunto de bailarines del Colón, se filmó en la S. I. D. E., con destino a la película "Bajo la Santa Federación", de la P.A.F., una elegante escena, que representa una fiesta en los salones de antaño. Los aludidos bailarines interpretaron, con mucha gracia y soltura, un minué.

* * *

Como se había anunciado, la Cabildo filmó el gran baile de estudiantes que irá en su próximo film "Internado". Carlos de la Púa puso en movimiento, ante la cámara, un centenar de extras. Cuando la jazz atacó un motivo rítmico, las parejas actuantes se animaron, logrando, a base de entusiasmo, dar la perfecta sensación de un tumultuoso baile de gente joven.

Carlos de la Púa se salió con la suya después de algunos ensayos, ya que al principio los extras no querían entender que no había que dejar claros y que las parejas debían mantener las unas con las otras una distancia prudencial. En uno de los palcos del teatro construído al efecto, vimos a la "star" de este film, Irma Córdoba. En medio de tantos disfrazados, contrastaba su sencillo traje de baile.

* * *

En la semana próxima se traslada a Salta Nelo Cosimi, el veterano director. Va a estudiar sobre el terreno los últimos detalles para la filmación de un film titulado "Los gauchos de Güemes".

* * *

Enrique Cadícamo, que se ha especializado en el encuadre de películas, ahora dirigirá. Pronto comenzará a rodarse una película de ambiente popular, "Virgencita de Pompeya", bajo su dirección. El argumento del nuevo film pertenece a Cadícamo.

VARIOS JOVENES Y EXCELENTES INTERPRETES DEL DIA





ENTRE LOS ESTRENOS del día se cuentan las películas "La gata Infernal" — de Columbia — con Ann Shotern y Mirna Gombell y "En Capri nació un amor" — de Fox Film — con Helen Twelvetrees, y Hug Williams. De ambos damos aquí, en anticipo, una escena con los dos principales intérpretes.

ESTRENOS DE HOY

"CUESTA ABAJO". — Intérpretes principales: Carlos Gardel, Mona Maries y Anita Campillo.
Dirección: Louis Gasnier.
Producción Paramount.
En el cine Monumental.

"EL SECRETO DE UNA NOCHE". — Intérpretes principales: Richard Barthelmess y Jean Muir.
Dirección: G. W. Pabst.
Producción Warner Bros.
En el Ambassador.

"LA GATA INFERNAL". — Intérpretes principales: Ann Shotern y Robert Armstrong.
Dirección: Alfred Rogell.
Producción Columbia.
En el Ambassador.

"EN CAPRI NACIO UN AMOR". — Intérpretes principales: Helen Twelvetrees y Hug Williams.
Dirección: George Fitzmaurice.
Producción Fox Film.
En el Renacimiento.

En un Rol de Gatita Infernal, Vuelve a Lucir sus Encantos Ann Sothern

Hoy la Veremos en el Cuadro Plateado del Ambassador

Un trío de astros sobresalientes de Hollywood, correspondiendo a Robert Armstrong, Ann Sothern y Minna Gombell, encabezan el film de Columbia Pictures "La gata infernal" a estrenarse en el cine Ambassador.

"La gata infernal", es una mezcla original de comedia, melodrama y en momentos espeluznante producto de Adele Buffington y Fred Niblo, hijo. Representa la vida de una joven debutante en la sociedad, que, siendo muy caprichosa, quiere dominar a un repórter presumido, que tiene suficiente coraje de pegarle a ella cuando ella le da una cachetada.

Robert Armstrong caracteriza al reporter amable, pero audaz, que se trata en lucha de fuerza e inteligencia con su adversario. Entre algunas de sus buenas actuaciones anteriores, figuran "Palooka", "Melodía de Primavera", "Search for Beauty", y "Manhattan Love Song".

El papel de la chica nerviosa está a cargo de Ann Sothern, que ha alcanzado a ser estrella en poco tiempo por sus excelentes actuaciones en "Es hora de amarnos", "Melodía de Primavera" y "Se acabó la fiesta".

Figurando a la cabeza Minna Gombell, el resto del reparto está integrado por personalidades importantes tal como Benny Baker, Purnell Pratt, J. Carrol Naish y Henry Kolker.

En síntesis en la película figura una chica exasperada que trata por todos los medios de dominar a un joven repórter audaz. Como esos medios no dan resultado, ella se disfraza de una chica de un pueblecito y llega a conocer a Armstrong por una compañera de éste. Ellos se hacen grandes amigos y juntos pasan por momentos de peligro los cuales llegan a su cumbre en la caza de un buque contrabandista por una lancha guardacosta. Al Rogell dirigió esta producción Columbia a Estrenarse el miércoles próximo en el Ambassador.

La Vivaz Lupe Vélez en un Film Columbia

La vivaz mejicanita Lupe Vélez, será la estrella central de la rutilante "extravaganza" musical que Columbia lleva a la pantalla. Russell Mack, uno de los más prominentes directores de Hollywood y veterano "metteur" y actor neoyorquino, la dirigirá.

Es Una Trama Llena de Acción la del Film "El Crimen Perfecto"

Romance Policial

Una hermosa mujer es el motivo que origina un hecho delictuoso en "El crimen perfecto". La policía, ateniéndose al principio clásico que ordena "Cherchez la femme" (Buscad la mujer!) y no enterada de los abismos pasionales que oculta el corazón del ejecutor, sigue una pista equivocada. Si bien existe, la identidad del culpable no es la que se pone en seguida en evidencia. Y esto sucede porque el autor es un detective, que se ha propuesto, movido por la venganza, ejecutar un crimen perfecto y que, ante los ojos del mundo, es el último a quien habría que pensar culpable.

En esta interesante película R. K. O., del Programa de la Cía. Comercial Radiolux, que conoceremos el jueves próximo en la sala del Gran Splendid Theatre, las partes más emotivas están a cargo de Otto Kruger, el experimentado actor, que asume el papel protagónico.

Lo secundan con eficacia el galán Nils Asther, bien conocido por nuestro público, la bellísima Karen Morlay, Judith Wood, William Wood y un numeroso grupo de artistas calificados.

John Robertson dirigió esta producción, adaptada de la obra de Israel Zangwill y el capitán Dan Wilkie, uno de los ex ases del Servicio Secreto, controló la parte técnica referente a las actuaciones policiales.

"Así Ama la Mujer" se Exhibirá Desde Mañana en 5 Salas

Película de Exito

Desde mañana la Metro-Goldwyn-Mayer exhibirá la película de su sello titulada "Así ama la mujer" (Sadie McKee"), en cinco salas simultáneamente, las del Real Cine, Cine Teatro Once, Cine Teatro Ritz, Grand Palais y The American Palace.

"Así ama la mujer" es una producción de Lawrence Weingarten basada en una novela de Viña Delmar titulada "The Portrait of Sadie McKee", adaptada a la pantalla por John Meehan. Las canciones de este filto se deben a Nacio Herb Brown y Arthur Freed.

Clarence Brown tuvo a su cargo la dirección de esta nueva producción en la cual los principales roles están desempeñados por Joan Crawford, Gene Raymond, Franchot Tone y Edward Arnold.

Secundan a tan prestigiosos artistas, entre otros Esther Ralston, Earl Oxford, Jean Dixon, Leo Carroll, Akin Tamiroff, Zelda Sears, Helen Ware, Helen Freeman, Gene Austin y "Candy and Coco".

Joan Crawford cumple en "Así ama la mujer" una de las mejores labores suyas ofrecidas en la pantalla y compone con Franchot Tone una encantadora pareja.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY



La Primera Producción Realizada por G. W. Pabst en Estados Unidos es "El Secreto de una Noche", Estreno de Hoy

Richard Barthelmess Reaparece en una Labor Notable

Varios idilios, otros tantos dramas y un acabado estudio de la curiosa psicología de un hombre en el que se hallan en conflicto las dispares características heredadas de sus padres, sirven de base para dar forma amena y substancial a la producción Warner Bros. "El secreto de una noche", que se estrenará hoy en el cine Ambassador. En esta película, la primera que ha dirigido el famoso director alemán G. W. Pabst en los Estados Unidos, el papel más importante ha sido confiado, con verdadero acierto, a la probada experiencia de Richard Barthelmess, quien ha encarnado la figura del protagonista con impresionante realidad, pudiendo figurar su interpretación entre una de las mejores de su fecunda labor.

R. BARTHELMESS

Apoyado con eficacia por un reparto integrado en su mayoría por primeras figuras, entre las que merecen ser destacadas Jean Muir, Marjorie Rambeau, Dorothy Burgess, Verre Teasdale y Florence Eldridge, Barthelmess demuestra una vez más su dominio de la escena en la interpretación de un difícil personaje, hijo de un artista de circo y de un financista poderoso. Este le ha legado la ambición de riquezas y poder, mientras la herencia materna lo impulsa a la bohemia y al amor.

Marjorie Rambeau da una semblanza interesante de la artista de circo, que inválida y todo, prefiere a las comodidades del hogar que puede proporcionarle el hijo enriquecido, la vida errante de las carreteras y los pueblos, siempre iguales y siempre diferentes, de la marcha sin fin. Dorothy Burgess se desenvuelve con soltura en un papel desprovisto de simpatía para el espectador.

"Madame Dubarry"

Dolores del Río, la popular actriz mejicana, acaba de terminar su labor en "Madame Dubarry", extraordinaria producción Warner Bros., en la que desempeña el papel del título. "Madame Dubarry" ha sido realizada bajo la dirección de William Dieterle, sobre un argumento de Edward Chodorov. En el reparto están incluídos Victor Jory, Reginald Owen, Osgood Perkins, Verree Teasdale, Henry O'Neil, Robert Barrat, Hobart Cavanaugh, Joan Wheeler, Doris Lloyd, Mary Kornman y otras conocidas figuras de la pantalla.

En "Cuesta Abajo" Oiremos Hoy las Más Recientes Creaciones de Nuestro Cantor Carlos Gardel

Nuestro Gran Cantor Carlos Gardel, que hoy Reaparece en la Pantalla, ya Está Trabajando Para Otra Película

Sus Triunfos en la Unión Son Extraordinarios

A RAIZ de sus éxitos en la radio norteamericana y de la enorme popularidad de que goza Carlos Gardel entre el público yanqui, la Paramount ha incluído a nuestro popular cantor entre las estrellas Paramount que figurarán en una gran película que tiene en preparación y en la que figuran todos los grandes artistas de la editora mencionada.

CARLOS GARDEL

Ya Gardel está listo para su parte. Se propone presentar un cuadro típico argentino trayendo a escena al gaucho y poniendo de relieve sus costumbres e inclinaciones, así como los objetos que emplea en sus ocupaciones cotidianas.

Le asistirán más de cien personas en este cuadro, y Gardel asegura que cantará una canción nueva, original de él, de tan fácil retención y tan bonita que la gente empezará a tararearla después de que lo haya oído una vez. Y agregó: "Yo siempre presento lo que gusta al público".

Como se sabe, hoy, Gardel se presentará en "Cuesta Abajo", la reciente producción que ha filmado en Nueva York para la Paramount, secundado por Mona Maris, Vicente Padula y Anita Campillo.

Varias son las canciones que Gardel canta en "Cuesta Abajo", figurando entre ellas "Mi Buenos Aires querido", "Cuesta Abajo", "Criollita, decí que sí" y "Amores de Estudiante", canciones todas que están llamadas a adquirir gran difusión.

"Cuesta Abajo", será estrenada en el Cine Monumental, en la fecha ya indicada.

René Choisie Presentará una Innovación Cinematográfica de Alto Interés Cultural y Educativo: los Films Llamados "3 Minutos"

Problemas del Arte, la Política y la Ciencia

"Tres minutos". — Este es el título de una nueva fórmula de películas cortas, habladas en castellano; no es que los films "3 minutos" tengan esa duración: Su metraje es de doscientos metros aproximadamente, al igual que los de dibujos animados.

Estas películas han sido hechas con fines informativos, siendo a la vez instructivas y educativas. Tratan de problemas, cuestiones y asuntos diversos, demostrando así la universalidad de la fórmula.

Su principal característica es de ser concisa, imparcial y explicativa. El empleo simultáneo de la imagen cinematográfica, del dibujo animado, y de la palabra, permite tratar, en pocos minutos, asuntos varios, que bajo otra forma, necesitarían un desarrollo mucho más largo.

Por esa razón, para realizar un "3 minutos" se necesita una previa documentación y un trabajo minucioso de preparación y síntesis.

La primera serie de esa producción comprende 5 películas: a saber:

"La Europa Nueva". Explica el mecanismo de la política europea, antes, durante y después de la guerra, facilitando así la comprensión de la misma, en forma pacífica.

"3 minutos de astronomía". Es un ejemplo de película científica, explicando los movimientos respectivos de la luna y de la tierra.

"A propósito del transahariano". Demuestra la necesidad para los grandes países, de la construcción de redes ferrocarrileras. Es una película de interés económico.

"Peligro o consejos a los automovilistas". Indica al gran público algunas leyes técnicas relativas a la seguridad y a la prudencia que deben ejercer los automovilistas. Es una película de enseñanza práctica.

"La cuestión del Pacífico". Plantea el problema chino-japonés de una manera tal que los recientes acontecimientos le conservan toda su actualidad. Es una película de política mundial.

La producción de Atlantic-Film será de 15 a 20 películas por año, entre las cuales ya están en preparación las siguientes:

Instructivas y educativas: "El ojo, aparato de toma de vista", "Un instrumento de música: la voz", "El mecanismo de las mareas", "La teoría de los átomos", "Los viajes interplanetarios".

Problemas económicos: "La crisis mundial", "Cuando el mundo vivía próspero", "Alemania se unifica", "El Canadá", "París de hoy, de mañana".

Un Buen Programa en el Real Cine

Mañana

A partir de mañana, se exhibirán en el Real Cine dos notables producciones. Una de ellas la hilarante comedia distribuída por Artistas Unidos titulada "Escándalos romanos" e interpretada por el celebrado actor Eddie Cantor. Otro de los estrenos a exhibirse es la formidable producción M G M titulada "Así ama la mujer", interpretación a cargo de Joan Crawford y Franchot Tone.

En "Fanatismo", Veremos en el Rol de Napoleón III a un Actor Francés que Actuó Dos Veces en Buenos Aires

Lucien Rozenberg Reaparece al Lado de la Gran Pola Negri

En dos ocasiones visitó Buenos Aires, hace de esto cerca de seis años, Lucien Rosemberg.

Encabezaba una importante compañía francesa de dramas que tuvo dos dos brillantes temporadas en nuestro teatro Odeón. Lucien Rozenberg nos vuelve a visitar, esta vez desde la pantalla plateada, en la producción "Fanatismo", que Britih Ejims Distributors nos hará conocer en breve.

La histórica al par que grande figura de Napoleón III está animada, con su arte de actor completo, por Lucien Rozenberg en "Fanatismo", haciendo juego con la celebrada "estrella" Pola Negri en la primera película de esta artista rodada en Francia.

Vuelven a surgir en "Fanatismo" los hechos que se desarrollaron en el agitado reinado de Napoleón III y que culminaron con los famosos atentados del italiano Félix Orsini contra la vida del emperador, llevado por el espíritu de venganza al constatar que el monarca francés no cumplía con su palabra de ayudar a los patriotas de la península en su campaña libertadora.

El director de "Fanatismo", Gaston Ravel, aprovecha el amplio campo artístico que la filmación de esta película le brindaba, para ofrecernos una magnífica reconstrucción de ambiente al par que sitúa los acontecimientos en los lugares auténticos en que se desarrollaron: las Tullerías, Versailles y Fontainebleau.

"Fanatismo" incluye en su reparto otros renombrados actores del cine y teatro franceses, entre los que descuellan Yonnel, Andrée La Fayette, Georges Flateau y Pierre Juvenet.

"Abnegación"

Warnes Bros. presentará el 19 del corriente, en el cine Ambassador, la película "Abnegación", producción de la First National, cuyos protagonistas son Bebe Daniels y Lyle Talbot. "Abnegación" está basada en una obra teatral original de Florence Johns y Wilton Lackaye, que fué adaptada a la pantalla por Lillie Hayward y Peter Milne. Robert Florey se hizo cargo de la dirección.

Marion Davies, "La Dama de Hollywood", Reaparecerá en Breve

"La Espía No. 13"

"La espía No. 13", ("Operator 13"), es una nueva película del sello de la Mtro-Goldwyn-Mayer que será dada a conocer en la sala del Gran Teatro Broadway el martes 18 del presente mes.

"La Espía No. 13" es una producción de Lucien Hubbard basada en una novela de Robert W. Chambers, adaptada a la pantalla por Harvey Thew, Zelda Sears y Eve Greene.

MARION DAVIES

Las canciones fueron compuestas por Walter Donaldson y Gus Kahn.

Tiene la película por protagonistas a Marion Davies y Cary Cooper y por director a Richard Boleslavsky. He ahí tres nombres que son la mejor garantía de éxito.

Otros actores

En el resto del reparto aparecen Jean Parker, Katharine Alexander, Ted Healy, Russell Hardie, Henry Wadsworth, Douglas Dumbrille, Willard Robertson, Fuzzy Knight, Sidney Toler, Robert McWade, Marjorie Gateson, Wade Boteler y Walter Long.

Otra de las novedades que presenta "La espía No. 13" es la inclusión en su elenco de "Los cuatro hermanos Mills" que interpretan algunas de sus más celebradas creaciones de música negra.

Romanticismo

"La espía No. 13" es una producción romántica desarrollada en la época de la Guerra Civil, en la segunda mitad del siglo pasado.

Richard Boleslavsky, cuya capacidad de gran director quedó demostrada en producciones tan famosas como "Rasputín y la Emperatriz", "Belleza a la venta", "Tempestad al amanecer" y "Amantes fugitivos" ha hecho de "La espía No. 13" una hermosa película sentimental.

Moscú y Leningrado, Reconstruídas en un Estudio de Hollywood

Un Gran Film

En los estudios de la First National se ha reconstruído un barrio entero de Leningrado, de la época en que dicha ciudad se llamó transitoriamente Petrogrado. En otro "set" se levantan los principales edificios de Moscú, salvo el Kremlin, cuyas medidas resultaron excesivas para la reproducción cinematográfica. Ambos ambientes serán utilizados para la filmación de las más importantes escenas de "British Agent", film que están realizando Kay Francis y Leslie Howard.

"British Agent" basa su trama en un libro de memorias de R. H. Bruce Lockhart, en el que el autor relata sus aventuras en aquellas ciudades rusas. Michael Curtiz, el feliz realizador de "El arca de Noé", dirige la nueva producción.

Un Film de Carácter Internacional es "En Capri Nació un Amor"

Novedad al Día

Por el tema que desarrolla, los climas topográficos que reproduce y el cosmopolitismo de los artistas que la interpretan, "En Capri nació un amor" es una película que tiene señaladísimo tinte internacional.



H. TWELVETREES

La historia que le sirve de base, debida al novelista Richard Aldington, incluye personajes de diversas nacionalidades: ingleses, americanos, austriacos e italianos. Los escenarios se radican también en lugares de cambiante topografía, como Italia, Inglaterra y Austria, y aún los mismos intérpretes son nativos de estos países.

George Fitzmaurice, director de esta importante novedad, es partidario del internacionalismo en la pantalla. Asegura que su empleo traduce en los "films" mayor colorido y vibración, que el público recibe siempre gratamente, sobre todo los públicos de aluvión como es el nuestro.

"En Capri nació un amor" inicia sus acciones en la Isla de Capri, Italia; luego se trasplantan a Londres, al campo de batalla y a Austria, para culminar en aquel lugar, con el encuentro de los protagonistas después de una separación de cuatro años, impuesta por la guerra mundial.

Antes de llegar al final de la película, la cámara capta infinidad de episodios, matizando sobriamente la historia de doloroso romanticismo que ella describe.

Hugh Williams, Helen Twelvetrees y Mona Barrie desempeñan los roles principales de la novedad, la cual ha sido producida por Fox-Film y que, como lo venimos informando, el cinematógrafo Renacimiento estrenará hoy en exclusividad.

SABEN MATAR PERFECTAMENTE



"EL CRIMEN PERFECTO", estreno R. K. O. de mañana, presenta a los conocidos Otto Krugger y Karen Morley en los personajes centrales, que aquí vemos. Parece que Otto es el encargado del crimen.

Tranquila y Retraída en su Casita de Campo, Transcurre sus días de Ocio y Vive su Vida Intima Martha Eggert

Martha Eggert en la vida privada es una muchachita tranquila y algo retraída, consagrada por completo a su carrera artística y enemiga del exhibicionismo. En efecto, Martha prefiere los trajes sencillos a los elegantes que usa en la pantalla; el aire fresco de la campiña a los regios salones encerrados y su modesta casita en el campo a los lujosos pisos en los que se desarrollan por lo general sus películas.

Como todos los artistas del cine, Martha Eggert se levanta temprano cuando participa en una película. Los paseos a pie constituyen su ejercicio favorito, y todas las mañanas, si el tiempo lo permite, sale con alguna amiga a recorrer los alrededores de su casa. Toma después un ligero desayuno y vistiendo un sencillo traje de hilo o de lana, guía su automóvil hasta el estudio. A las 8 más o menos Martha llega a su camarín, empezando en seguida a peinarse, aplicarse el maquillaje, etc.

Mientras se arregla, repasa las frases de las escenas que va a filmar. Cuando el reloj marca las 9 ya está lista en el escenario, donde trabaja infatigablemente hasta la hora del almuerzo. Geza de Bovary — el excelente director de operetas de quien hemos conocido recientemente "Tu, a quien adoro" — y que dirigió a Martha Eggert en "Una canción, un beso y ella", la considera la actriz más puntual, más activa y más inteligente de cuantas le ha tocado dirigir hasta ahora.

"Una canción, un beso y ella", será presentada por la Alianza Film el viernes, en el gran cine Ideal.

Un Rol Dramático Para May Robson

La Gran Característica

May Robson recibió hace poco uno de los papeles más dramáticos que últimamente se hayan adjudicado en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer: el de la madre del ex presidiario en "The four walls", película que ha empezado a prepararse bajo la dirección de Paul Sloane.

El argumento de esta obra es la reforma de un delincuente, la cual principia cuando éste se halla en la cárcel y continúa después de que se le pone en libertad, a través de una serie de conmovedores episodios.

Franchot Tone será el ex presidiario y Karen Morley la heroína.



☆ ESPECTACULOS: ☆ TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINEMATOGRAFOS ☆

Teatros

COLON
TEMPORADA — Jueves 6, a las 21.30 horas, función extraordinaria. Gran concierto sinfónico bajo la dirección del maestro Juan José Castro, con motivo del 4o. aniversario del 6 de setiembre, organizado por la comisión popular de conmemoración nacional del 6 de setiembre de 1930 y a beneficio de los huérfanos de los Asilos Naval y Militar. Programa: Himno Nacional; Tercera Sinfonía (Heroica), Beethoven; Rapsodia Española, Ravel; Lohengrin (Preludio), Wágner; Los Maestros Cantores (Obertura) Wágner. Platea, $ 3.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. García León-Perales — A las 18, festival extraordinario Ex Alumnas Colegio Euskal Echea Llavallol: EL PATIO y CUANDO LOS HIJOS DE ADAN NO SON LOS HIJOS DE EVARISTA. Platea, $ 2.50. A las 22, gran éxito. UN SOLTERO DIFICIL, la obra de preferencia de las señoras. Platea, $ 1.50.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38). Mayo 4688. Cía. de teatro moderno, E. Gistavino, primer actor O. Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso suceso: CRIMEN Y CASTIGO, de Dostoiewsky, 20 cuadros espectaculares. Platea todas las fns. $ 1.50. Viernes, función dedicada al Magisterio.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38). Mayo 2299. Hoy, a las 22, gran festival en homenaje a la genial bailarina española "La Argentina", con el debut de la Cía. Aurora Redondo-Valeriano León y el estreno de: LA LUZ. Platea, $ 2, todos los días.

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31). Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy: SENSUALISMO EN LOS LABIOS. Exito de los duetos Andes-Bulnes; Carmen-Betty; Kid Karol y Violeta, etc. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35). Libertad 3942. Cía. de Revistas Porteñas. Direc. L. Alberti. Primeras figuras, Rosita Contreras y Libertad Lamarque — Hoy, a las 18.30 y 23.30: COPACABANA; a las 22: LOS TRES CHANCHITOS. Platea por sección, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500. Gran compañía internacional de revistas de Music-Hall. Dirección Earl Leslie — Hoy, a las 18.45: LE SOURIRE DE PARIS. Platea, $ 1.50. A las 21.45: PARIS PLAISIR; a las 23.15: LE SOURIRE DE PARIS. Platea, $ 2. Entr. gral., $ 1, por secc. Viernes, estreno: VIVE LE NU, fantástica revista primaveral.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226. EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la pieza que interesa a toda mujer de cualquier condición social. 55 representaciones: EN TU VIDA ESTOY YO de S. Eichelbaum. Platea, $ 1.50.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección: Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, el grandioso éxito de la interesante pieza de evocación porteña: "CAFE CONCIERTO 1900". Platea función completa, $ 1.50.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38). Mayo 6478. CAMILA QUIROGA — Semana Popular. Platea, $ 1.50. A las 18.15: CON LAS ALAS ROTAS. A las 22.15: LA MELODIA DEL JAZZ BAND. Mañana, 17.15: PIRINCHO.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38). Mayo 7920. Viernes 7, debut de la Cía. cómica LEOPOLDO Y TOMAS SIMARI, con la comedia reidera: DEL 1o. AL 6o. PISO, del autor francés H. Chivot, traducción de J. F. Escobar. Func. compl. $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67). Floresta 9520. Jueves 6, inauguración de la temporada oficial de primavera 1934. Debut Cía. de comedia Cicarelli-Pomar-Charmiello, la actriz María Esther Pomar. Platea, $ 0.50. Dos estrenos: CUANDO LLORA LA MILONGA y AMOR SE ESCRIBE SIN H.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38). Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA que lleva 332 representaciones y batirá el record de carcajadas. Platea, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3882. Cía. italiana de operetas BONI-TRUCCHI-MERCEDES. Presentación viernes 9, con: LA PRINCESA DEL CIRCO. Platea, $ 2.50.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37). Rivad. 5510. Hoy, a las 18.13 y 22.13, espectáculos originales Alegría Eshart, con la revista taurina SEDA Y ORO, que exalta la fiesta popular española. Corrida de toros. Platea, $ 2. Viernes a las 22.14, reaparición de la cuadrilla de señoritas toreras con las matadoras Lita, Pepita Llaser y Elsa.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47). Cuyo 0116. Cía. Ital. Operetas Boni-Trucchi. — Hoy, a las 21 hs. función benef. Escuelas Edmundo de Amicis. LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA. Prot. Franca Boni y acto variado. Platea, $ 2. Sábado: TRAVIATA.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37). Rivadavia 3680. Cía. española Juan Bonafé — Hoy, a las 18.30 y 22.15 gran éxito: LOS CACIQUES. Un gran actor y una gran Cía. Un público que ríe a carcajadas. Platea, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35). Libertad 0816. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ASI ES LA VIDA. Función completa. Platea, $ 1.50. Con motivo de las 401 representaciones obsequiaremos un coche Fiat y un juego de comedor.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 3633. HOY, a las 22 horas, debut de la compañía argentina de comedias, con la sensacional obra policial de A. Armstrong: LA COARTADA DE LOS DIEZ MINUTOS. Platea, $ 2. Tertulia, $ 1.50.

PORTEÑO
Corrientes 816. U. T. (35). Libertad 1020. Hoy, grandioso éxito de la gran Cía. de revistas dirigida por Manuel Romero. A las 18.30 y 23.30, el formidable éxito: ¡CONTRA PARIS AHI VA EL RESTO! A las 22.20, un gran éxito: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA. Platea, pesos 1.50. Pullman $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38). Mayo 0381. Cía. LUIS ARATA — Hoy, a las 18.15 y 22.20: JUBILACIONES, comedia asainetada en tres actos, de los aplaudidos autores Llanderas y Malfatti, pieza eminentemente cómica. Platea, $ 1.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2592. Revistas Casino de París. — Hoy, especial 17.40 y noche 22.10: DESNUDOS CON FRENTE NUEVO. Vermouth 18.40 y noche 23.30: PICARDIAS DE MEDIA NOCHE. Rifa gratis de un valioso reloj.

Variedades

"Casanova"
MAIPU 820
El Dáncing preferido por sus notables atracciones y su conjunto de 120 hermosas bailarinas.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31). Retiro 1998. 2do. Gran Campeonato Mundial de Catch As Catch Can (o Agárrese como pueda) — Jueves 6, a las 21.30 horas, 1ra. reunión. Programa: Abraham Kaplan (israelita) vs. Zikoff (ruso); Stanley Zbyszko (Camp. del mundo-Polaco) vs. Jack Russel (Cowboy americano); Andrés Castañaga (Camp. mundial español), vs. José Vargas (Camp. húngaro). Popular, $ 1. Oficial, $ 2. Pullman, $ 2.50. Platea, $ 3. Ring-side $ 4.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — El domingo de 14 a 20 horas, Romerías Españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso dobles, con valiosos premios. 4 conjuntos. Bandas, gaitas, típica y jazz. 2 números de variedades a gran altura. Concurra con su familia. Orden y respeto absolutos. 2 salones cubiertos, de piso parquet encerado. 3 grandes pistas de baile al aire libre. El Prado Español reúne todos los domingos alrededor de 7000 españoles. Cuarteto de gaitas Los Maños. Banda Asturias. Típica Los Porteños. Jazz Lydon. El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros $ 1 y rifa gratis.

SALON LAVALLE — Lavalle 93 — Jueves, de 21 a 1 hs. Gran soirée organizado por el Centro Esuva. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz Lydon. Chansonnier Roy. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320 — Hoy, de 13 a 24: HOLA, VECINO; VIVA LA BULLA; Laurel y Hardy, Ch. Chasse, L. Fazenda, Mickey. Dib. $ 0.60. Mañana, Tarzán y su compañera.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31). Retiro 0700 y 0777. Siempre pullman continuado, $ 1.50. — Hoy, a las 13.45 y 20.30: LA JUGADORA, por B. Stanwyck; 14.50, 17.50 y 22: LA GATA INFERNAL, p. R. Armstrong; 15.50 y 23: VENGA A CENAR A LAS OCHO; Dibujos y noticiario; 16.30, 18.50 y 23.20: EL SECRETO DE UNA NOCHE, por R. Barthelmess y J. Muir. A las 17.50, sección vermouth doble, con los 2 estrenos.

AMERICA
Av. América 2108. U. T. (51). Urquiza 1177. Hoy: PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles; ZANZU, EL HOMBRE BESTIA, por B. Lugosi; SU PRIMER AMOR, por S. Summerville; Secc. cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44). Juncal 0494. Hoy, 21: Variedades; 17.20 y 21.50: DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN, p. Clive Brook y Diana Wynyard; 18.40 y 23, el mejor film del año: VIVA VILLA, p. Wallace Beery. Jueves: TU VIDA ES MIA y ASI AMA LA MUJER.

ASTOR
Corrientes 748. U. T. (31). Retiro 5541. Hoy, a las 18.45 y 23.15, estreno: BUBUL 1o., REY NEGRO, con Georges Milton; 17.20 y 22.10, extraordinario programa cómico; 16 y 20.45: TU, A QUIEN ADORO, por Jean Murat. Pullman, $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2315. Continuado de 14.30 a 20. Completa a las 21. Gran Semana de la Risa. A las 14.30 y 21: Cómicas, Noticiarios y Dib.; 15 y 22.20, la Pandilla en: AVENTURAS A GRANEL; 18.30 y 22.50, en escena, Ken Hamilton y sus band Boys; 16, 18.50 y 23, Laurel y Hardy, Jimmy Durante, Lupe Vélez, Polly Moran en la superproducción musical: UNA FIESTA EN HOLLYWOOD. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44). Juncal 3272. Hoy, a las 18.50 y 23.10: LA HIENA DE LA QUINTA AVENIDA, p. Evelyn Venable; 17.30 y 21.45: EL HIJO QUE VUELVE; a las 17.15 y 21.30: Variedades. Platea, $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59). Paternal 1607. Hoy: LA MODELO DE LA CALLE FLORIDA, Azucena Maizani; ALMA EN PENA, María Esther y S. Pomar; EL MONSTRUO DE LA SELVA, D. Cook; SENTIMIENTO GAUCHO.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73). Pampa 3852. Hoy, func. compl. $ 0.60. RIACHUELO; PASION EN LA SELVA, p. C. Lombard y 3 MUJERES. Mañana: El gato y el violín.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23). B. Orden 2721. Hoy, gran programa: EL CORREO DE BOMBAY, p. E. Lowe; FUEROS HUMANOS, p. S. Tracy; LA LUNA DE TRES PICOS, p. C. Colbert y R. Arlen. Noche, gran beneficio: Chispazos de Tradición, D. Conte, Maruja Pais y 15 núm. de varieté.

COLISEO PALERMO
Serrano 2137. U. T. (71). Palermo 1720. Hoy, 18.30: EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains; 17: EL CAPITAN DISLOQUE, p. S. Summerville; 16: EL OCASO DEL TERROR, p. Tom Mix; 15.30: Secc. cómicas; 14.30: UN TIO LISTO. Compl. $ 0.40.

2o. COLISEO
B. de Irigoyen 500. U. T. (38). Mayo 2127. Hoy, t. y n. popul. func. compl. $ 0.40; menores, $ 0.20. PISTA PELIGROSA; TUYA PARA SIEMPRE, p. F. March; CASADA POR AZAR, p. C. Gable; LA JUVENTUD MANDA, p. Ch. Pickford.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22). Avellaneda 7097. Hoy, progr. extraord. LA DAMA GALANTE, p. A. Harding y C. Brook; A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, C. Colbert; SAMARANG; Cómicas.

EDEN PALACE
Haunes 2500. U. T. (51). Urquiza 2135. Hoy: FRUTA AMARGA, p. M. Dressler; EN LO PROFUNDO DEL MAR, p. G. Chaney; LA CASA DE LA CALLE 56, p. K. Francis; Secc. cómic. sonoras.

ELECTRA Palace, V. López
Hoy, espectáculo variado. Films sonoros y parlantes. Dibujos. Cómicas. Actualidades.

ELECTRIC
Hoy, de 13 a 24: VOLANDO A RIO; CUIDADO CON LAS CURVAS; EL ULTIMO LLAMADO. Platea, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 899. U. T. (31). Retiro 3130. Hoy: POBRES MARIDOS, p. Kate de Nagy; PAPRIKA, F. Gaal; LA GUERRA DEL VALS, Renate Muller.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70). Núñez 8189. Hoy, 16 y 20.50: DECEPCION, p. N. Foster; EL FANTASMA DE LA OPERA, por Lon Chaney; 18.2 y 23: EL JOROBADO DE NOTRE DAME, p. Lon Chaney.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy: EL MERCADER DEL AMOR. Grandioso éxito de la Vedette de Fuego: Lolita Cortez, Bella Violeta, etc. Entrada, $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59). Paternal 2551. Hoy, a las 14.30 y 21: EL MURCIELAGO, p. Anny Ondra; EL OFICIAL O'BRIEN, p. W. Boyd; LA TRAGEDIA DEL ATLANTIC, p. F. Lister.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38). Mayo 1873. Hoy, día francés; 16 y 20.45: MLLE. NITOUCHE; 17.15 y 22.10: EL GAVILAN; 18.40 y 23.20: TU, A QUIEN ADORO. Completa, $ 1.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy, a las 16.30 y 21: Cómicas; Elisa Landi, en: AVES DEL MISMO PLUMAJE; 18.30 y 22.45, por última vez, K. Hepburn, en: LAS CUATRO HERMANITAS, $ 1.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38). Mayo 5591. Compl. $ 0.40. A las 18.30 y 23: UNA NOCHE EN EL CAIRO, p. R. Novarro; 17 y 22: DOBLE SACRIFICIO, p. J. Barrymore; 16 y 20.30: ¡QUE VIUDITA!, G. Swanson.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 96. U. T. (22). Avellaneda 7628. Hoy, gran día policial: SERVICIO SECRETO, p. B. Helm; X, EL LUGAR DEL CRIMEN, p. M. Nolan; LOS DADOS DEL AZAR, p. R. Dix.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38). Mayo 6968. Hoy: AMOR POR TELEFONO; LODO Y ARMIÑO; EL GATO Y EL VIOLIN, p. R. Novarro y J. Mac Donald.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33). Avenida 7613. Hoy: SAMARANG, una película maravillosa; MASCARADA, p. R. Colman; SCARFACE, p. P. Muni.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33). Avenida 6133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche función completa. Hoy tres extraordinarios estrenos: CUANDO NUEVA YORK DUERME, p. S. Tracy y H. Twelvetrees; CUIDADO CON LAS CURVAS, por la pareja cómica Wheeler y Woolsey; NIEBLA, p. M. Brian y R. Denny. Dibujos y varieds.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, a las 18.45 y 23.15, la notable primicia Bros: UN ESCANDALO SOCIAL, p. W. Williams, G. Rogers, Mary Astor y el niño Dickie Moore; 16, 18 y 22.30: Secc. de varieds.; 16.45 y 21: ESPOSAS COQUETAS, p. M. Lindsay, G. Farrell y Guy Kibbe. Platea, $ 2. — Viernes, estreno: UNA CANCION, UN BESO... Y ELLA, p. Martha Eggerth y G. Froelich.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1195. Hoy, a las 18.50 y 23.15, grandioso estreno exclusivo Paramount: PRINCESA POR UN MES. Magistral interpretación de Sylvia Sidney, con Cary Grant; 16.10, 17.50 y 22.20: Variedades; 16.30 y 21: EL MODO DE AMAR, p. M. Chevalier. Platea, t. o n. $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 — Hoy, a las 21.30: LA ESPIA DEL ZAR; 18.40 y 22.40: CARLITOS INMIGRANTE; R. Dix e I. Dunne en: TU VIDA ES MIA. Platea, $ 2.

GUEMES
M. de Oca 972. U. T. (21). Barracas 4072. Hoy, t. y n. $ 0.30. CANCION DE ORIENTE, p. R. Novarro; PROSPERIDAD, p. M. Dressler y Polly Moran.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114. Hoy, dos grds. estr. 16, 18.30 y 23: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. G. Arliss y L. Young; 15, 17.30 y 21.50: CAMBIO DE CORAZONES, p. J. Gaynor.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10: CUANDO NUEVA YORK DUERME. Fuera de programa: El pavoroso incendio de Campana; 17.30 y 22: CUIDADO CON LAS CURVAS, por Wheeler y Woolsey; 14.40 y 20.50: A TU SALUD; 14 y 20.20: Variedades sonoras. Platea tarde o noche, compl. $ 1.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22). Avellaneda 7105. Hoy: AUNQUE NO ME QUIERAS, p. Ruth Chatterton y A. Menjou; FACIL DE AMAR, p. A. Menjou y G. Tobin; LA VENGANZA DEL VAQUERO, p. J. Wayne.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31). Retiro 5615. Hoy, pull. $ 1.50. Plat. $ 2. A las 18.40 y 23: Carlos Gardel en: CUESTA ABAJO, con V. Padula, Mona Maris y A. Campillo, música, aventuras; 17.30 y 22.30: Variedades; 16 y 21: RUMBOS DE VIDA, por Fredric March.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654. U. T. (67). Floresta 7399. Hoy, t. y n. $ 0.40. A las 15: ZAPATERO A TUS ZAPATOS; EL HEROE DEL GALLINERO; 15.30 y 20.45: SECUESTRO SENSACIONAL, p. L. Crysor; UN MAL PASO, K. Maynard; PARECE QUE FUE AYER, p. John Boles e I. Dunne.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3238. U. T. (51). Urquiza 3957. Hoy: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, p. Ch. Laughton; MATA HARI, por G. Garbo; HUYENDO DE LA BURLA, por L. Stone; Secc. cómicas sonoras.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59). Paternal 4293. Hoy, a las 14.30 y 20.45: Secc. varieds; Cómicas, cowboys; LA MUJER DE MONTE CARLO, p. W. Williams; HEMBRA, p. R. Chatterton; LA CASA DE LA CALLE 566, p. Kay Francis.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41). Plaza 1324. Hoy, 18.30 y 21: Variedades; 17.30 y 21.40: PARIS-MONTECARLO, p. H. Garat; 18.40 y 23: TEODORO Y CIA., p. A. Prejean. Pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63). Volta 0389. Hoy, 16, mat. infantil. Noche, 21: Unica función del conjunto humorístico: "Los Bohemios". Mañana: MANDALAY, p. Kay Francis; Donde los pecadores se encuentran, p. C. Brook; LAGRIMAS DE HOMBRE.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31). Retiro 3800. Temporada 1934. Frío en verano. Calor en invierno. A las 16 y 21: MOULIN ROUGE, p. C. Bennett; 17.20 y 22.20: Novedades mundiales y cómicas; 18.40 y 23, grandioso estreno M.G.M.: VIVA VILLA, p. W. Beery. Jueves, estreno: ASI AMA LA MUJER.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1850. Pull. $ 1.50. Plat. $ 2. Estr. 18.45 y 23.15, estr. exclus., una maravilla de arte: EN CAPRI NACIO UN AMOR, p. H. Twelvetrees y H. William; 17 y 21.45: MI DEBILIDAD, p. L. Harvey; 16 y 20.45: Vars.

RIO DE LA PLATA
Av. Gaona 1102. U. T. (60). Caballito 5703. Hoy, a las 15 y 20.45: Cómicas; ESTA EDAD MODERNA, p. J. Crawford; EL SOLITARIO, H. Marshall; EL GATO Y EL VIOLIN, p. R. Novarro y J. MacDonald. T. o n. $ 0.60.

RIVADAVIA
Rivadavia 7181. U. T. (47). Cuyo 1947. Hoy: EL FISCAL VENGADOR, p. R. Forbes; LAS ALAS ROTAS, V. Francen; LA IRREFLEXIVA; DOS VECES CASADOS, p. Laurel y Hardy. $ 0.40.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31). Retiro 5153. Siempre completa: UN PESO. Tarde continuado de 12.30 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy GOLPES DE AZAR, p. E. Robinson; EL HOGAR PERDIDO, p. John Barrymore; MANOS A LA OBRA, por Laurel y Hardy; NUEVA AURORA, J. Parker.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35). Libertad 4122. Hoy: SED DE RENOMBRE, p. M. de la Motte; ANA Y ELIZABETH, p. D. Wieck; BASTA DE MUJERES, p. V. McLaglen.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. T. o n. UN PESO. — Hoy: Metrotone; B. Stanwyck, en: LA JUGADORA; 15.30, 18.40 y 23, Clark Gable, M. Loy y W. Powell, en: POR SENDAS DISTINTAS.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482 — Hoy dos estrenos, Kay Francis y R. Cortez en: MANDALAY, 16.15, 18.45 y 23.15; Clive Brook y Diana Wynyard en: DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN, 15, 17.30 y 22; Cómicas: 14.45 y 21. Platea $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2087. U. T. (47). Cuyo 1963. Hoy: PADDY, p. J. Gaynor; LAS MUJERES DEBEN AMAR, N. Hamilton; CUANDO AMA UN VALIENTE, p. R. Cortez; GRANADEROS DEL AMOR, R. Moreno.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59). Paternal 0219. Hoy, 14 y 17, 2 grands. mat.; Match de football Argentinos-Uruguayos; Variedades; HAY QUE VENCER O MORIR; HASTA DESPUES DE MUERTA, F. Parravicini. Noche, a las 20.45.

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica, AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ VEJIGA PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ OVARIO FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico a Cura completa económica CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 **CANGALLO 1569**

URINARIAS Dr. GRIMBERG
ESPECIALISTA
BLENORRAGIA riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.—
Carlos Pellegrini 543

NO HAY MAS BLENORRAGIA
Usando el genial tratamiento alemán ambos sexos pueden extirpar su enfermedad y las complicaciones (prostatitis, cistitis, etc.), en pocas semanas y en su propia casa en forma reservada sin interrumpir sus ocupaciones, sin lavajes, ni dolor, es el único patentado en todo el mundo que permite que el medicamento actúe en el foco del mal día y noche sin interrupción. Con este procedimiento nunca más volverá a enfermar. Abono semanal de prueba, $ 3.
INFORMES Y CONSULTAS GRATIS — Del Interior, soliciten folleto B que enviamos en sobre cerrado, sin membrete.
PRESENTANDO ESTE AVISO TENDRA DERECHO A TRES DIAS DE PRUEBA GRATIS
GONOSANOR — Paraná 608 — Bs. Aires

VENEREAS - IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel, Sangre - Deb. sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis - IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico. Seriedad y competencia profesional.
Abono Mensual, $ 5.— TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.—
INSTITUTO MEDICO ABASTO (Médicos Especialistas) — CONSULTAS Y ANALISIS GRATIS
De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Enfermos del interior: Soliciten informes — CORRIENTES 3284, 2o. piso por carta. Absoluta reserva.

Tratamiento total de la **Blenorragia** AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA CALVICIE — CAIDA DEL CABELLO
En 30 Días Sin dolor - Rápido - Eficaz - Sin Molestias
INYECCIONES DE BISMUTO - MERCURIO Y NEOSALVARSAN
INSTITUCION MEDICA DE PRESTIGIO PROFESIONAL **SUIPACHA 347**
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. — Sábados todo el día. Feriados de 10 a 12 hs.
AL INTERIOR CONTESTAMOS LOS INFORMES QUE SOLICITEN

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor ni molestias. [illegible] Análisis [illegible]
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1608 esq. MONTEVIDEO

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. [illegible] De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 — U. T. 38 - 1273

BOCIO especialmente, CORAZON y AORTA, [illegible] — Córdoba 2260 — U. T. Cuyo 2592. Consultas: todos los días de 14 a 18.

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA-AVARIOSIS CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido
De 9 a 12 y de 14 a 21. Dom. y Fer. 9 a 12. Bmé. Mitre 1235 **$ 30**

GRANDES CONSULTORIOS DENTALES
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos, Puentes, Alveolar. Tratamiento moderno exclusivo garantizado. Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2. Trabajos de urgencia en el día. [illegible]
BARTOLOME MITRE 1741

Instituto Médico
"MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga - Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopía
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo
SEÑORAS: Consultorio independiente
Matriz - Ovarios - Esterilidad
Trast. periódicos
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3.- — Abonos económicos
Cons. 10 a 12 y 15 a 21 .Fer. 9 a 11
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Dr. RAPOPORT
Jefe Especialista del Hosp. "Ezrah". Sífilis y Venéreas mal curadas. Piel. Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437 — De 14 a 21 hs.

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Únicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004. Plaza

URINARIAS
Blenorragia - Deb. sexual - Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 918. — U. T. 35 - 6810
Retener nota previamente

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Raúl E. Merzareli
Médico Cirujano del Servicio del H. P. Piñero. [illegible] Medrano 483 [illegible]

20. Hoteles y Casas de Pensión

Modelo Hotel
ALSINA 1654 — U. T. 38 - 0497
Confortablemente instalado a 1½ cuadra Congreso y Avenida de Mayo. [illegible] Visite el MODELO HOTEL atendido por su propietario, ex chef del [illegible]

HOTEL BOLIVAR 431
Salas, piezas, pensión $ 60, 80, 120, 140, 160. Pagar semana, quincena o mes. [illegible]

Hotel Almagro
Restaurant de los varones [illegible]
RIVADAVIA 3775-77-83
U. T. 62-0538 (Hotel) y 62-3383 (Anexo)

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1'13
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort moderno. Precios módicos.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. [illegible]

HOTEL MISIONES
LIMA 163 — U. T. 37-3605
Casa moderna, instalada con todo confort, para pasajeros y familias.

HOTEL "BOSH"
TUCUMAN 848 — U. T. 35 - 0563
Todo confort para pasajeros y también precios convencionales.

HOTEL IDEAL
VICTORIA 1339. Pensión por mes, $ 70. Día, $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

21. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi. Sede central. Callao 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado Instituto.

INGLES
por profesor nativo, universitario. Clases económicas de cinco alumnos. Individuales, muy razonables. Va a domicilio. Profesores para ingresos, atrasados y aplazados en general. Para damas, artes decorativas y manualidades. Se hacen trabajos. Maipú 474, piso bajo. Dto. F. U. T. 38 - 7773

22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Dirigirse: U. T. 62-0803.

Se preparan alumnos para química, matemáticas y también para nacional. U. T. 47-3859 y 67-5192.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120 U. T. 33-2341

24. Automovilismo

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

AUTOS. Facilito dinero sobre automóviles, operación rápida. Suipacha 429, 1º, dep. A. Teléfono: 41-7190. Sr. Urkas.

Cubiertas de ocasión desde $ 5. Pavón 4219. U. T. 60-9210.

Aros, pistones y rulemanes, precios increíbles. A. Fiori. Lima 1519.

Chevrolet sedan convert., mod. 31, 6a. r. alambre, pte. 34. Posadas 1245.

Buxton Guilayn y Cía., Posadas 1245 automóviles de ocasión, con garantía.

Hupmobile faetón 30, 6 cilindros, 4 gomas nuevas, perfecto estado, vendo $ 900. U. T. 63-4187.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé Mitre 459 — U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Vendo depart. chico, barato, por ausent. Europa. Bmé. Mitre 1232, 8o. p. Dto. B. U. T. (38) 2730.

Desearía alquilar departamento de 1 pieza grande o 2 medianas, c. baño y cocina, de 60 a 70 pesos, con pref. a la calle. U. T. 38-7755.

Alq. casa 5 habitaciones, baño y gas. Del Progreso 1269, Parque Chacabuco. Tratar: 23-0921.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Pieza ind. sin cocina, casa fam. a señora u hombre solo. Rincón 917. U. T. (23) 6916.

Alq. pieza bien amueb., indep. a matrim. o persona mayor, con o sin pensión, baño cal. U. T. 35-3058. Talcahuano 231, piso 1º., dto. B.

Alquilo pieza a personas mayores, c. pensión, $ 110. Castelli 370. U. T. 47 - 7433.

Pieza amuebl. a señor $ 30, teléf., casa tranquila. Victoria 1991, 2º, p. dep. 4.

Se alquila habitación amuebl. a persona sola, baño y teléf. Libertad 116, piso 1º, depto. B.

Alquilo pieza grande o chica, a señor solo. [illegible]

En dep. de lujo alq. pieza amuebl. Cerrito 566. U. T. 35-7625.

Antesala
en casa familia tranquila, alquilo barato. Todas comodidades. BOLIVAR 712

Independ. alq. regia sala amueb., con [illegible], hay teléfono. Victoria 1806, 3er. p. 6

Sala bien amueblada, con o sin pensión, baño caliente, tel. en casa de familia. Talcahuano 309, depto. 12, 6.º piso.

Alquilo pieza c. comod., baño inst. San José 557.

Alq. pieza amuebl. a matrimonio, c. comod. Reconquista 671, dto. 19, 3er. p.

Alquilo salas regiamente amuebladas, comodidades, teléf., b. caliente. Libertad 102, 1º. p.

Indep. alq. p. amuebl. a cab. o matrim. t. comod. 33-1061.

Alquilo pieza amuebl. a señor con o sin pensión, [illegible] U. T. 35-0305.

Hab. indep., amuebl., central, alq. U. T. 31-4268.

Alq. salita o pieza amuebl. a caballero, [illegible]

Pieza gr., amuebl., alq. a fam., caballero, con o sin pensión, [illegible]

Pieza y sala amueblada, con o sin pensión, alquilo. Sarmiento 1450, piso 2º.

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Alquilo gran local a una cuadra plaza Once. Tratar: Arenales 2014, U. T. 14 - 1355.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 6o. piso
U. T. 33 - 4155 - 4208 - Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.60 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedoras prácticas, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 595, esq. Méjico.

Señorita de buena presencia para atender victrola, se necesita urgente. Pago buen sueldo. Tratar de mañana, en: Corrientes 1901.

OFRECIDOS

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 4. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45 - 0950

Jardinero, varios certificados, muy práct., día o tanto, comprométese destruir hormigas. 70-8232.

Cloaquista matriculado se ofrece. U. T. 67-9246.

"La Estrella Argentina" ofrece a Vd. cera mejor y brillante a $ 0.90 el litro en cualquier color, demostración gratis; encero a $ 0.80 y 1.20; limpio casas. U. T. 54 - 3285.

Se ofrece joven de 23 años, para cualquier trabajo. Saraza 736. U. T. 61-1412.

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. o ambos sexos, ofréc. U. T. 60 - 7723.

Se ofrece muchacho, por la tarde, para negocio o cualquier trabajo. U. T. 35-1617.

Niquelación moderna, pulimiento en cantidades, colores sobre metales, barato. Branch. Fraga 925. U. T. 54-5906.

Catres con colchoneta, $ 8; fábrica catres. Lavalle 1519. U. T. 38-4543.

Por solo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI. Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos.

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 38-7323. Cerrito 24.

Jardinero práctico, ofréc. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1863.

CARTELES y LETREROS
CHACABUCO 381 — U. T. (33) 4393

CHAUFFEURS

A partic. o neg. ofr. chauf. prof. c. o sin hija 12 años, b. inf., s. pret. U. T. 51 - 2692.

Vístase absolutamente gratis, a medida, a cambio pequeño trabajo propaganda. Informes: Ayacucho 629. U. T. 47-8428. Cuyo.

Chauffeur joven, con reg. se ofr., cap. y prov. Piedras 508.

Chauffeur joven, se ofrece para particular o camión o cualquier trabajo sin pretens. Perú 783. U. T. 33-3654.

Ofrécese chauffeur joven, italiano, familia, comercio. U. T. 33-1355.

MUSICOS

Se ofrece acordeón a piano. Pringles 63. U. T. 60-5237.

Guitarra, piano, bandoneón, solfeo, $ 5, lecciones a domicilio. Brasil 1476, p. 1º. U. T. 23-2270.

CONSTRUCTORES

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

No Más Goteras
Arregle su azotea con asfalto. Especialista en techados. Venta de asfalto. Dep.: BELGRANO 2640 — U. T. 38 - 6349

PINTORES

Pinto puertas a $ 1, patios, frentes a $ 10, piezas con papel $ 12; rapidez y confianza. U. T. 47-2311. Paso 624.

Pintor empapelador, pieza $ 9, con papel o imitación papel. Puertas $ 1, todo trabajo, barato y garantido. Cañuelas 1642. U. T. 60-8827.

Pintor austr., blanq. gral., empap. 4 c. pap. $ 12 imit. 6 óleo bar. s. hum.; gr. presup. garant. c. fac. pago. Chubut 984. U. T. 51-3338 y 51-2291.

Refacciones, pintura, emp., blanq., trab. general. U. T. 38-4044 y 21-4021. Taller: Avda. Montes de Oca 1658.

ENCERADORES

Encero pisos y limpieza de casas, precios económicos. Díaz Vélez 4468. U. T. 60 - 1602.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasqueteo pisos, brillantes como espejos, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-8234.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

LE INTERESA
Para alquilar bien, haga limpiar y encerar su casa por A. García, Chacabuco 762. U. T. 33 - 6125.

A $ 1 y 1.50, encero pisos y parquet, 3 manos aguarrás, 1e. esp., única no marca pisadas, no uso nafta, brillo permanente como espejos, lustro muebles y pianos, trabajo garantido, casa de confianza. Callao 1075. U. T. 44-4460 y 70-9316.

"La Franco Argentina"
Es la empresa más competente para encerado de pisos y limpieza de casas. ALSINA 665 — U. T. 33-7953

Lustrador comp., de confianza, a toda pba., muebles finos, pianos, etc. p. mód. J. B. M. Potosí 4106. T. 60-6124.

La Condal encera pisos a $ 0.50 hasta $ 2. Perú 772. U. T. 33 - 4874.

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos 3, limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto 1o. 1515. U. T. 23 - 2284.

ENCERADO ELECTRICO
Mencionando este aviso: un piso gratis. U. T. 71 - 4709

ORGANIZACION ECONOMICA Argentina, encera pisos desde $ 1, limpieza casas en general, desde $ 9. Victoria 3129. U. T. 62-0499.

Lustro y reformo muebles y pianos de toda clase y estilo, precios módicos. Monte Dinero 1648. U. T. 59-0141.

PROFESIONALES

DENTADURAS POSTIZAS, se arreglan en el acto, se reforman usadas y se hacen nuevas a precios económicos. Extracciones y curaciones. Enseñanza individual de prótesis. Córdoba 2053, bajos. U. T. 41 - 0435.

Pedicuro cirujano, extirpaciones de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

Pedicura cirujana, uñas encarn., extirp. s. dolor. Belgrano 1668. U. T. 38-3579. Lecciones.

Divorcio
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss, Avda. de Mayo 570, Bs. As.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: Fábrica Sáenz Peña 220.

COMPAÑIA SUDAMERICANA DE Muebles y Radio acuerda créditos a su sola firma. Véanos en nuestras oficinas. Corrientes 951, p. 1º.

Corredores-Fotógrafos
ganen dinero y tiempo ordenando sus retratos a los E. U. A. G. Retratos pastel 35x50 con marco plateado y vidrio bombé $ 9; con marco lustrado $ 6.50. Ampliaciones $ 1. Óvalos $ 1.20. Lápiz 30x40 $ 3.
E. U. A. G. — PASTEUR 285

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Contador experto, arreglos de libros, atrasados, compulsas, contabilidad por hora y representaciones, prec. equit. Dirig. A. C. Perú 151. U. T. (33) 4159.

Dependiente práctico despensa, joven, se ofrece, inf. 4 años. Las Heras 1993. U. T. 44-5015.

Empleado con amplios conocimientos de contabilidad y comerciales en general, se ofrece con buenas referencias. F. P. Pavón 2028. U. T. 23-1581.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Sirvienta necesito, de 7½ a 12 de la mañana, $ 30, sin lavado. Libertad 116, piso 1º., depto. B.

OFRECIDOS

Señora joven, educada, se ofrece para acompañar niños, dirigir deberes o enseñar piano, llamar a R., 66-3083, de 9 a 12 hs.

Mucamo o todo trabajo b. recomendaciones, se ofrece preg. p. Víctor. U. T. 38 - 7755.

Se ofrece mucama joven, b. presencia. Cerrito 95. U. T. 35-0934.

Se ofrece b. cocinera, con b. informes. U. T. 60-6969.

Se ofrece cocinera de color a flia. o restaurant, buenas recomendaciones. Lavalle 1056. U. T. 38-6213.

Se ofrece matrimonio joven para el campo o ciudad, ella cocinera y él peón, con nena de 8 años. Estados Unidos 1035. U. T. 23-7238.

Señora sola ofrécese para gobernar casa persona sola, por carta o personalmente: F. B. Alsina 1089. U. T. 37-1267.

Matrimonio se ofrece, ella cocinera de profesión. Casa y comida al marido y proporcionarle trabajo en fábrica de fideos o mosaicos. 51 - 1161.

40. Servicio Doméstico

Señora se ofrece para todo trabajo, entiende cocina. U. T. 45-0321.

Matrimonio se ofrece encargado casa quinta, mayores, de 40 años, arg., sin pretens. U. T. 22-7197. Avell.

Señora se ofrece para todo quehacer y cocina. U. T. 60-3205.

Señora se ofrece por medio día a la tarde, todo trabajo. Anchorena 1125. 41-5326.

13. Muebles de Ocasión

CAMA DE BRONCE en buen estado, con poco uso, precio de ocasión. Tratar y verla: Venialvo 3529 (Boedo entre Pavón y Garay).

45. Academias de Baile

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1698.

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc.
¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados.

46. Dinero s/pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450.

$ 6.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 — U. T. (47), Cuyo 1661
(A una cuadra del Congreso)

ORO. Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas Oro. Platino. Plata. LAVALLE 892.

ORO Pago $ 1.50; 18 k. $ 3.20 a $ 5.80 gr. ALHAJAS, PLATA. Pago bien. EL DIAMANTE, RIVADAVIA 7518. LA MODERNA, CABILDO 2217. CREDITOS A SOLA FIRMA

¿Necesita Vd. Dinero?
Lo obtendrá en 3 minutos, llevando sus pólizas del Banco M. de Préstamos, a:
LA BANCARIA — Tucumán 810
(Se compra oro, pagando el más alto precio). — U. T. 35 - 2331

POLIZAS
COMPRO Y RESCATO
con o sin adicional, pago alto precio
ORO EL GRAMO 18. K. $ 3.—
pago a particulares y comerciantes
C. PELLEGRINI 475

ORO — OPTICOS
POLIZAS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 4771 — Buenos Aires

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 417.

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA. Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad.

$ 6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO Antes de venderlo, consulte casa seria. Peso exacto. Precios mayores. — COSMO DENTAL. TALCAHUANO 139.

49. Varios

Piano estudio, lindo formato, buenas voces, vendo. Zamudio 4341. U. T. 51-1772.

Maestra de la Capital, de 36 años, se casaría con persona de su clase. VIOLETA — R. Peña 1568.

Arquitecto de 38 años, alemán, se casaría con persona seria. CARLOS. — R. Peña 1568.

49. Varios

Señorita de 23 años, de buena flia., se casaría con persona activa. DELIA — R. Peña 1568.

ENVIAR PARA FRANQUEO

COMPRO MOTOR 1 4 H. P.
Continua 220 volt., amp. 132, revoluciones 1100. Pie 20x11 c., alto del eje 11 c. Ordeñar: Rivadavia 1316.

VENTAS VARIAS

Vendo yerba molida
Buena calidad, cualquier cantidad, en bolsones a $ 0.27 el kilo, neto, contado. Pavlovsky, Avda. Leandro Alem 148, esc. 324. U. T. 33-3121.

ALFOMBRAS NUEVAS, orientales, hechas a mano y mecánicas, por fin de estación liquido. Única y verdadera oportunidad para quien sabe aprovechar. Pasteur 43 (2300 Rivadavia). T. 47-5475.

Bóveda Chacarita, central, vendo urgente. U. T. 54-1838.

CARBON
de coke, piedra antracita y leña de todas clases, siempre los mejores precios y producción, entrega a domicilio. L. ACERBO. U. T. 54. Darwin 3174 y 4759.

CASA YASINOVSKY — Alq., vdo., cambio motores eléct., motores a vapor, Diessel, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógraf., máq. lustrar pisos, válvulas. Pidan precios a: Belgrano 848. U. T. 33 - 7612.

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados, m. barato. Bruno Loche. Perú 538.

La mejor marca, "Chelita", fabrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 153. Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS
frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

50 Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

LEIVA, U. T. 60-8024. Compro muebles, pianos, muebles oficinas, máquinas de escribir, sumar, ficheros, archivos y Kardex.

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro, máq. de coser y escribir. U. T. [illegible]

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de la señorita Josefa Font. Informes a este diario, Sección Clasificados.

Adelaida Martha Correa Espiace, por asuntos de familia de suma importancia la buscan. Colombres 1659.

A Juan Francisco Menises (Quico)
Tus padres y hermanos, que viven afligidos, te ruegan vuelvas a tu casa donde serás recibido con cariño: tu falta está perdonada. La persona que conozca su paradero e informe a sus padres será bien gratificada. Desapareció de su casa el 1º de mayo del corriente año; edad 14 años, blanco, delgado, cabello castaño, ojos grandes, aparenta su edad. Vestía tricota color [illegible], medias tres cuartos grises y zapatillas negras. Informes a: José Bonifacio 3851. Capital Federal.

52. Extravíos y Hallazgos

Gratificaré devolución valija [illegible] de auto Ford estacionado Bartolomé Mitre y Ayacucho. Dirigirse a: Bianchi. [illegible] 3102. U. T. 71 - 5346.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Salta 1053, manicuras jóv. 10 adel., c. part.

J. E. Uriburu 48, manicuras jóvenes atienden 10 en adelante.

Manicuras extr. Bmé. Mitre [illegible], 10 ad. c. part.

464 Junín. Manicuras jóvenes [illegible]

Rivadavia 1424, manic. jóv. 10 ad.

2447 San Luis, manic. extr. [illegible] part. 10 ad. altura Córdoba 2300.

Pasco 462, manicuras atienden de 10 en adelante.

Manic. extr. Bmé. Mitre 2297. 10 ad., c. part.

Manicuras jóvenes, atienden de 10 en adelante. Pozos 331.

PEDIDOS

Neces. manicuras jóv. Salta 1053.

Necesito manicuras jóv. Bmé. Mitre 2257.

Se necesitan manicuras jóvenes. Rivadavia 1424.

58. Animales Domésticos

Canarios finos a prueba. Venta particular. Manuel García 49, dep. B.

Vendo cachorro Pomerania. Ingenieros 2529. U. T. 59-0229.

CONSULTORIO RADIOLOGICO — TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS
ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

Señoras Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad, hemorragias, debilidad. — Sangre — Ovarios — Matriz — Flujos.
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad sexual — Infantilismo
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 8. CONSULTA: $ 5 - 47, Cuyo 8822

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 102.

4. Parteras

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibo Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 — U. T. 71 - 5786

PARTERA RICO
Embarazos, partos, casos urgentes
MEDICO ESPECIALISTA :: METODO MODERNO :: PARTOS SIN DOLOR
Comodidad para pensionistas
Precios económicos — Consulta gratis
BOEDO 842 — U. T. 45-Loria-0289

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 470, piso 2º.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 805, 2º piso, dep. D. U. T. 31-0572.

7. Abogados

Dr. Segismundo Masel
Abogado y escribano. Asuntos civiles, comerciales, criminales. Estudio fundado en 1911. Corrientes 2295, 1er. p. U. T. 47-5695.

8 Escribanos

SANSON DRATMAN — ESCRIBANO Público. Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

13. Socios y Dinero Pedido

Socio para colegio incorporado, de gran porvenir, necesito. U. T. 63-0124.

15. Dinero Ofrecido

Dinero en el Acto
SOBRE CARNET DE CREDITOS
A COMERCIANTES, PROPIETARIOS, FUNCIONARIOS, MARINOS, MILIT., POLICIA, EMPLEADOS NACIONALES Y PARTICULARES, ETC., CREDITO DIRECTO, SIN INTERMEDIARIOS, HACEMOS PACTO DE RETROVENTA; NUEVO SISTEMA EN SU GENERO. CONSULTENOS Y SE BENEFICIARA. SOLVENCIA MORAL Y MATERIAL. SERIEDAD Y RESERVA ABSOLUTA.
Diagonal R. S. Peña 651, 1o.
Esc. 18-19 y 20. De 9 a 20 hs.

A emp. banc., alt. comerc., milit., act., din. ráp. c. amort. EL TESORO, 25 de Mayo 340.

A sola firma, en el día, acordamos peq. créd. y anticipo a empl. banc., ferroc., S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas.

15. Dinero Ofrecido

¿NECESITA DINERO?...
GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA
(Responsabilidad Civil y Comercial)
Militares, marinos y solventes, como a comerciantes, haciendo uso del Sistema Americano obtienen Dinero en el acto. Sin usura
INFORMESE:
URUGUAY 252 — 3er. p., esc. 12 — 2o. nac.

DINERO EN EL ACTO FACILITO con sólo presentar carnet de créditos tiendas y sastrerías. Florida 248, escritorio 1, 1er. piso.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6o., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

MERCADERIAS: Dinero sobre mercaderías facilito en el día. Seriedad, reserva y responsabilidad. Suipacha 829, p. 1o., dep. A. Teléfono: 41-7190. Sr. Urkas.

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana, cobrando pequeña comisión. Junín 148. U. T. 47-6331.

PRESTAMOS DE DINERO a empleados en general. S. Martín 235. Escr. 309.

Dinero rápido a empl. en gral. sola firma, p. magisterio, banc., luz, U. T., magistrados, ferroc. Préstamos s. hip. y út. en caución, anticipo s. mercad., piano, auto, máq. coser, retirando a domic., también s. pólizas emp. Chile 1326. U. T. 38-6914.

Préstamos a empleados en general. Alsina 429, de 15 a 19 horas.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Beba Vinos "Salvador"

20. Hoteles y Casas de Pensión

Gran Hotel Imparcial
Avenida de Mayo 1079
U. T. 38 - 5609
Bdo. de Irigoyen 893
U. T. 38 - 7730
Recién inaugurados, con toda clase de lujo y comodidades confortables para pasajeros y familias. Precios económicos.

GRAN HOTEL
Río de la Plata
AVENIDA DE MAYO 1350
Recién inaugurado, con muchas comodidades: confortable y económico, para pasajeros y familias.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Bahía Blanca, ciudad del mismo nombre, calle Avda. Colón Nros. 92 al 96 esquina Brown Nros. 12 al 52, una finca dividida en siete lotes, que se detallan a continuación: Lote uno: 12,432 metros de frente por 29.80 mts. de fondo, situado sobre Avda. Colón s/n., entre Chiclana y Brown. — Lote dos: 12,133 mts. de frente al N.O., por 18.88 mts. de fondo, con las construcciones que contenga, situado en Avda. Colón 92. — Lote tres: 12.71 mts. de frente al N.O. sobre Avda. Colón Nos. 94/96, por 18.88 mts. de fondo y frente al S.O., sobre calle Brown No. 12, con una superficie libre de ochava de 226.84 mts2. Consta de un edificio de altos y bajos, apto para negocio y familia. Planta baja: dos salones y dependencias. Planta alta: un salón, 6 habitaciones y dependencias. — Lote cuatro: 10.92 mts. de frente al S.O., por 25.143 mts. de fondo. Con las construcciones que contenga, situado en la calle Brown Nos. 16 al 22. — Lote cinco: 10.93 mts. de frente al S. O., por 37.575 mts. de fondo. Con las construcciones que contenga, situado en la calle Brown No. 30. — Lote seis: 10.93 mts. de frente al S. O., por 37.575 mts. de fondo, con las construcciones que contenga. Situado sobre calle Brown Nros. 38/40. — Lote siete: 8.96 mts. de frente al S.O., por 42.575 mts. de fondo. Consta de una casa para negocio y familia y se compone de 1 salón, cuatro habitaciones y dependencias, situado sobre calle Brown Nos. 50/52. El 13 de setiembre de 1934, a las 14 horas, en Sucursal Bahía Blanca, de acuerdo al siguiente detalle:

Lote	Base	Hipot.	Deuda actual
1	12.600	11.400	11.281.57
2	8.600	7.800	7.721.02
3	33.300	30.000	29.696.25
4	10.500	9.500	9.403.81
5	14.400	13.000	12.868.37
6	14.400	13.000	12.868.37
7	16.900	15.300	15.145.08

No. Ho. 1556/38263, Serie 9a. Sucursal Bahía Blanca. NOTA. Se hace constar que los que resulten compradores de los lotes Nros. 1, 2, 4, 5, y 6, deberán construir dentro del término de un año, a contar desde la fecha de la posesión, un edificio equivalente al 50 o/o del precio de compra como mínimo. OTRA: El comprador tomará a su cargo desde la fecha de aprobación del remate, la deuda existente por afirmado. OTRA: Existe oferta por el lote No. 5, aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 861.27 m/n. Martilleros: Lanusse y Olaciregui. — No. Bco. 4402.
CRITICA: Inic. 2/9/934. Venc. 5/9/934.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL
SANTIAGO DEL ESTERO, capital, distante de Estación "ZANJON", F. C. C. C., 8 Klms. al S. E. CAMPO denominado "Santa María", apto para la agricultura y ganadería, compuesto de 337 Hs. 4.800 m. c., y linda: al N. O., con terrenos de "La Vuelta", de Herederos de Basilio Luna, al S. E., con propiedad de los señores Villar, denominado Santa María, hoy Octavio Latapié; al N. E., con Santa Teodomira, y al S. O., con el Carril Viejo del Palomar. Tiene una casa-habitación con 6 piezas de ladrillo y cal, arena y barro. Con todo clavado, plantado y adherido al suelo. El día 14 de septiembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base, $ 76.200. Hipoteca, $ 60.000. Deuda, $ 59.700. No. Ho. 1053/121029. Serie 37a. Sucursal Santiago del Estero. Martillero, Víctor de Tezanos Pinto. No. Bco. 4490.
CRITICA: Inic. 3/9/934. venc. 6/9/934.

PROVINCIA DE TUCUMAN, departamento de la Capital, sección Norte, ciudad de Tucumán. Calle Muñecas números 330/34, entre las de Córdoba y San Juan. Una casa de negocio y familia en terreno que mide, según títulos, 10m175 de frente al Este por 71m878 de fondo, y según perito, 9m35 por 70m00, contrafrente 9m55. El día 14 de septiembre, a las 10 horas, en Tucumán. Base, $ 36.300. Hipoteca, $ 34.600. Deuda, $ 34.249. Tiene un gran salón para negocio, 4 habitaciones principales y dependencias. No. Ho. 033/00007, Serie 28a. Sucursal Tucumán. Martillero: Horacio Correa. Nl. Bco. 4466.
CRITICA: Inic. 3/9/934. venc. 6/9/934.

PROVINCIA DE CORDOBA, DEPARTAMENTO Capital, Ciudad de Córdoba, calle Colón No. 619, entre las de Lavalleja y Fragueiro, una casa de familia, en terreno de forma irregular con una superficie aproximada de 1338.62 mts.2, según perito mide 15.77 mts. de frente. El 13 de setiembre de 1934, a las 14 hs. en Sucursal Córdoba. Base, $ 64.900. Hipoteca, $ 43.000. Deuda actual, $ 42.564.62. Consta de: Jardín y galería al frente, 16 habitaciones, 2 baños, garage, 3 patios, jardín al fondo, etc. No. Ho. 3527/66097. Serie 30a. Sucursal Córdoba. Martillero Enrique Pinto Bouquet. — No. Bco. 4448.
CRITICA: Inic. 2/9/934. Venc. 5/9/934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Olavarría, Cuartel 13o., Distante de Estación Espigas, F. C. S., a 5 leguas al N.O. Campo apto para ganadería y agricultura, compuesto de 254 Hs. 9564.81 m.c., y linda: N.E., Jorge Damianovich; N.O., Daniel Laborda; S. E., Tomás Keen y S. O., María y Graciana Laborda. El 16 de septiembre de 1934, a las 10.30 horas en el Banco Nación Argentina en Olavarría, F. C. S. Base, $ 20.000. Hipoteca, $ 18.000. Deuda actual, $ 17.817.75. Nota: — Si la base de venta fuera superada, el comprador podrá continuar con un préstamo no mayor del 90 o/o del precio de compra hasta el importe de la hipoteca en vigor ($ 25.000). Sucursal Tandil. No. Ho. 3011/61227. Serie 21a. Martillero: Luis I. Sallies. — No. Bco. 4618.
CRITICA: Inic. 5/9/934. Venc. 8/9/934.

T. N. DE LA PAMPA, DEPARTAMENTO: Utracán. Secc. 3a., Fracc. D., Lote Of. 13. Distante de Estación Unanue, F. C. Sud, al N.E., de 9 a 12 Kms. Colonia Santa María. Lotes 1, 2, 3, y 4 de la chacra 14 y 1, 1. LL., de la chacra 15, campo apto para agricultura, compuesto de 700 Hs. y lindan: Chacra 14: al N., Fracciones A y N.; al S., Lote 18 del plano general; al E., lote 2 y 4 Fracc. 1a., y al O., Lotes 1 y 3, Fracc. 13. Chacra 15: N., Fracción J.K. y lote 2 de su chacra; S., lotes 3 y 4 de la fracción 12 y lote 4 de la fracción 13 Este, fracción M. y O., con el lote 1 de la fracción 10. El 16 de septiembre a las 10 y 30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Gral. Acha, F. C. S. Base, $ 18.800. Hipoteca, $ 18.000. Deuda actual, pesos 17.817.75. No. Ho. 775/30337. Serie 8a., Sucursal Santa Rosa. Martillero, Tomás Logiolo. —No. Bco. 4600.
CRITICA: Inic. 5/9/934. Venc. 8/9/934.

GUERRICO & WILLIAMS

HOY
Están en Exposición en Rosario
Calle CORDOBA 1154
LOS CUADROS
de la Famosa Colección de
Don Lorenzo Pellerano
que se rematarán allí el miércoles 5 y jueves 6 de septiembre, a las 18 horas. Informes y Catálogos en n/casa, Carlos Pellegrini 1042, Buenos Aires. — Comisión, 10 o/o

SAUL Z. HERRERA
CORRIENTES 481 — U. T. 31 - 1567

JUDICIAL. — En Flores, a 4 cuadras de la Plaza. Orden del señor Juez Dr. M. Abelenda, Sec. F. Mendes Casariego en el juicio Carmen Fernández Marchessano contra Gualtieri varios división de condominio los bienes:
San Eduardo 2369, entre Fray Cayetano y Caracas. Mide 8m50x34m. Edificio: 3 dormitorios, dos piecitas, caballerizas y dependencias. BASE, 2/3 partes de su tasación, $ 10.410 m/n.

San Eduardo 2373. Mide 8m50x31m. BASE 2/3 partes de su tasación, $ 6.743,32 m/nacional. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o.
El domingo 9 de septiembre, a las 15 horas, sobre las mismas. — Buenos Aires, agosto 29 de 1934. — F. Mendes Casariego, secretario.

Rafael A. Barrajón

JUDICIAL: Por disposición del juez doctor Martín Abelenda procederé al remate de la propiedad en Mar del Plata, calle Olavarría 2615/57, entre Rawson y Alberti, compuesta de comedor, living, 4 dorm., pieza vestir, baño, cocina y dependencias en dos cuerpos de edificio de buena construcción, garage y jardín. Terreno mide 17m32 frente por 31m64 fondo. Total: 599m2 18. Venta ordenada en el expediente No. 5.517, año 1933, secretaría actuaria. BASE: $ 30.000 al contado. El día 10 de septiembre a las 15 horas. En la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336. Seña: 8 o/o. Comisión: 2 o/o. Datos y prospectos a mi escritorio, Perú 689, U. T. 33 - 0132.
Buenos Aires, agosto 17 de 1934.
Héctor Madariaga, secretario.

GIMENEZ ZAPIOLA y C.

JUDICIAL. — Central de renta. — Libertad 1608/26 esq. Posadas y L. N. Alem, 4 cds. Santa Fe. Ubic. valor, 1 cd. Avda. Alvear y Plaza Carlos Pellegrini. Terreno s/título: 10m39 frente S.E. por 17m07 fondo S.O., 14m78 N.E. y 10m65 contraf. superf. 167.38 m.c. Edificio: Planta baja: amplia entrada, vest. con ascensor, aparte: entrada y ascensor serv. portería con 2 piezas y toilette, 1 depart., living room con chimenea, pasaje, 2 habit. baño, cocina, en altos: pieza y toilette serv. El 1o., 2o., 3o. y 4o. pisos altos son iguales y c/u: depart. living room con chimenea, comedor, pasaje, 2 dormitorios, baño, placcards, office, entrada serv. cocina, 2 piezas y toilette serv. Construcción primer orden, frente imit. piedra, ascensores Otis y demás detalles de la mejor calidad. Base, pesos 57.858,66. El lunes 10 de setiembre a las 16 hs. en n/hall. Orden Juez 1ra. Instancia Dr. Abelenda, secret. H. Madariaga, exped: Oliveira Cézar Rafael de (concurso de su sucesión). Escrituras por el escrib. José A. Negri. 8 o/o cuenta precio, 2 o/o comisión. Giménez Zapiola y Cía., Florida 238.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL. — Olleros 3475, esq. Delgado 500. Gran local de material, con cabriadas de hierro y techo de cinc. Mide 12m34 al Delgado, 21m03 al Olleros, 12m12 al SO. y 19m97 al S.E. Base, $ 27.034.03. Puede quedar $ 22.000 en hipoteca a 3 años de plazo con 6 o/o intereses por mensualidades adelantadas.

EL DOMINGO 16 de septiembre, a las 15 horas, en el mismo. Orden juez doctor Abelenda, secr. Dr. Kemmeter, exped. número 8616, año 1931. — Rufino de Elizalde y Cía, Cangallo 461.

Manuel Campo

JUDICIAL. — Tellier 298 al 300. — 5.66 m. al O., 15.29 m. al S., 19.72 al N., 10.38 m. al E. Dos locales y dos dormitorios, cocina, servicio y patio. BASE: $ 19.116. El día 23 de setiembre a las 16 horas, sobre la misma. Juicio: Vicente Martínez c/Beatriz Montesano de Sciuto y otro. Juez Dr. Carlos A. Varangot. Secretario Iriondo. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Informes: Avellaneda Nº. 2782, Buenos Aires, setiembre de 1934. — Simón de Iriondo, secretario.

D. D. GROSSO

JUDICIAL. — Casa calle Rawson N.º 812, entre Humahuaca y Guardia Vieja, edificada en terreno que mide 8m66 de frente por 30m310 de fondo; superficie, 262m.c.53, o según título. Venta ad-corpus. Orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr. Julio A. de Kemmeter, en el juicio Arrigoni Paulina Juan Rosa y Facetti contra Planelles Sarrio José, su sucesión concursada. Base, $ 11.754,20. Remate: a

EL SABADO 15 de septiembre, a las 15.30 horas, sobre la misma propiedad. Seña, 8 o/o. Comisión, 2 o/o. Más informes, en mis oficinas, Sarmiento 559, o en la secretaría autorizante. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

R. Romano Larroca & Cía

JUDICIAL.—Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil, doctor Raúl Perazzo Naón, secretaría del doctor Santillán Villar, se hace saber que en el juicio sucesorio PAGLIONE DE DIO-RIO CAROLINA han sido designados martilleros los señores R. Romano Larroca y Cía, para que procedan a la venta en pública subasta, a efectuarse el Domingo 9 de Septiembre a las 15 horas, sobre el mismo, de 1 lote de terreno ubicado en esta Capital, paraje denominado Villa del Parque, frente a la calle Simbrón entre las de San Nicolás y Orán; que mide: 8m.66 de frente al N.O. y 8m.70 de contrafrente al S. E., por 27m.17 de fondo en el costado S.O. y 26m.45 en el costado N. E. BASE, $ 2000. Los martilleros están autorizados para exigir al que resulte comprador el 8 o/o a cuenta de precio y el 2 o/o de comisión. Otros informes en nuestras oficinas: Sarmiento 459, U. T. (31) Retiro 3764, o en la secretaría autorizante.
Buenos Aires, Agosto 24 de 1934. — Doctor D. Santillán Villar, secretario.

Fiorito Chiesa & Grillo

Casa de familia compuesta de 3 habitaciones, otra más chica y dependencias.

JUDICIAL

Casa en la Capital, calle Capdevila número 2580, entre Colonia y Manuel García (Lote 17 Manzana A). Terreno 8.66 mts. de frente por 30.31 mts. de fondo.
Juez Dr. C. A. Varangot. Secretaría del autorizante. Juicio "Bengochea Vda. de Monti y Joaquín Bengochea, s/suc." Martilleros: Fiorito, Chiesa & Grillo.

BASE $ 7.600 al contado, pudiendo el comprador tomar a su cargo en las condiciones usuales una hipoteca a favor del Banco Hipotecario Nacional de $ 2.500 reducida a $ 2.189. El afirmado del frente se halla totalmente pago. Se exigirá 8 o/o de seña y 2 o/o de comisión, en efectivo.

Remate: El Domingo 9 de Septiembre a las 14.30 horas, sobre el bien. — Buenos Aires, 22 agosto de 1934. Simón de Iriondo, secretario.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Catamarca 586 (antes 592) entre Venezuela y Méjico, 6 habitaciones y dependencias. Mide: 8m66 por 25m98. Base $ 18.640. El Domingo 9 de Setiembre a las 15.30 en la misma. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Kemmeter en el juicio Spinetto Bartolomé E., sucesión c. di Biasso Pascual.

JUDICIAL. — Olleros 2020/22. Petit hotel muy bien construído, con numerosos detalles de lujo y confort. Mide: 8m66 por 35m10. Base $ 20.600. El Domingo 16 de Setiembre, a las 17.30, en la misma. Orden Juez doctor Abelenda, secretaría del doctor Surez Videla, juicio: "Dellachiesa Emilio Enrique c. Del Castillo Sebastián.

Bravo Barros y Cía.

JUDICIAL. — AVENIDA CANNING 2218. Entre Charcas y Paraguay. A 2 cuadras de Santa Fe. Moderna. Amplia, en muy buenas condiciones. Juez Dr. Abelenda, secretario doctor Madariaga. Sucesión de Doña Elena Nata de Sánchez. Base pesos 44.600. Tiene 7.850 cédulas serie D., tomando las cédulas a la par y devolviendo lo amortizado.
EL VIERNES 14 DE SEPTIEMBRE a las 15 en nuestro hall. Según títulos, 10m por 46m73 y 45m73; contrafrente, 10m08. Según tasación: 10m por 46m75 y 47m32; contrafrente 10m02. Hall, sala, escritorio, antesala, comedor, 5 dormitorios, 2 baños instalados, comedor de diario, cocina, lavadero, piecita de madera, 2 piezas servicio. Escritura dentro de los 30 días de aprobado el remate. Puede visitarse de 15 a 17, con nuestra tarjeta. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Informes: 351 San Martín 351. Bravo Barros y Cía.

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

EDMUNDO GUIBOURG

Apropósito de Conferencias

UN síntoma muy interesante y digno de consignarse, es la frecuencia con que de un tiempo a esta parte desde diversas tribunas se habla de teatro. Síntoma grato, por cuanto demuestra de una manera palmaria cómo en rigor no es verdad que el arte teatral se halla en decadencia, ni es verdad que haya disminuído el amor por las obras maestras de la escena.

En el día de ayer dos conferenciantes prestigiosos, el fraile francés Pierre Fernessole, en el Centro de Estudios Religiosos, y el profesor local Angel J. Battistesa en el Colegio Libre de Estudios Superiores, disertaron sobre dos grandes autores franceses contemporáneos, Claudel y Lenormand. No pueden darse dos tribunas más opuestas, la una dogmática, la otra desprejuiciada. Pero place constatar en el reverendo Fernessole una libertad de juicio de la que serían incapaces sus colegas argentinos, los Napal y compañía, puesto que a objeto de calificar a Claudel no vaciló en ampararse en una frase de André Gide, citando así sin miedo a un autor que se ha declarado comunista combativo. Por donde el R. P. Fernessole se nos aparece cual uno de esos frailes ultracivilizados de Anatole France, entregados a la pasión contemplativa de las bellas letras y plenos de la tolerancia que concede el largo trato con los libros. Sólo mediante un criterio tan amplio puede hablarse en un Centro de Estudios Religiosos de literatura, cosa en sí demoníaca.

Claudel — Gide ha dicho de Paul Claudel: —"Trop de genie!" "¡Demasiado genio!" Por muchas vueltas que se le diese a la frase, la rotundidad del elogio es manifiesta. Pudo el conferenciante católico, hablando del más descollante de los autores católicos, reunir otras alabanzas, ya que hacia Claudel converge la admiración general de artistas e intelectuales, pero ha preferido, con toda razón, citar los términos exaltados de un escritor a quien se respeta y venera entre otras cosas por su serenidad. Y es que a Claudel no se le puede aludir sin exaltación. Como que se nos antoja que el reverendo Fernessole se ha quedado corto en el elogio, pese a haber nombrado nada menos que al Dante.

Enumeró el conferenciante diversas obras del insigne autor, desde "El rehén" hasta "El anuncio hecho a María", desde "El pan duro" hasta "El zapato de raso". No han de ser muchos los que entre nosotros las conozcan. "El rehén" figura desde hace pocos años en el repertorio de la Comedia Francesa, lo que significa una manera de consagración literaria oficial. "El anuncio hecho a María", se representa de vez en cuando en teatros de arte, habiéndose dado muchas veces bajo la autorizada dirección de Lugné-Poe, en la Maison de L'Oeuvre de París, sin necesidad de buscar la ocasión forzada de congresos eucarísticos y ante públicos eclécticos que no han regateado sus sufragios entusiastas, tante es la belleza de esa resurrección del misterio, género de teatro de médula católica, de la Edad Media. "El zapato de raso" no se ha representado nunca y ofrecería, por cierto, grandes dificultades escénicas, de tal modo que el autor lo ha relegado al libro. Es una obra maravillosa, que se vincula a otras modernísimas expresiones por la desobediencia a los cánones estrechos y que no obstante su voluntario aislamiento constituye teatro en el sentido esencial de la palabra y hace pensar en el hálito shakerpeariano.

Habló, pues, el señor Fernessole, de un autor desconocido en absoluto para nuestro público y poco conocido, en general, por todos los públicos. Muchos sabrán que Paul Claudel ha sido embajador de Francia en el Japón y en el Brasil y lo es en Estados Unidos, condición que por supuesto, hará desconfiar de sus dotes artísticas. Y la verdad que ese hombre acogido al ocio diplomático, es un autor dramático extraordinario, que ha experimentado muy poco el contacto con el público. No porque su teatro sea esotérico, ni hermético. Ni siquiera gravoso en su enjundia católica, pues el catolicismo de un espíritu tan inspirado como el de Claudel, es de aquellos que un buen día se ganan unos renglones en el Index. La razón por la cual Claudel está excluído de los repertorios, hay que buscarla exclusivamente en la torpe mediocridad del teatro al uso, contra el cual continúa luchando la reacción artística. No ha tenido la suerte de influir directamente sobre el público como otros precursores, llámense Andreieff, Bernard Shaw o Vedekind, ni está inscripto tampoco entre los grandes renovadores cuyas obras el público reivindica. Pero no deja de ser precursor y gran renovador y además y sobre todo, un altísimo poeta.

Fervor propicio — ¿Es mucho más conocido Lenormand, de quien se habló ayer en la tribuna laica? Indudablemente sí, lo que no obsta para que sea mal conocido y sin duda estudios dedicados a su personalidad y a su modalidad teatral como el del profesor Battistesa han de contribuír a situarlo con precisión. Sólo que el conferenciante pretende disminuír al dramaturgo en homenaje al lírico, al psicólogo y al moralista. Utilizando una frase de Lenormand, según la cual "el artista exorciza sus demonios pintándolos", dice de él que es un hombre angustiado que medita sus problemas íntimos y procura aclararlos objetivándolos en imágenes. Pero esas imágenes, fantásticas o reales, son fundamentalmente teatrales. Lenormand es dramadurgo por sobre todas las cosas, al extremo de sentirse inhábil para cualquier otra forma literaria.

Cualesquiera sean los puntos de vista sobre el teatro de Lenormand expuestos por el conferenciante, no es el caso de detenerse a mirar qué razones esgrime a fin de diferir con juicios establecidos, sino que conviene reconocer la contracción con que se ha profundizado la obra de un dramaturgo de tanta importancia.

Ojalá estas conferencias fuesen más frecuentes todavía y ojalá llamasen la atención de la gente del ambiente teatral, que parece vivir ajena a tales inquietudes. Por fortuna cuentan con auditorios a los que anima el fervor del teatro considerado en su nobleza artística y esa siembra traerá desde afuera impulsos saludables. Quizás en el ambiente teatral sí se buscase el modo de practicarlas, conferencias como las de fray Fernessole y el profesor Battistesa y cómo las que en otros centros han ofrecido Monner Sans, Cerretani y Eichelbaum, encontrarían también un natural fervor propicio.

León-Perales han Recibido Dos Primicias Absolutas

Acompañadas con una cariñosa carta, Joaquín García León y Manuel Perales, primeras figuras del elenco que con tan buen éxito funciona en el Apolo, acaban de recibir una nueva obra de Quintero y Guillén y otra de Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulada "El escándalo".

Estas obras que en breve serán estrenadas en el teatro de las Comedia de Madrid, las conoceremos aquí antes (o por lo menos, simultáneamente) que el público de la capital española. Quienes conocen "El escándalo", entre ellos Quintero y Guillén, afirman rotundamente que la nueva producción de Muñiz Seca y Pérez Fernández ha de constituir un extraordinario suceso, acaso el mayor de la temporada madrileña.

"El escándalo" se estrenará en el Apolo, después de la ya anunciada obra de Quintero y Guillén, "Sol y Sombra". Luego se dará a conocer "Las ermitas", de Fernández de Sevilla y por último la nueva comedia de los autores de "Los caballeros".

Un Conjunto Nacional, Uno Italiano y Otro Español Ofrecen Hoy Novedades

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Se Estrenará Hoy en Español Una Inquietante Pieza Policial

Es "La Coartada de Diez Minutos"

Reaparece con Ella el Elenco Titular del Odeón

DE acuerdo a lo que hemos venido anunciando, esta noche se estrenará en el Odeón la "Coartada de los diez minutos" comedia policial de Anthony Armstrong.

Obra de público

Como es sabido, esta pieza fué dada a conocer con extraordinario éxito de público por el conjunto inglés cuya actuación acaba de finalizar en el citado teatro, pero su versión castellana puede considerarse un estreno absoluto para nuestro público ya que las funciones de "The English players" estaban dedicadas exclusivamente a la colectividad inglesa o al reducido grupo de personas que dominan la lengua de Shakespeare.

Una pieza original

La obra del escritor inglés se caracteriza por su originalidad. No ocurre, como en la mayoría de las de este corte, que el suceso central — en este caso el crimen cometido por el protagonista — permanezca oculto del público, sino que por el contrario, él se realiza en escena, ante los ojos de los espectadores, quienes quedan pendientes después de las situaciones posteriores y esperando el desenlace, la elección del cual supone en Armstrong, el dominio del género que cultiva.

El reloj

Juega papel preponderante en la pieza que conoceremos esta noche, el reloj. De él derivan una serie de situaciones que complican la trama y la coartada se explica por el manejo que del mismo have el protagonista.

Los elementos

Todos estos elementos combinados dan a "La coartada de los diez minutos" un interés creciente a medida que transcurren sus escenas y la hacen accesible fácilmente al público.

Los intérpretes

Pieza con suficiente fuerza derivada de las situaciones de la trama, no ha necesitado de extenso reparto. Para llenar los papeles del mismo intervendrán, la actriz Amanda Varela como única figura femenina y los actores Miguel Faust Rocha, Guillermo Bataglia, Francisco P. Donadío, Miguel Mileo y F. Langlemey.

LA compañía argentina titular del Odeón matizará esta noche con un tipo de espectáculo que no ha ofrecido hasta ahora su amplia y variada labor en el mencionado teatro y en los del interior del país donde ha cosechado no pocos aplausos.

Después del tipo de obra espectacular por los elementos plásticos o escenográficos, después de la pieza sentimental y de la intimista, luego del alarde de audacia y de la cruda pintura de la sociedad moderna, llega la inquietante pieza policial, con su intensa trama, esta vez sin misterio para el espectador porque se trata de una obra que revoluciona la técnica del drama de intriga.



FAUST ROCHA, protagonista de la pieza de Anthony Armstrong, en uno de los momentos de mayor interés: atrasa el reloj para facilitar la coartada.

AMANDA VARELA y MIGUEL MILEO, marcan una escena emotiva que tiene lugar en el primer acto de "La coartada de diez minutos", que esta noche conoceremos en el Odeón.

El Sábado Debutará en el Marconi un Elenco Lírico

Con "La Traviata", de Verdi, cuya protagonista desempeñará la soprano Thea Vitulli, debutará el sábado en el Marconi, la compañía lírica italiana que dirige el maestro Emilio Cappizzano.

El elenco está integrado por:

Sopranos: Thea Vitulli, Rosa Pugliese, Mercedes Arce, Dina Alessandri, Mercedes Godoy. Contraltos: María Luisa Lampaggi, Ana Santini. Tenores: Ricardo Domínguez, José Vales, Antonio Salvorezza, Enzo Banino. Barítonos: Héctor Miravalle, Ernesto Dods, Oscar Bonnani. Bajos Augusto Guasqui, Agustín Cassali. Comprimarios: Isabel Monreal, Silvia Antonelli. Director de escena Enrique Sartori.

Pasado Mañana Hablará Mariani

"Las Mujeres en mis Novelas y en la Vida"

CON fines benéficos se realizará el viernes, en el Marconi, una velada de arte italiano, para la cual ha sido formulado un extenso y variado programa.

En la segunda parte de éste, el escritor Mario Mariani pronunciará una conferencia sobre "Las mujeres en mis novelas y en la vida". En las restantes partes del programa actuarán dos orquestas, dirigidas por los maestros Kubik y Blauner, respectivamente: los cantantes Umberto Polverigiani, Julio Bertucci, Ernesto Dodds y Lina Pittaluga; los recitadores Les Urbani, Alfredo Mosca, Francisco Arizzio y y otros.

Juan José Castro Dará su Segundo Concierto

Juan José Castro dará mañana, en el Colón, el segundo de sus conciertos sinfónicos, en una función de carácter extraordinario, cuyo programa es el que, a continuación, detallamos:

Himno Nacional; Tercera sinfonía (La Heroica), de Beethoven; Rapsodia española, de Ravel; Lohengrin (Preludio), de Wagner; Los maestros cantores (Obertura), de Wagner.

Tres Comedias se Estrenan Esta Noche

Tres novedades se registrarán en la velada de hoy:

Odeón

En esta sala reaparecerá la compañía titular que dirige el Dr. Enrique T. Susini, estrenando la versión castellana de "Ten minute alibi", de Anthony Armstrong, que ha sido vertida con el título "La coartada de los diez minutos".

La actriz Amanda Varela y los actores Miguel Faust Rocha, Guillermo Battaglia, Miguel Mileo y Carlos Lenglemey serán los principales intérpretes de esta obra que ha obtenido un extraordinario éxito en los teatros de Inglaterra y Norte América.

YOLE GRETE — G. BATTAGLIA

Avenida

En ese teatro, según informamos ya, debutará, reiniciando la temporada que comenzó en otro escenario, la compañía española de comedias que encabezan Aurora Redondo y Valeriano León. En la velada, que será en homenaje a la célebre danzarina Antonia Mercé, se estrenará la comedia de Quintero y Guillén, "La luz", en cuyo reparto intervendrán las principales figuras del elenco. Finalizada la representación habrá en el vestíbulo del Avenida una verbena madrileña, en honor de la eximia bailarina Antonia Mercé.

Politeama

En la velada que hoy ofrecerá en este teatro la compañía italiana de arte dramático, se estrenará "La rivincita delle mogli" ("La revancha de las esposas"), comedia en tres actos de Gino Valori. Yola Grete, Argentina Giovannini, Ester Orsi, Lina Valamara, Virgilio Zuckermann, Adolfo Zenner, César Fiaschi y Felice Cavalli, serán sus más destacados intérpretes.

Función Benéfica en el T. Porteño

Pro Víctimas del Incendio de Campana

LA Cía. Argentina de revistas familiares que funciona en el Porteño, ha resuelto ofrecer el diez del corriente una función extraordinaria a total beneficio de los damnificados por el siniestro de Campana.

El programa definitivo aun no ha sido determinado, pero en él se incluirá, además de las revistas que se representan en dicha sala: "Buenos Aires de antes no usaba gomina", que pronto cumplirá el centenar de representaciones consecutivas y de "¡Contra París, ahí va el resto!", que ya ha sobrepasado las cincuenta funciones, un nutrido conjunto de artistas nacionales y extranjeros que presentarán su desinteresado concurso a la simpática iniciativa.

Mañana Debutará en el Variedades una Compañía

Mañana, jueves debutará en el Variedades de la plaza Constitución un elenco de espectáculos musicales, cuya plana mayor está integrada por las actrices Manolita Poll, Benita Puértolas, Sussy Derry y los actores Frolo, Duby, Climent, Vignerí, Prevosti, Ortiz, Ferrandino, Enríquez y Vega.

Dedé Mercedes

LA SIMPATICA tiple del conjunto de operetas que finaliza su actuación en el Marconi, y que hoy intervendrá en una función de beneficencia.

El Sábado se Repondrá "Las Doce en Punto"

En vista del excelente éxito que acompaña las representaciones de la eficaz farsa cómica de Carlos Arniches, "Los caciques", la compañía española de Juan Bonafé repondrá recién el sábado la otra comedia del mismo autor, "Las doce en punto", pieza que dió a conocer recientemente en el Maravillas.

Para más adelante, por lo tanto, quedarán la reprise de "Papá Gutiérrez", de Serrano Anguita y el estreno de "¿Qué da usted por el conde?", de Antonio Paso y Emilio Sáez.



JUAN BONAFE

En el Maravillas Pronto Iniciarán las Matinées

La compañía española de revistas Alegría-Enhart, que anoche ofreció en el Maravillas su anunciada función extraordinaria para la gente de teatro, obteniendo un excelente éxito, iniciará el sábado próximo la serie de matinées infantiles que se propone brindar en base de algunos cuadros de la revista que actualmente representa, "Seda y oro", pieza que ya sobrepasó a las sesenta representaciones consecutivas.

En los restantes cuadros de la pieza que se ofrecerá en matinée, actuarán los conocidos personajes Trifón y Siseburta que jugarán diversos sketchs y diálogos.

LITA ENHART

Reunión de Homenaje y de Franca Alegría

En Honor de Antonia Mercé

INDUDABLEMENTE los conjuntos españoles ponen en el ambiente teatral una nota no sólo de cordialidad sino también de alegría lo cual obliga el reconocimiento.

Así hoy el conjunto de Aurora Redondo y Valeriano León que salen de un teatro poco propicio para pasar al que por su carácter popular más se aviene con el tipo de repertorio, festejan el hecho dedicando la función a la eminente bailarina Antonia Mercé, pero no la enmarcan en la gravedad de los agasajos a quienes son "alguien". No. Buscan en la recordación de cosas y tipos característicos de su país un motivo para romper de entrada el hielo de todo homenaje y de ahí que la función de hoy culmine en una verbena a la que algunos actores han prometido acudir caracterizados como los personajes de "La verbena de la Paloma". El amplio hall del Avenida, adornado para el caso será pues, esta noche, sitio de alegría y de comunión en la indestructible camaradería del teatro.

A. Redondo

LA PRIMERA figura femenina del elenco español de comedias que esta noche reanudará en el Avenida su temporada, dando a conocer "La luz", de Quintero y Guillén

"La Divisa Punzó" Será Reestrenada el Viernes

Nuevamente en el curso de su actual temporada en el Corrientes, la compañía de Camila Quiroga volvió a representarse ayer, en función vespertina, la vigorosa pieza de Max Nordau, "El derecho de amar", cuya humanidad le permite desafiar airosamente los años que han transcurrido desde su estreno. En la vespertina de hoy se repetirá una vez más otra obra de éxito bien probado: "Con las alas rotas", de Emilio Berisso.

Para el viernes próximo se ha fijado la fecha definitiva de una reposición cuyo anuncio ha despertado verdadero interés, "La divisa punzó", de Paul Groussac, la más documentada y seria de las obras que, sobre el período de la tiranía, han sido escritas y que al ser estrenada por la misma compañía de Camila Quiroga, en la temporada que en 1924 realizó en el Odeón, alcanzó el suceso que todos recuerdan.

"Romance de Juan Facundo", obra de la misma época, original del escritor argentino Valentín de Pedro, sigue siendo ensayada por el elenco y su estreno será ofrecido a la brevedad posible.

Parra, que "Enfermó" en la Opera, Gozará de Gran Salud en el T. Odeón

- *La salud cambia, con el teatro.*
- *Su descanso, el trabajar*
- *Iris Marga desvincúlase*
- *Huelga de "muchachos"*
- *Mybi Daniel en la revista criolla*
- *Una traducción para Arata*
- *La separación de los apuntadores*
- *Claridad de propósitos*
- *No pasará la cordillera*
- *Atienden en la Casa del Teatro*
- *No estrenarán más este año*

Anoche recibimos de la secretaría del teatro de la Opera un comunicado tan delicioso, tan extraordinario, que no resistimos la tentación de transcribirlo. Dice así: "Por prescripción facultativa, el celebrado y popular bufo Florencio Parravicini, necesita una cura de absoluto reposo, un descanso total que debe prolongarse no menos de 20 a 30 días. En consecuencia ha sido necesario suspender la temporada que se venía realizando en ese teatro, para que Parravicini pueda cumplir el mandato médico y evitar mayores consecuencias a su dolencia".

"Gente que vos enfermáis"

Y bien, parodiando la conocida frase, podemos decir: "La gente que vos enfermáis, goza de buena salud". Pues la terrible dolencia que aqueja a Parravicini no le ha impedido firmar contrato para actuar en el Odeón. Y también firmó idéntico compromiso Mecha Ortiz, a cuya salud no alude el comunicado.

La cura de reposo.—

La cura de reposo a que alude el inefable comunicado la cumplirá Parravicini estrenando en el Odeón "Un baile en el Savoy", obra en la cual tiene un papel de turco que, según nuestros informes, se prestará para el lucimiento de su inimitable bis cómica. Así que ya se vé en qué queda la temporada del Astral y la supuesta enfermedad de Parravicini.

Desvinculación amistosa.—

De común acuerdo con la empresa del Odeón, la actriz Iris Marga se ha desvinculado del elenco en que venía actuando desde el comienzo de la temporada. La desvinculación ha sido amistosa y se limitó a la devolución de los respectivos contratos y a un apretón de manos.

IRIS MARGA

Los "boys" huelguistas.—

En cambio, en el Buenos Aires se ha registrado una desvinculación menos pacífica. Los boys del elenco que dirige León Alberti resolvieron de repente decretar la huelga. Y con la decisión propia de la juventud, conforme lo pensaron, lo hicieron. Lo malo es que anoche se enteraron de que otros seis boys, tan juveniles y tan entusiastas como ellos, estaban ensayando en el Buenos Aires... Y ésta es la hora en que los muchachos están devorando toda una biblioteca para saber qué es lo que los huelguistas deben hacer en semejantes casos.

Ensaya Arata.—

Esta tarde la compañía de Luis Arata iniciará en el San Martín los ensayos de una comedia de Sabatino Lópes y E. Possenti, "Fuorimoda", que el conocido dramaturgo Alejandro E. Berruti ha traducido con el título de "Un hombre a la antigua". La obra fué estrenada hace tres años por Ermete Zaccone, en el Olimpia, de Milán, obteniendo un excelente éxito.

La inquieta Mybi Daniel.—

La soubrette Mybi Daniel hizo correr bastante tinta en estos últimos tiempos. Su incorporación a diversos elencos fué comentada en todos los tonos. Ayer, por fin, se decidió. Mybi Daniel se incorporará al conjunto de revistas que dirige Luis César Amadori, y que al presente funciona en Mendoza. En aquella ciudad debutará Mybi Daniel, a fin de que, cuando la compañía vuelva en octubre al Maipo, esté debidamente compenetrada con Sofía Bozán y Pepe Arias.

MYBI DANIELS

Definición gremial.—

Noticiamos ya la separación de la agrupación "Apuntadores de Teatro" de la Asociación Argentina de Actores a la cual estaban incorporados en calidad de "afines", aún cuando sus intereses gremiales sean tan distintos y perfectamente definidos. La separación no implica, como señalamos, una deserción ni una desinteligencia. Es la necesidad de definir un gremio que puede y debe coexistir con el de los actores, con el de maquinistas, electricistas, etc., dentro de una indispensable Federación de Gente de Teatro, malograda en 1921, por incomprensiones y egoísmos que es preferible no recordar. Y este sentir es el que expresa la nota oficial enviada por los apuntadores a la Sociedad de Empresarios y las entidades de autores.

La comunicación oficial.—

Dice así la nota oficial, enviada a las diversas entidades:

"Señor presidente: Tengo el placer de comunicarle que los miembros de la "Agrupación de Apuntadores de Teatro", se han desvinculado de la Asociación Argentina de Actores por gran mayoría de votos y por lo tanto nos presentamos ante la entidad que usted tan dignamente preside a los efectos consiguientes. Siendo los deseos de esta Agrupación mantener siempre la mayor armonía en sus relaciones con todos los demás gremios teatrales, no dudamos merecer de ustedes el más decidido apoyo. A la espera de vernos favorecidos en nuestro pedido, saludo a Ud. atte.: A. S. Arnaldi, secretario interino".

No irá a Chile.—

En contra de lo que ha venido afirmándose con mayor o menor insistencia, podemos asegurar que Eva Franco y su compañía no piensan realizar ninguna jira por Chile.

Sede provisoria.—

Pascual E. Carcavallo y la empresa Retta y Cía nos informan que, hasta tanto no finiquiten las gestiones que tienen pendientes con algunas salas centrales, atenderán todo cuanto se relacione con sus actividades en la Casa del Teatro, Santa Fe 1243, U. T. 41-2932, de 14 a 19 horas. Por de pronto, sabemos que hoy se pagará a los artistas que actuaron en el Astral, lo poco que se les debe y que serán citados para mañana. Pues Carcavallo tiene en vista una sala que hasta podría ser la del Sarmiento.

No necesitan obras.—

En vista del sostenido éxito alcanzado por la pieza de Ricardo Richon "La virgencita de madera" y ya que es propósito de la empresa mantenerla en el cartel del Liceo por todo lo que resta de temporada, la dirección de la compañía de César y Pepe Ratti comunica a los autores que le hayan entregado obras que pueden pasar a retirarlas en la secretaría de dicha sala.

Hoy Habrá en el Marconiuna Función de Beneficio

A beneficio de las Escuelas Edmundo de Amicis, la compañía italiana de operetas Boni-Trucchi-Mercedes representará esta noche, en el Marconi, la obra del maestro Kalman, cuyos principales papeles estarán a cargo de Franca Boni, Dedé Mercedes, Nené Piantanelli, Orestes Trucchi, Víctor Dini y Paride Grandi.

La velada finalizará con un acto de concierto, en el que intervendrán las principales figuras del mencionado elenco, cuya última representación en dicha sala se ofrecerá mañana a beneficio del cuerpo de baile, coro y personal técnico de la compañía, con "La princesa de los dólares" y un acto de variedades.

Novedades Gráficas | CRITICA | A Través del Mundo
MIERCOLES 5 DE SETIEMBRE DE 1934

Pronto Serán Nuestras Bañistas Quienes Disfruten las Bondades de la Playa



En Verano. — Miss Eileen Bennett, la famosa jugadora de tennis, durante el estío se olvida de los courts para cultivar la natación con no menor entusiasmo, aunque sin tratar de batir records

CUAL MEJOR. — La temporada de baños de mar termina en California, pero ello no impide que se sigan realizando concursos de modelos de mallas. Para las chicas yanquis el verano termina recién cuando cae nieve





OTRA VEZ. — En el otro emisferio, las chicas empiezan a arrojarse al agua con desconfianza. Aquí tenemos la reacción de una bañista inglesa de Liverpool al intentar zambullirse. Las de este lado, en cambio, pronto podrán entregarse a las caricias de las tibias ondas del Plata

Acrobacia. — Las jovencitas de Francia aman los deportes de verano tanto como las de la Unión, Inglaterra o las nuestras por la playa. Las que vemos en esta fotografía, después de bracear sobre las aguas del Sena, practican un poco de acrobacia para entrar en calor





¡ADIOS!... — No es, seguramente ningún barco que se aleja llevando a bordo sus otros tantos novios, sino al verano a quien saludan estas sirenas de Eastbourne

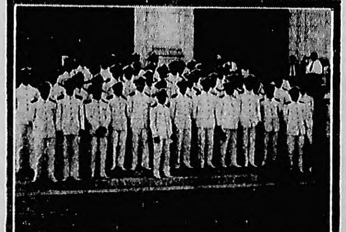


LAS CHICAS DE HOY. — Como podemos ver, las chicas de nuestra época no creen en los bichos de leyendas. Ante la presencia de un dragón como el de San Jorge, son capaces de ponerse a pintarle ojeras y depilarle las cejas



☆ La Fragata "Presidente Sarmiento" Visita la Capital Yanqui Quizá por Ultima Vez ☆







EN LA UNION. — He aquí tres fotografías de la visita realizada a la Unión por los cadetes que actualmente viajan en la fragata "Presidente Sarmiento". A la derecha: la actriz Carol Delbridge, recibiendo una elementalísima lección de artillería a bordo de la nave argentina. En el centro; los futuros oficiales ante el edificio de la Unión Panamericana de Washington, y a la izquierda: la señorita Mercedes Díaz y el cadete Mario Sosa del Valle, contagiados por la cinematografía yanqui

Algo por ALGUIEN

Filosofículo

EL TEMA

HAY muchas cosas que el hombre honrado no debe pedir por decencia y algunas que el hombre inteligente no debe solicitar por precaución. Cierta vez cometí el error de pedirle a un amigo un tema, y... Bueno, es mejor que copie nuestro diálogo:

—¿Un tema? Nada más fácil. Escribe sobre la pena de muerte.

—Hemos escrito tanto aquí en contra la pena de muerte...

Pues escribe en favor. Ya sé que la tendencia del diario y la tuya personal están en contra, pero por una vez... Una golondrina no hace verano.

—No puede ser.

—Pues entonces escribe sobre el carnaval.

—¿Sobre el carnaval?

—Sí, hombre, es un tema muy lindo. Describe el corso, las máscaras sueltas...

—¡Pero si estamos en setiembre!

—Mejor que mejor: será una primicia.

—Demasiado primicia. A otra cosa.

—Pues entonces escribe un artículo sobre el comercio internacional.

—Pero si yo no sé nada de eso.

—¿ Y eso qué te importa? Yo tampoco sé nada y estoy dispuesto a orientarte.

—Gracias, pero paso.

—¡Qué exigente eres! Con todo te voy a dar otro tema. Si éste no te conviene, no sé qué decirte: los caracoles.

—¡Caracoles!

—¿No te gusta?

—Los caracoles sí, pero como tema de un artículo serio... En fin, tiene muchas vueltas.

—Entonces te recomiendo escribir sobre la Logia Lautaro.

—¿Y con qué excusa?

—Sin ninguna, francamente.

—No me atrevo.

—¡Pues vete al diablo! Temas te he dado bastantes, si no los empleas, es culpa tuya y no mía.

Y se fué. Y ese día mi artículo quedó sin escribir, casi como hoy.

Apotegma Malayo

NO hay que llegar demasiado pronto, ni irse demasiado tarde.

AMOR Y ODIO

ES una vulgaridad en uso entre ciertos espíritu decir que la facultad de odiar está en razón directa con la facultad de amar y que un alma incapaz del odio es al mismo tiempo incapaz de ternura. Esto equivaldría a sostener que no se puede dar ejemplo de una virtud sin estar predispuesto a los grandes crímenes.—J. Simón.

* * *

EL TRABAJO

EL trabajo es nuestro destino. Esto significa que forma parte de nuestra vida como el comer y el beber, que es una parte esencial, no solamente de nuestra vida exterior, sino también de nuestra íntima existencia personal. Pero así como no vivimos para comer, sino que comemos para vivir, no podemos tampoco vivir para trabajar, sino trabajar para vivir. — HANS WEGENER.

* * *

TUS CABELLOS

Negros son y de luz tienen destellos, perfume tienen, cual si fuera alguna flor extraña. Diríase que hay una primavera triunfal en tus cabellos.

Telaraña de amor. Hilos tiranos de una red que a mis besos aprisiona; lira donde se duerme y se abandona la exquisita caricia de mis manos.

¡Y cuando la vejez de plata inunde tu cabeza querida, y la circunde una aureola como blanca estrella,

lee estos versos; piensa que hay en ellos todo el perfume y el color de aquella primavera triunfal de tus cabellos!

Ovidio FERNANDEZ RIOS.

* * *

Los Hilos de la Tela

LA calidad y el valor de una nación de hombres depende de la calidad y del valor de los hombres que la constituyen, como la calidad y el valor de una tela dependen de la calidad y el valor de los hilos de que está formada. Por consiguiente, la buena salud del todo sólo puede ser alcanzada por la buena salud de las partes que lo componen. — Agustín Alvarez.

Triste Deber

EL deber del soldado consiste en marchar, en pegar cuando se le dice pega, en matar cuando se le dice mata, sin preocuparse de saber a dónde va, a quién pega, a quién mata.

FAURE.

FABULA PARA TONTOS

Había una vez un Cirujano que se Ofreció para Operar gratuitamente, ya que se trataba de un Caso interesante. Pero el Caso respondió que temía que el Cirujano fuera a Divertirse demasiado, y que Prefería buscar otro que le cobrara su Dinero y no lo encontrara tan Interesante.

Moraleja: *El camino hacia el Corazón de un Hombre, está por el bolsillo.*

E. MILLET.

* * *



El maestro de obras. — ¡Deténganse, deténganse! Había leído el plano al revés.